

AJUNTAMENT DE MANACOR



CATÀLEG D'ELEMENTS I ESPAIS PROTEGITS DEL TERME MUNICIPAL DE MANACOR



VOLUM 2. ARQUITECTURA I ENGINYERIA CIVIL (SÒL URBÀ I)

Gabinet d'Anàlisi Ambiental i Territorial

Novembre 2021

40915099P
SEBASTIA
ANDREU
JORNET (R:
B64750300)

Firmado digitalmente por 40915099P
SEBASTIA ANDREU JORNET (R:
B64750300)
Número de reconocimiento (DNI):
2.5.4.13-Reg:08005 /Hoja:8-364724 /
Tomos:40346 /Folio:36 /
Fecha:19/03/2008 /Inscripción:1,
serialNumber=idCES-40915099P,
givenName=SEBASTIA ANDREU,
sn=JORNET FORNER, cn=40915099P
SEBASTIA ANDREU JORNET (R:
B64750300), 2.5.4.97:MATES-
B64750300, o=JORNET LLOP PASTOR
SLP, c=ES
Fecha: 2021.11.22 13:27:48 +0100'

Ajuntament de Manacor
APROVAT PLE
30/11/2021
El secretari general,

Firmado digitalmente
por CONTI FUSTER
NICOLAU - DNI
43003963N
Fecha: 2021.11.30
21:12:09 +01'00'



Codi	Codi antic	Any	Nom	Nucli	Adreça	Classificació	Pàgina
SU-001	-	-	Museu Vell	Manacor	Capellà Pere Llull 7	Arquitectura i enginyeria civil	1
SU-002	C-80	1998	Casa al carrer Estrella 8-8A	Manacor	Estrella 8-8A	Arquitectura i enginyeria civil	6
SU-003	C-81	1998	Banc de Crèdit Balear	Manacor	Alexandre Rosselló 1/Bosch 5	Arquitectura i enginyeria civil	11
SU-004	C-29	1998	sa Nostra	Manacor	Olesa 5/Jaume Domenge 15B	Arquitectura i enginyeria civil	16
SU-005	C-82	1998	Escola Graduada Antoni Maura	Manacor	Avinguda Antoni Maura	Arquitectura i enginyeria civil	22
SU-006	C-140	2012	Antic hospital	Manacor	Pare Andreu Fernández 22	Arquitectura i enginyeria civil	27
SU-007	C-1	1998	Ca n'Avellanet	Manacor	Passeig Estació 8	Arquitectura i enginyeria civil	31
SU-008	C-2	1998	Ca n'Adrover/Ca s'Hereu	Manacor	Centre 38	Arquitectura i enginyeria civil	36
SU-009	C-3	1998	Ca n'Alcover/Can Amer	Manacor	Plaça Constitució 5-6	Arquitectura i enginyeria civil	40
SU-010	C-4	1998	Ca n'Aulet	Manacor	Plaça Major 3	Arquitectura i enginyeria civil	45
SU-011	C-5	1998	Can Balle	Manacor	Pius XII 18	Arquitectura i enginyeria civil	51
SU-012	C-6	1998	Can Bauçà/Can Marc	Manacor	Major 13/Jaume II	Arquitectura i enginyeria civil	55
SU-013	C-7	1998	Can Blanquer	Manacor	Bosch 27	Arquitectura i enginyeria civil	60
SU-014	C-8	1998	Can Bonet	Manacor	Pius XII 7	Arquitectura i enginyeria civil	65
SU-015	C-9	1998	Can Busco	Manacor	Plaça de sa Bassa 2	Arquitectura i enginyeria civil	70
SU-016	C-10	1998	Cas Capità Jaume	Manacor	Jaume II 20/Estrella	Arquitectura i enginyeria civil	75
SU-017	C-11	1998	Casa de Son Vaquer	Manacor	Estrella 18-18A/Pare Andreu Fernández	Arquitectura i enginyeria civil	80
SU-018	C-12	1998	Can Dalmau	Manacor	Plaça de sa Bassa 7/Joan Literas	Arquitectura i enginyeria civil	85
SU-019	C-13	1998	Can Femenies	Manacor	Nou 24	Arquitectura i enginyeria civil	90
SU-020	C-14	1998	Can Ferrer	Manacor	Príncep 13-13A/Olesa	Arquitectura i enginyeria civil	94
SU-021	C-15	1998	Can Ferrer	Manacor	Nou 46	Arquitectura i enginyeria civil	99
SU-022	C-16	1998	Can Ferrer Massanet	Manacor	Centre 24	Arquitectura i enginyeria civil	105
SU-023	C-17	1998	Can Fiol/Can Beió	Manacor	Major 24	Arquitectura i enginyeria civil	109
SU-024	C-18	1998	Can Francesc Aguiló	Manacor	Bosch 11	Arquitectura i enginyeria civil	114
SU-025	C-19	1998	Can Frau	Manacor	Jaume Domenge 11-11A	Arquitectura i enginyeria civil	118
SU-026	C-20	1998	Can Gil	Manacor	Nou 18-18A / Fum	Arquitectura i enginyeria civil	122
SU-027	C-21	1998	Can Ginard/Can Parra	Manacor	Pius XII 20	Arquitectura i enginyeria civil	127
SU-028	C-22	1998	Can Jacinto/Fonda Femenies	Manacor	Plaça Rector Rubí 1	Arquitectura i enginyeria civil	132
SU-029	C-23	1998	Can Ladaria/Can Ferrer	Manacor	Olesa 3-3A	Arquitectura i enginyeria civil	138
SU-030	C-24	1998	Can Llinàs	Manacor	Bosch 21-21A	Arquitectura i enginyeria civil	147
SU-031	C-25	1998	Can Llodrà	Manacor	Olesa 8	Arquitectura i enginyeria civil	151
SU-032	C-26	1998	Can Marco	Manacor	Bosch 25	Arquitectura i enginyeria civil	155
SU-033	C-27	1998	Can Mariano	Manacor	Centre 13	Arquitectura i enginyeria civil	159
SU-034	C-28	1998	Can Mesquida	Manacor	Francesc Gomila 16	Arquitectura i enginyeria civil	164
SU-035	C-30	1998	Can Parera	Manacor	Soledat 5	Arquitectura i enginyeria civil	169
SU-036	C-31	1998	Can Pocoví	Manacor	Artà 3-3A	Arquitectura i enginyeria civil	173
SU-037	C-32	1998	Can Garba i Can Morei	Manacor	Olesa 11-13/Príncep/Centre	Arquitectura i enginyeria civil	178



Codi	Codi antic	Any	Nom	Nucli	Adreça	Classificació	Pàgina
SU-038	C-33	1998	Can Puerto	Manacor	Pius XII 17-17A	Arquitectura i enginyeria civil	185
SU-039	C-34	1998	Cas Metge Montserrat	Manacor	Nou 8	Arquitectura i enginyeria civil	190
SU-040	C-35	1998	Can Segura/Can Marc	Manacor	Major 15	Arquitectura i enginyeria civil	196
SU-041	C-36	1998	Can Serra	Manacor	Plaça de sa Bassa 9/Major	Arquitectura i enginyeria civil	201
SU-042	C-37	1998	Can Socorrat	Manacor	Pare Andreu Fernández 12	Arquitectura i enginyeria civil	207
SU-043	C-38	1998	Can Tallet	Manacor	Plaça Constitució 3	Arquitectura i enginyeria civil	214
SU-044	C-88	2012	Cal metge Roma	Manacor	Rector Caldentey 5	Arquitectura i enginyeria civil	218
SU-045	C-89	2012	Casa al carrer Rei 14	Manacor	Rei 14	Arquitectura i enginyeria civil	224
SU-046	C-90	2012	Casa dels Mínims	Manacor	Soledat 19-19 ^a	Arquitectura i enginyeria civil	229
SU-047	C-91	2012	Casa al passeig Antoni Maura 9	Manacor	Passeig Antoni Maura 9	Arquitectura i enginyeria civil	233
SU-048	C-92	2012	Casa al carrer d'Artà 58 / Antoni Maura 11	Manacor	Artà 58/Antoni Maura 11	Arquitectura i enginyeria civil	237
SU-049	C-103	2012	Casa al carrer Rei 38	Manacor	Rei 38	Arquitectura i enginyeria civil	241
SU-050	C-104	2012	Casa al carrer Rei 31	Manacor	Rei 31	Arquitectura i enginyeria civil	246
SU-051	C-105	2012	Can Bauçà	Manacor	Major 30	Arquitectura i enginyeria civil	251
SU-052	C-151	2012	Casa a la plaça de sa Bassa 5	Manacor	Plaça de sa Bassa 5	Arquitectura i enginyeria civil	256
SU-053	C-107	2012	Casa al carrer Nou 10	Manacor	Nou 10	Arquitectura i enginyeria civil	261
SU-054	C-108	2012	Casa al carrer Jaume Domenge 17-17a	Manacor	Jaume Domenge 17-17a	Arquitectura i enginyeria civil	265
SU-055	C-109	2012	Casa al carrer Pou Fondo 17-17a	Manacor	Pou Fondo 17-17a	Arquitectura i enginyeria civil	269
SU-056	C-110	2012	Casa al passeig Antoni Maura 25	Manacor	Passeig Antoni Maura 25	Arquitectura i enginyeria civil	274
SU-057	C-111	2012	Casa al passeig Antoni Maura 16	Manacor	Passeig Antoni Maura 16	Arquitectura i enginyeria civil	278
SU-058	C-112	2012	Casa al carrer Nou 45	Manacor	Nou 45	Arquitectura i enginyeria civil	282
SU-059	C-113	2012	Casa al carrer Joan Lliteres 4	Manacor	Joan Lliteres 4	Arquitectura i enginyeria civil	287
SU-060	C-114	2012	Casa al carrer Joan Lliteres 12	Manacor	Joan Lliteres 12	Arquitectura i enginyeria civil	291



Ajuntament de **Manacor**

CATÀLEG D'ELEMENTS I ESPAIS PROTEGITS DEL TERME MUNICIPAL DE MANACOR



1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Museu Vell	CODI	SU-001
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	-
TIPOLOGIA	Edifici civil		
ÚS ACTUAL	Administratiu, comercial		
AUTORIA			
ESTIL O CORRENT	Tradicional		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Capellà Pere Lull 7
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518.121 Y: 4.379.890
REFERÈNCIA CADASTRAL	8201002ED1880S0001BX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	L'edifici es localitza al centre del nucli urbà, adossa al sud-est de l'església parroquial

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

Habitatge dos aiguavessos, coberta de teula i paraments de carreus de marès. Té planta baixa, pis i sòtil i a la façana s'hi obren quatre obertures a la planta baixa i dues finestres balconeres i un finestró a la planta pis. A la planta sòtil hi destaca un rellotge de sol amb una inscripció: 1824. Clou la façana una cornisa plana de llivanya. Entre aquest edifici i el temple es localitza un buc d'una sola planta i coberta de terrat amb balustrada que en el seu costat nord presenta un pinacle similar als de l'església parroquial. La façana presenta dos portals i una gran finestra. El portal situat al nord presenta un tractament similar als del portals de l'edifici de l'església.

Dues finestres balconeres permeten l'accés des de la planta pis de l'habitatge al terrat esmentat.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

En el solar que ocupa aquest edifici es localitzava la rectoria Vella que fou substituïda a mitjans de segle XV per la rectoria actual. En el segle XVII acollí un hospital i posteriorment una escola de gramàtica. Al segle XX hi havia una acadèmia de dibuix i una escola de nines. Entre 1951 i 1990 fou la seu del Museu Arqueològic Municipal.

ELEMENTS DESTACATS: rellotge de sol. Balustrada i pinacle.

CRONOLOGIA:

BIBLIOGRAFIA: CARVAJAL, A.; LLITERAS, J.: La rectoria vella. Quaderns Perlas y Cuevas, núm. 11. SALAS BURGUERA, Magdalena: *Història d'un Museu: el Museu d'Història de Manacor*. A II Jornades d'estudis locals de Manacor. Patrimoni i Art. Ps. 329-335.

OBSERVACIONS: la planta baixa de l'edifici ha estat molt transformada degut al seu ús comercial.



DENOMINACIÓ	Museu Vell	CODI	SU-001
-------------	------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Mitjà. El parament presenta cruïes, humitats, descrostats i erosions
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	El rellotge de sol ha estat restaurat 2004 Canvi de coberta

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

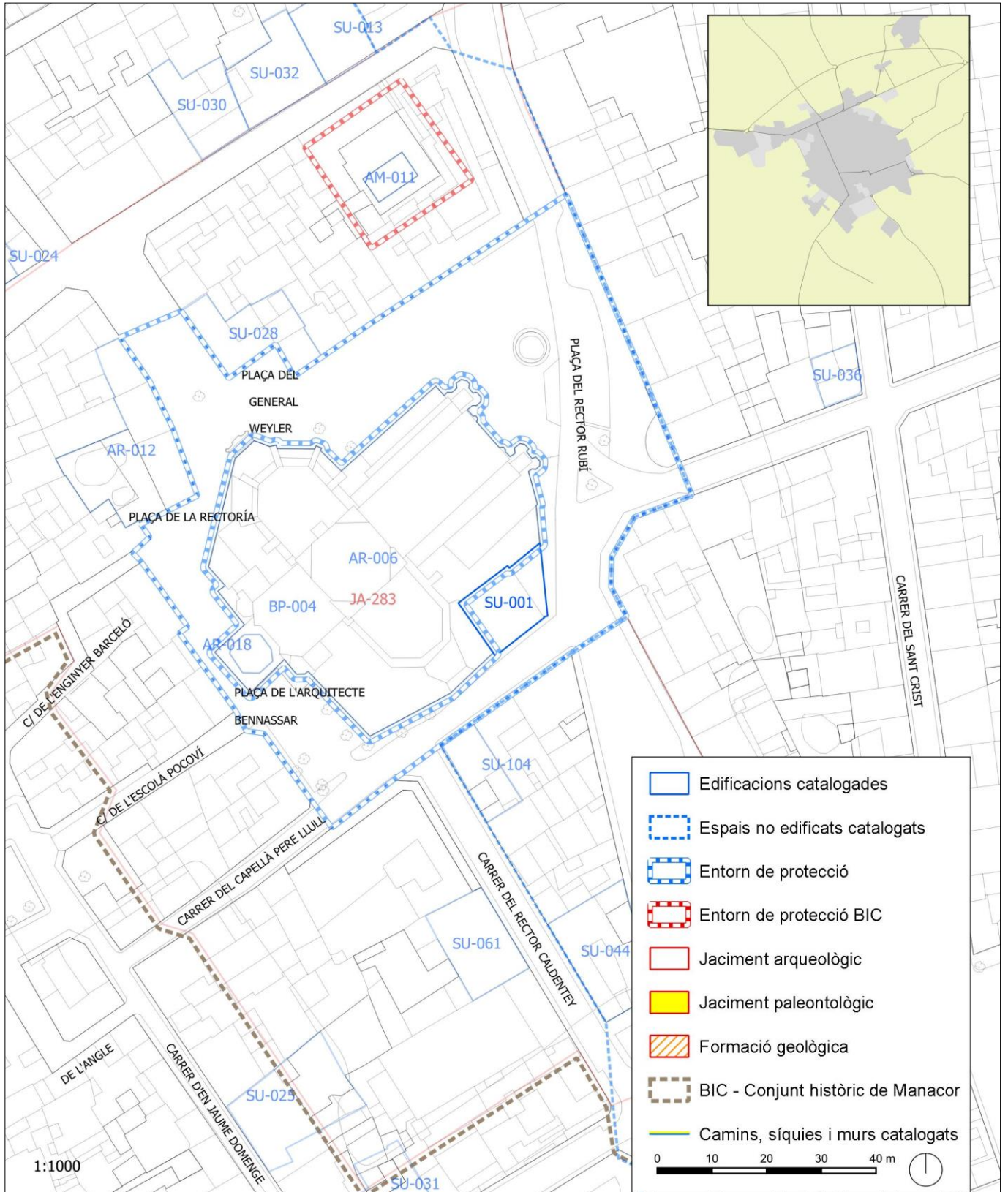
NIVELL DE PROTECCIÓ	Integral
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria, estructura i façanes incloent totes les obertures i el tractament del parament. Rellotge de sol. Balustrada del buc d'una planta amb terrat. Pinnacle
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reparar els desperfectes del parament. Eliminar els tendals. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Restauració, conservació, consolidació i rehabilitació
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004. Alhora, està afectat també per les determinacions de la fitxa d'aquest catàleg relatives a l'element JA-283.

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	L'entorn de protecció del Museu Vell és l'element on s'integra l'Església Nostra Senyora dels Dolors, immoble catalogat amb el codi AR-006. No es grafia l'entorn de protecció del Museu Vell per evitar confusions.
REGULACIÓ	Les intervencions a realitzar en aquest entorn hauran d'integrar-se amb l'edifici on s'integra, especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats



SU-001 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB



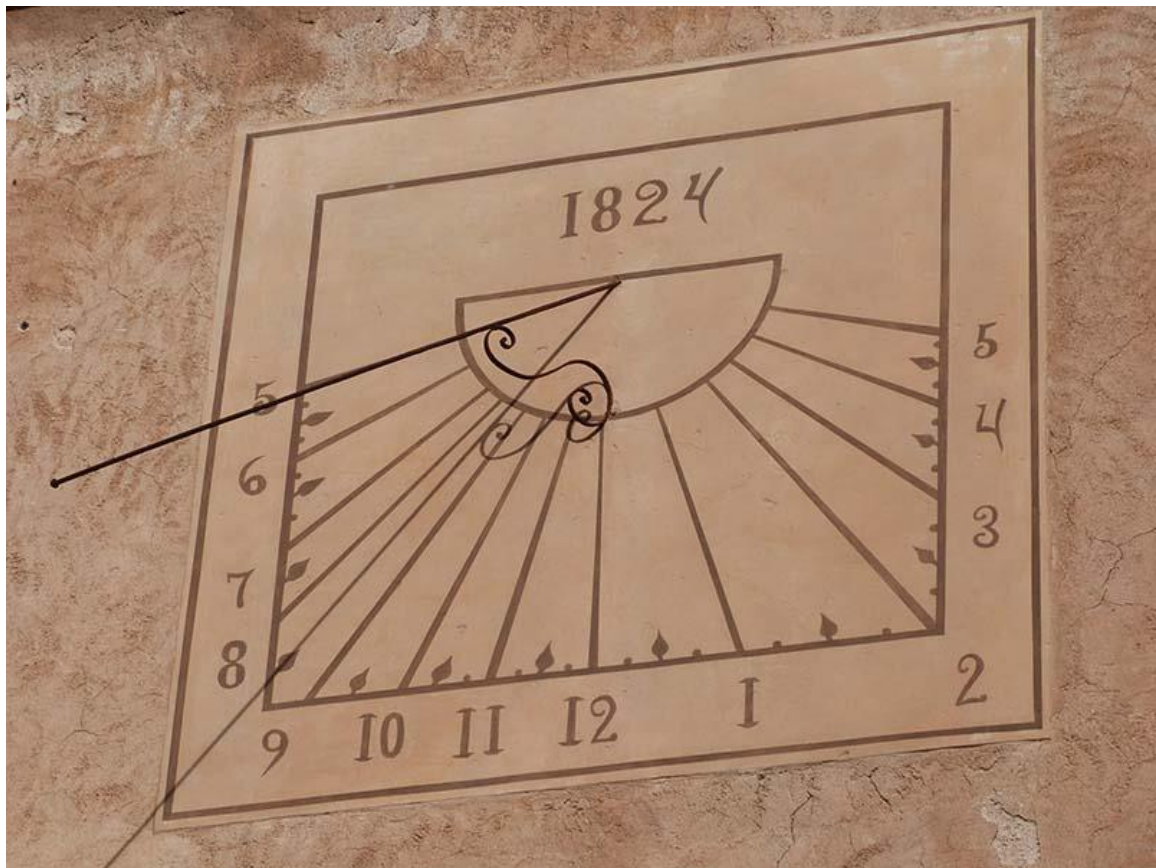


SU-001 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-001 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Casa al carrer Estrella 8-8A	CODI	SU-002
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-80 (1998)
TIPOLOGIA	Edifici civil		
ÚS ACTUAL	Residencial		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Eclecticisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Estrella 8-8A
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517973 Y: 4379944
REFERÈNCIA CADASTRAL	8102613ED1880S0001BX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	La poca amplària dels carrers no facilita la percepció de l'edifici. El punt de referència urbà més rellevant és la plaça de sa Bassa

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Edifici de planta baixa, pis noble i sòtil. La façana ha perdut la seva fesomia original en la planta baixa en la qual trobam un portal, una porta de garatge i una finestra. En el pis podem veure una sèrie de finestres, d'arcs allindanats, ressaltades per uns brancals que recullen l'herència de l'eixamplament en els angles superiors. Cada finestra es capcima amb guardapols que sobresurt lleugerament del parament. Una faixa travessa la línia que separa els pisos. Al pis més superior una sèrie de finestrons, aquest pic amb el guardapols pla i amb unes petites peces en forma piramidal sota l'ampit de la finestra. Es clou el conjunt amb un discret voladís.

La planta baixa ha estat remodelada en distintes ocasions.

Descripció de les estructures: Carreus de marès. Cel-ras.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

En aquesta obra es pot veure l'ús del llenguatge classicista com poden ser les pervivències neobarroques, combinant-les amb reinterpretacions més particulars d'aquestes formes classicistes com serien les solucions adoptades en els finestrons del pis superior.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

L'edifici fou la seu de l'antiga Caja de Ahorros y Montepío. A 1930 es fusionà aquesta entitat amb la Caixa de Pensions que estava al carrer de n'Amer i es traslladà al carrer de l'Estrella conformant la Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorros. Actualment aquesta entitat ocupa un nou edifici.

ELEMENTS DESTACATS: el tractament decoratiu de la façana.

CRONOLOGIA: Segle XX.

BIBLIOGRAFIA: FERRER MASSANET, Rafael (1974): Fechas para Manacor. Manacor. LLODRÀ QUETGLAS-FERRER MASSANET (1980): De la pedra a la paraula. Manacor.

-Crónica local. Inauguración Voz y Voto, núm. 225. -Inauguración de los nuevos locales de la Caja de Ahorros.

OBSERVACIONS: Per conèixer el seu estat original es pot consultar el dibuix de Llodrà.



DENOMINACIÓ	Casa al carrer Estrella 8-8A	CODI	SU-002
-------------	------------------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	S'ha recuperat l'antiga balconada correguda

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

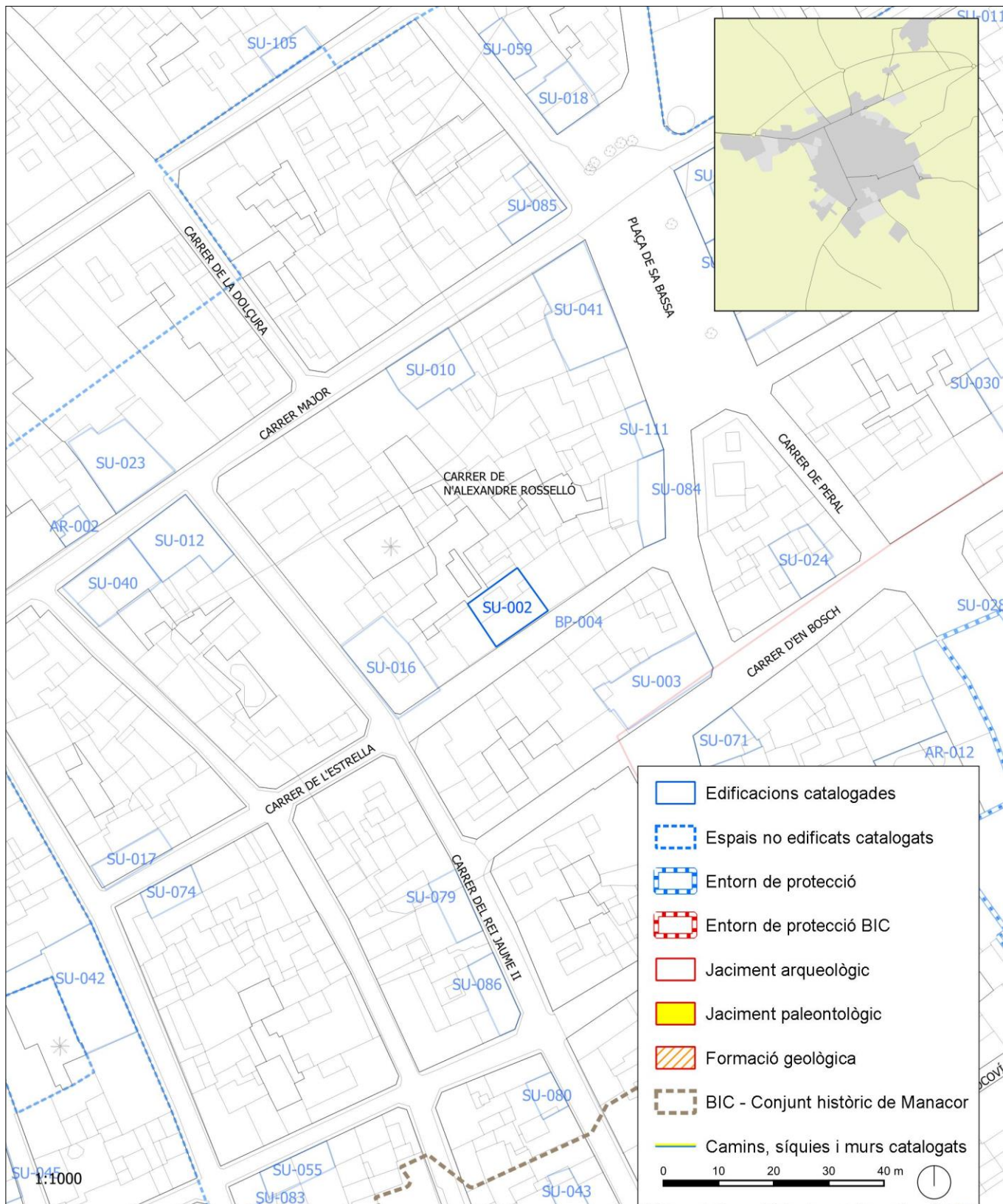
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures i el tractament del parament. Balconada
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Manteniment
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-002 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-002 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-002 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Banc de Crèdit Balear	CODI	SU-003
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-81 (1998)
TIPOLOGIA	Edifici civil		
ÚS ACTUAL	Administratiu privat, sala d'exposicions i despatx		
AUTORIA	Francesc Roca i Simó		
ESTIL O CORRENT	Eclecticisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Alexandre Rosselló 1/Bosch 5
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517999 Y: 4379931
REFERÈNCIA CADASTRAL	8101106ED1880S0001XX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	És una fita visual important, sobretot des del carrer des Mercadal. El punt de referència urbanístic més destacable és sa Bassa

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Edifici de planta baixa, pis i sòtil, distribució que no es tradueix a la façana. De l'edifici destaca, primerament, la seva monumentalitat, per tal de remarcar la seva funció. Aquesta se concreta bàsicament per la grandària del sòcol de pedra i per la sèrie de gruixades columnes que es disposen al llarg de la façana. La línia de separació del pis no es reflexa a l'exterior ja que entre les columnes hi ha un reixat que li atorga també un caràcter de seguretat. Les portes d'accés són allindanades amb grans guardapols a sobre, un pla i l'altre corb. Els capitells de les columnes són eclèctics i combinen elements zoomòrfics, vegetals i altres d'inspiració clàssica, com les volutes. Cal assenyalar la semblança d'aquests elements amb els que s'empren al Col·legi Notarial de Palma. Sobre les columnes hi corre un entaulament i damunt d'aquest una galeria de petites obertures rectangulars. El conjunt es capcima amb un fals voladís d'obra i una balustrada que clou el terrat. Per accentuar el caràcter monumental i ostentós l'edifici es coronat, a l'eix de la cantonada, per un conjunt escultòric d'estil neoclàssic amb clares referències a la ciutat.

Descripció de les estructures: Marès. Cel-ras.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Es tractaria d'una recuperació d'estils històrics, fora ja de l'ortodoxia, fent una mescla de solucions classicistes, expressades en clau monumentalista. Altres solucions com els capitells són fruit de la interpretació de formes clàssiques. Parlem d'un eclecticisme del segle XX que s'alinea a l'actitud de recuperació de models tradicionals, però en aquest cas la inspiració en aquests models no deriva tant de la tradició local com la d'altres indrets.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

El banc comprà els solars a Leonor Aguiló i Pomar l'any 1920. No es conserven plànols de l'edifici. El pis no pertany al banc i anteriorment fou un habitatge. L'interior fou transformat en la dècada dels anys 90.

Notícies de l'autor: Francesc Roca i Simó (1874-1940). Autor palmès. Estudià a Madrid. Es titulà 1906. La seva obra s'emmarca en l'Eclecticisme-Modernisme-Tradicionalisme. Entre 1909-1913 residí i treballà a Argentina. Llavors torna a Mallorca. Al 1924 s'establí a Madrid però fent obres a Mallorca.

ELEMENTS DESTACATS: caràcter monumental de l'edifici.

CRONOLOGIA: Segle XX (1924).

BIBLIOGRAFIA: SEBASTIAN LÓPEZ, Santiago (1973); ALONSO FERNANDEZ, A.: Arquitectura mallorquina moderna y contemporánea. Gràfiques Miramar, Palma. SEGUÍ AZNAR, M.: La arquitectura modernista en Baleares. Ed. Cort. Palma, 1975.



OBSERVACIONS:

DENOMINACIÓ	Banc de Crèdit Balear	CODI	SU-003
--------------------	------------------------------	-------------	---------------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo excepte la cantonada de la cornisa
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	2011: Repàs de coberta inclinada i substituir 6 m de canal de giny

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

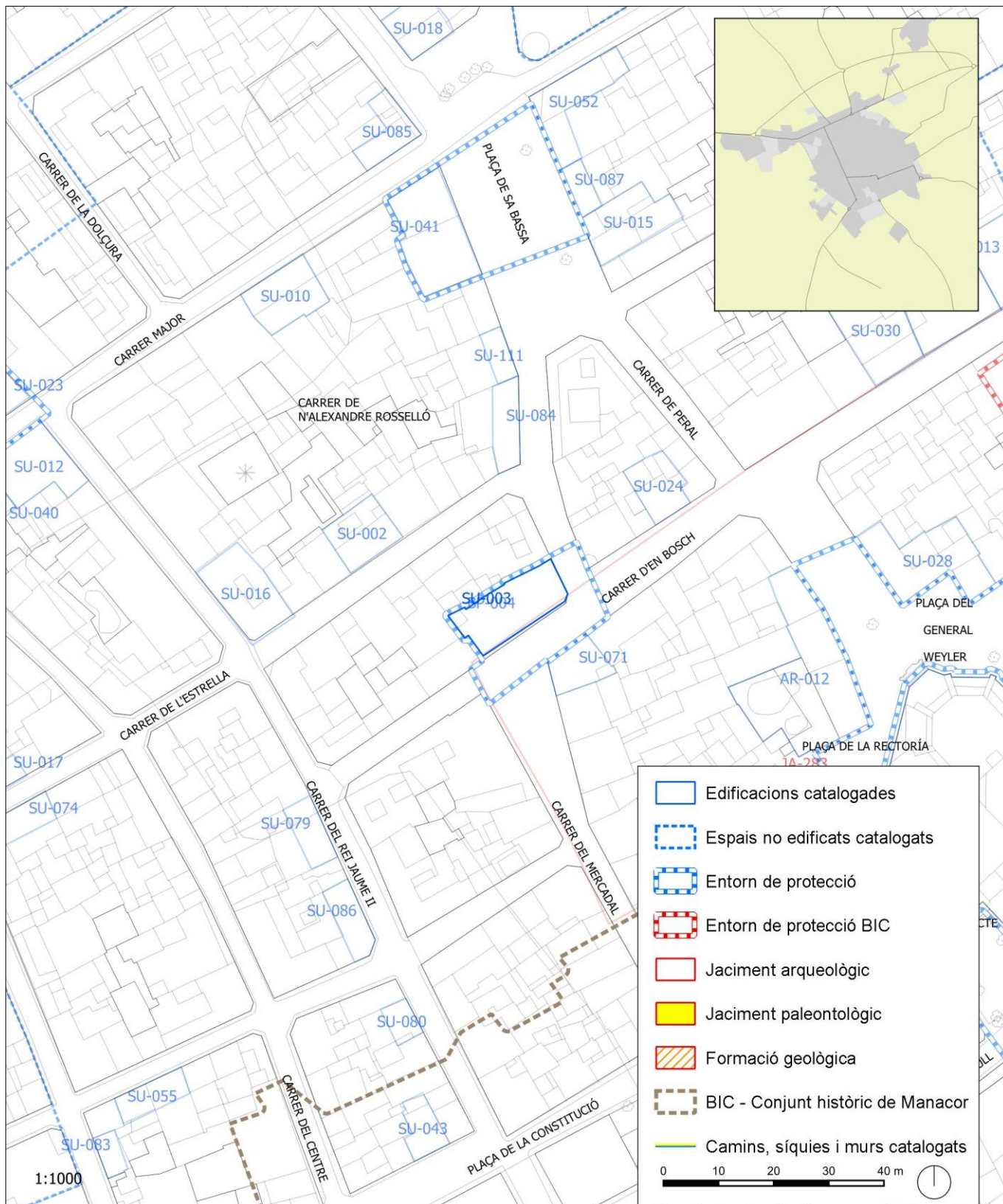
NIVELL DE PROTECCIÓ	Integral
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria, estructura i façanes incloent totes les obertures. Conjunt escultòric situat a l'eix de la cantonada
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reparació puntual de la cornisa. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Conservació, consolidació, rehabilitació i restauració
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004. Alhora, està afectat també per les determinacions de la fitxa d'aquest catàleg relatives a l'element JA-283.

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	S'estableix com entorn de protecció un àmbit que abasta l'edifici i l'espai de via pública annexa amb el concret traçat que figura en la documentació gràfica adjunta.
REGULACIÓ	Les intervencions a realitzar en aquest entorn hauran d'integrar-se amb l'edifici especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats.

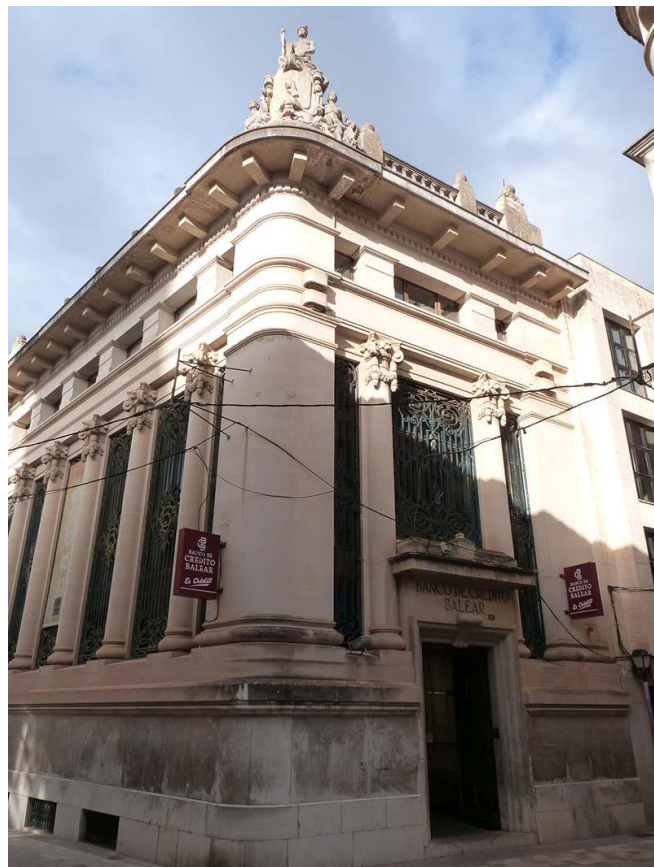


SU-003 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-003 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-003 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	sa Nostra	CODI	SU-004
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-29 (1998)
TIPOLOGIA	Edifici civil		
ÚS ACTUAL	Administratiu privat		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Protorreixament-Manierisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Olesa 5/Jaume Domenge 15B
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518111 Y: 4379757
REFERÈNCIA CADASTRAL	8299208ED1789N0001MQ
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Carrer Olesa el qual conserva una arrelada i encara ara molt definida personalitat gràcies precisament a l'aspecte senyorial que conserven algunes cases

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Antic palau dels Aiamans el qual ha perdut la seva configuració originària per mor de l'ús actual. L'interès es centra a la façana que sí ha estat respectada. L'edifici fa cantó, fet que permet bones visuals, donant la façana principal al carrer Olesa.

Es tracta d'un gran casal, ubicat en un cantó, que presenta una estructura de planta baixa, pis i porxo, excepte pel que fa a un estret cos extrem que incorpora un segon pis. Cal advertir que al convertir-se en seu d'una entitat bancària es modificà la distribució interior aprofitant també part del pati, antigament envoltat d'arcades; així mateix s'augmentà l'altària de l'ala del carrer Jaume Domenge, abans sols de planta baixa i sostre. És així que practicament sols la façana principal respon a la primitiva configuració. Presideix aquesta el portal, del qual tractament formal i acurada factura evidencia l'importància dels que l'habitaren: presenta una estructura allindanada en base a pilastres llises -amb "puttis" i rostres femenins decorant els capitells- que sostenen un conjunt d'arquitrav i cornisa; capcima la composició un panell en relleu on s'inserta un escut. A partir del portal es defineix un eix simètric, respectat en la distribució de les finestres, dues a la planta baixa i tres al pis, essent en aquest les laterals balconeres. El porxo, separat per una línia d'imposta que recorre tot el frontis, s'articula mitjançant una galeria d'arcs rebaixats separats per pilars de secció poligonal. Una ampla i motllurada cornisa corona l'edifici.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Habitatge unifamiliar de caracter senyorial. Veient la configuració exterior de l'edifici hom constata un doble fet, característic de l'arquitectura de l'habitatge a l'illa: per una part l'arrelament de la tradició medieval (austeritat, ús dels materials, galeria de porxo) i d'altre la presència ocasional d'elements estilístics concentrats en indrets especials com és ara la zona d'ingrés. És ja significatiu que s'hagi prescindit del portal rodó; el que aquí apareix presenta un esquema que inaugura l'arquitectura del Protorreixament - si bé aplicada més sovint a finestres- i el mateix es pot dir del tema heràldic. Quant al repertori decoratiu, poc abundant i aplicat amb molta mesura beu també d'aquell estil -per exemple, els "puttis"- a la vegada que detalls com el motiu de les escates (figura de l'escut) o les volutes evidencien l'influxe del vocabulari manierista.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La informació que hem obtingut del Registre ens ha permès reconstruir sols parcialment l'evolució de la propietat d'aquest edifici, concretament des de mitjans del segle XIX. El 1846 la casa passà de J. Cotoner Salas y Despuig a mans de F.Cotoner Salas y Chacón, marquès d'Ariany, el qual a la seva mort el 1890 la deixà al seu nebot N. Cotoner y Allende Salazar, marquès de la Cenja. Després l'heretaren els seus fills i, sa mare M^a Bàrbara de Verí i



Fortuny, com apoderada seva el 1897 la va vendre a J. Fiol Duran i aquest, al 1902 a L. Despuig Roten. Sa Nostra ho comprà a la seva vídua M^a de los Dolores Truyols y Villalonga el 1940.

ELEMENTS DESTACATS: portal i escut del carrer Olesa.

CRONOLOGIA: Cap el segle XVII.

BIBLIOGRAFIA: Registre de Propietat: t. 1621, llibre 299, fols 180-182, finca 1246 t. 1646, llibre 303, fol 91v., finca 12462. SEBASTIÁN LÓPEZ, Santiago; ALONSO FERNÁNDEZ, Antonio: Arquitectura Mallorquina Moderna y Contemporanea. Miramar. Palma, 1973.

OBSERVACIONS: les armes que figuren a l'escut (un griu rampant) pertanyen a la família Tugores.

DENOMINACIÓ	sa Nostra	CODI	SU-004
-------------	-----------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo. Els paraments presenten erosions i descrostats. Tancament de portassa en mal estat
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

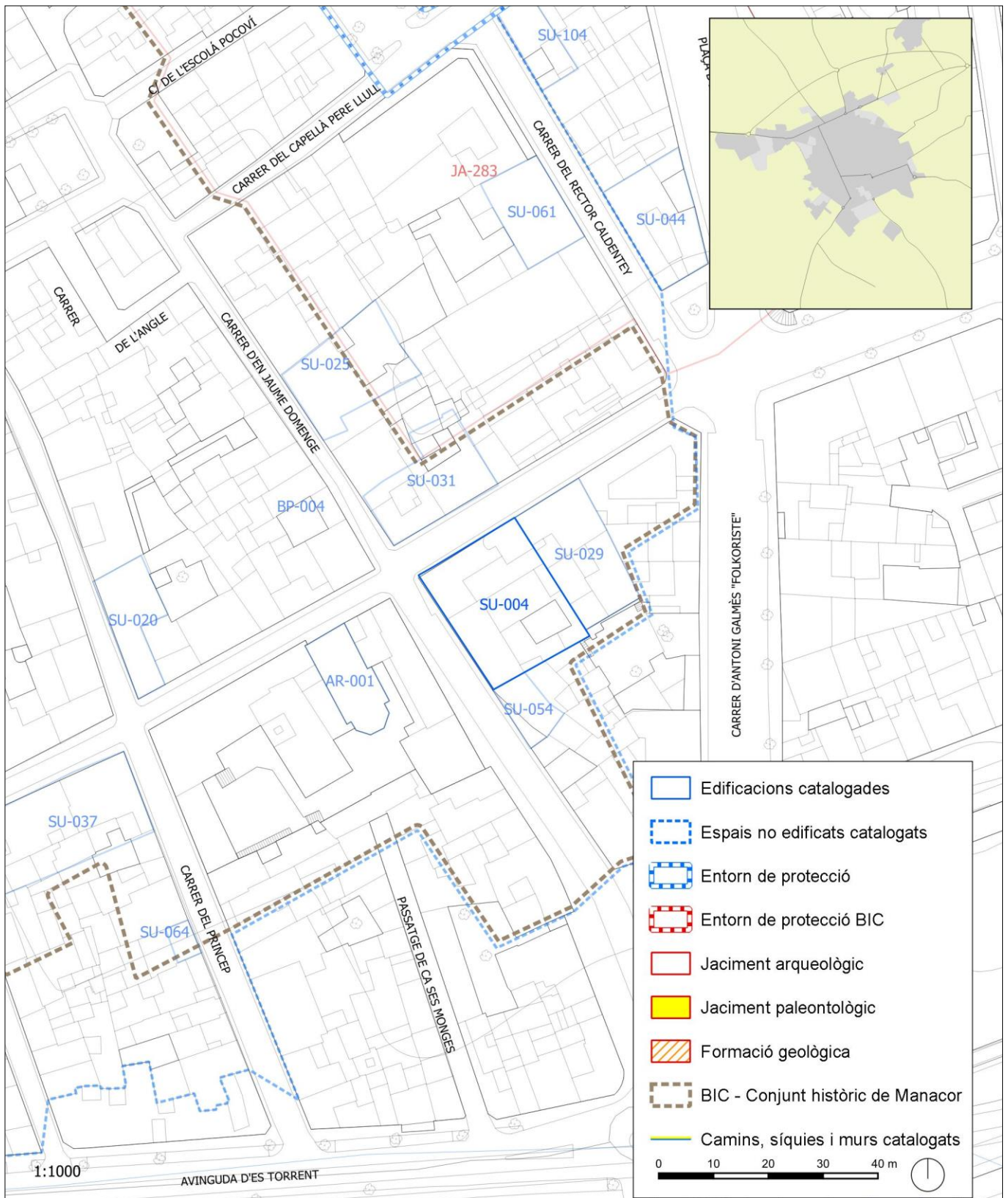
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial. Derivat de la legislació específica
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures i el tractament del parament. Escut i portal del carrer Olesa
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Condicionar el tancament de la portassa. Reparar els desperfectes dels paraments. Eliminar el masteler i encoratges de ferro situats junt a l'escut. No es poden instal·lar rètols de cap mena sobre el portal o pròxim a ell.
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Element inclòs al BIC Conjunt Històric de Manacor L'escut és BIC amb la categoria de monument. Decreto 571/1963, de 14 de marzo sobre protección de los escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y piezas similares de interés histórico-artístico (BOE 30/03/1963) Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	Correspon a l'àmbit delimitat per les façanes de l'immoble on s'integra l'element amb protecció integral. No es reproduïx gràficament per evitar confusions.
REGULACIÓ	Les intervencions a realitzar en aquest entorn hauran d'integrar-se amb el conjunt format per les cases, especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats.



SU-004 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA





SU-004 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-004 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-004 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Escola Graduada Antoni Maura	CODI	SU-005
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-82 (1998)
TIPOLOGIA	Escola		
ÚS ACTUAL	Educatiu		
AUTORIA	Guillem Fortesa, arquitecte		
ESTIL O CORRENT	Regionalisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Avinguda Antoni Maura
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518436 Y: 4380191
REFERÈNCIA CADASTRAL	8504301ED1880S0001FX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Situada en el passeig Antoni Maura col·labora a la caracterització d'aquest esdevenint-ne una referència clau. Arquitectònicament és evident la seva integració amb els edificis dels voltants, amb una cronologia en general similar

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

L'edifici estructuralment tendeix cap a una planta centralitzada disposant-se les diverses dependències (la majoria sols d'una sola planta) en torn d'un pati columnat de perímetre hexagonal, però havent-hi acusat un eix direccional determinat per la ubicació dels accessos anterior i posterior. Quant a l'alçat es desenvolupa en planta baixa excepte en els cossos xamfranats on s'incorporen els accessos esmentats que creixen un pis. L'edifici es remata per una cornisa motllurada, per damunt de la qual sobresurt el ràfec de la teulada. El pati interior és voltat d'una galeria d'arcs sostinguts per columnes i el capcima una barana de balustres. Presideix la configuració exterior l'ingrés principal articulat en base a un portic columnat semicircular que precedeix el portal rodó obert al bell mig del xamfrà; en el mateix eix, a sobre, una finestra balconera amb balcó. Les restants obertures en aquest cos i en els dos que hi convergeixen es distribueixen observant estricta simetria; d'aquestes la successió de tres arcs recolzats en pilastres acanalades que arranquen de l'ampitador i a sobre els quals capitells apareixen motius decoratius (gerros amb flors) esdevé una solució interessant. Pel demés la façana és enllestida amb un aterratge fi de color marró en el basament i beix a la resta romanent així destacat l'emblanquinat dels marcs de les obertures i cornisa.

Descripció de les estructures: Carreus de marès. Teulada.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

S'utilitza aquí un esquema centralitzat, un dels diversos que l'arquitecte ideà per aquest tipus d'edificis (Guillem Fortesa ostentà el càrrec d'Arquitecte Director de Construccions escolars entre 1921 i 1936). Si la planta sembla respondre més a una voluntat de lògica i funcionalitat que no a consideracions d'ordre estètic, no succeix així en la configuració exterior, tret habitual en el Regionalisme. Aquí, però, en lloc de predominar solucions pròpies de la tradició constructiva illenca s'afavoreix més l'influxe italianitzant, evident sobre tot en la presència del pòrtic i el pati columnat amb columnes de fust abombat, en les traces de les finestres etc. que denoten l'empenta barroca.

ELEMENTS DESTACATS:

CRONOLOGIA: Segle XX (1927-1932).

BIBLIOGRAFIA: OLIVER JAUME, Jaime (1976): L'arquitecte Guillem Fortesa i les construccions escolars a les Illes SEGUÍ AZNAR, M.: Estudis sobre arquitectura i urbanisme. Guillem Fortesa. Introducció a la arquitectura del regionalismo. AMM Actas del Ayuntamiento. 1925-1930.

OBSERVACIONS: L'edifici no ha sofert canvis importants.



DENOMINACIÓ	Escola Graduada Antoni Maura	CODI	SU-005
-------------	------------------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	Ha estat adaptat per a l'accés de persones amb mobilitat reduïda 2015 Reparació de coberta

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

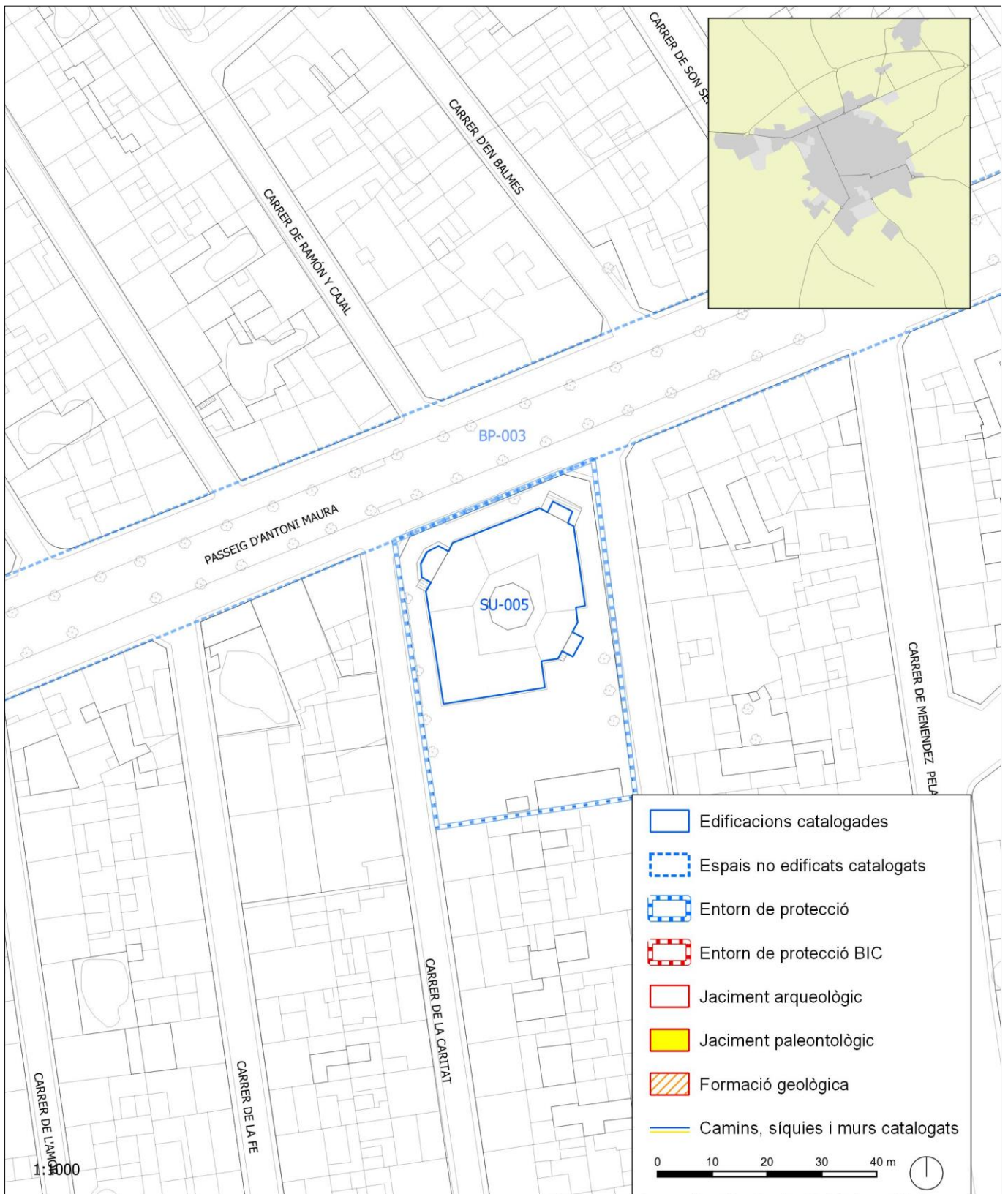
NIVELL DE PROTECCIÓ	Integral
USOS PERMESOS	Equipaments
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria, estructura i façanes incloent totes les obertures. Pòrtic columnat
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Manteniment
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Conservació, consolidació, rehabilitació i restauració
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	S'estableix com entorn de protecció un àmbit que abasta el conjunt escolar amb el concret traçat que figura en la documentació gràfica adjunta
REGULACIÓ	Les intervencions a realitzar en aquest entorn hauran d'integrar-se amb el conjunt escolar, especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats En aquest entorn no podran produir-se augments de volum



SU-005 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-005 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-005 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Antic hospital	CODI	SU-006
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-140 (2012)
TIPOLOGIA	Hospital		
ÚS ACTUAL	Sense ús		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Sense estil definit		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Pare Andreu Fernández 22
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517917 Y: 4379797
REFERÈNCIA CADASTRAL	8000412ED1880S0001QX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Dins zona urbana, en un carrer que es caracteritza per habitatges de poca alçada

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

No s'ha pogut visitar l'interior. A la façana del carrer del Rei número 13 es conserva el portal amb els brancals i el llindar de pedra.

ELEMENTS DESTACATS: Voltes de l'interior i soterrani.

CRONOLOGIA: Segle XX amb una fase d'època moderna.

BIBLIOGRAFIA:

OBSERVACIONS: Formava part de l'antic hospici en funcionament fins al 1947. S'hi ubicava el Cinema Goya. No s'ha pogut visitar l'interior. En tot cas, caldrà realitzar una visita per tal de valorar-la el valor patrimonial de les estructures.



DENOMINACIÓ	Antic hospital	CODI	SU-006
-------------	----------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

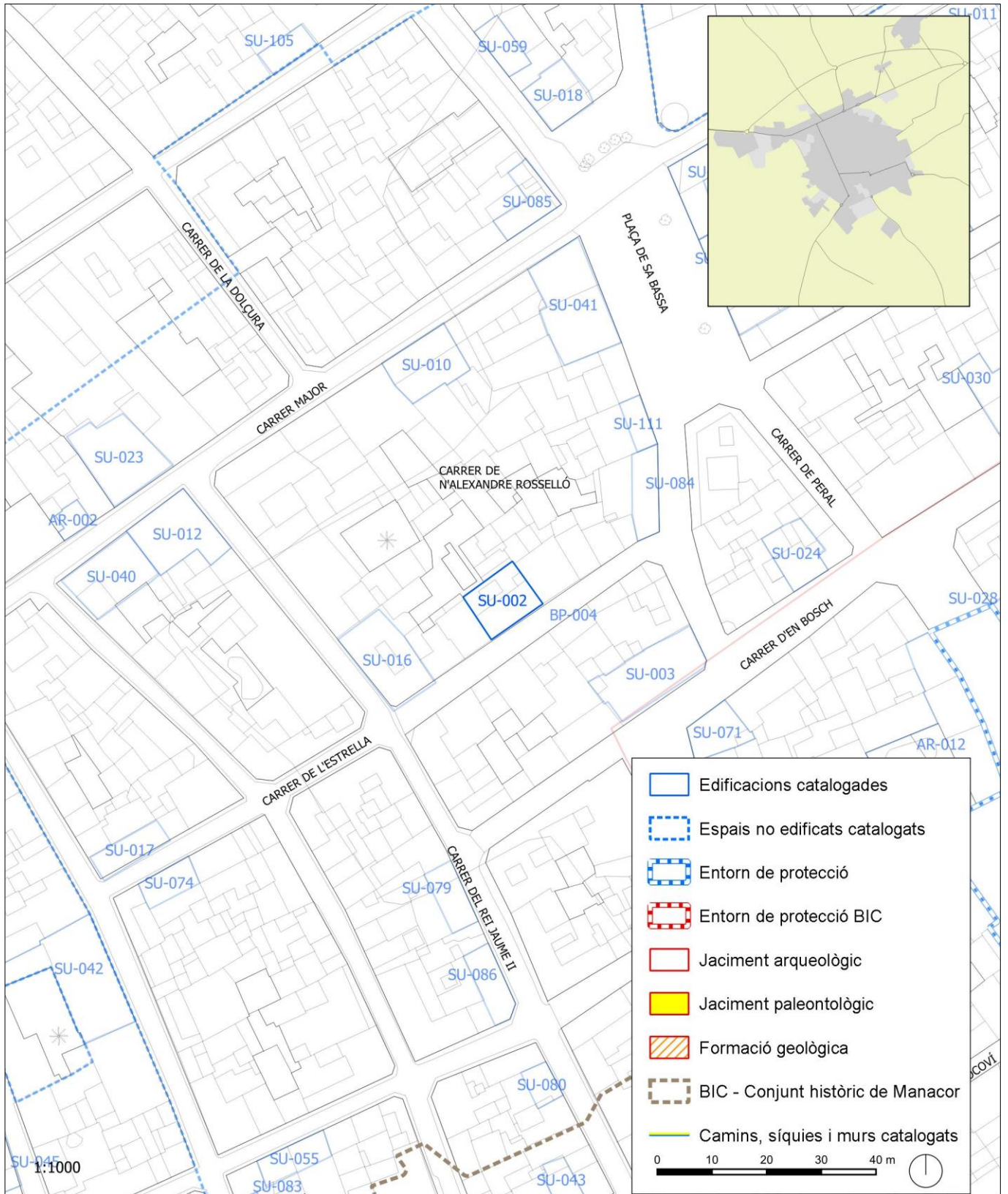
DESCRIPCIÓ	Dolent
CAUSA DETERIORAMENT	Abandó i falta de manteniment
INTERVENCIÓNS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial per a les voltes de l'antic hospital i soterrani
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Voltes interiors, actualment cobertes per un cel-ras fals i gran soterrani que s'utilitza com aljub Brancals i llindar de pedra del carrer del Rei nº 13
INTERVENCIÓNS PREFERENTS	En cas d'intervenció a l'interior, s'haurà d'eliminar el cel-ras fals i conservar les voltes vistes, així com el soterrani
INTERVENCIÓNS ADMISSIBLES	Conservació, consolidació, rehabilitació i restauració
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	





SU-006 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Ca n'Avellanet	CODI	SU-007
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-1 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Establiment de restauració. Cultural		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Eclecticisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Passeig Estació 8
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517418 Y: 4380143
REFERÈNCIA CADASTRAL	7504507ED1870S0001JK
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Fora del casc historic, roman situada en l'eixample que es forma als voltants de l'estació

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Habitatge unifamiliar i dos magatzems, un a cada costat formant arquitectònicament un conjunt unitari. Estructuralment a nivell de façana domina la simetria, tant en el tot com a cadascuna de les parts. L'habitatge presenta planta baixa, pis i terrat cobert. La superfície del seu frontis acusa un entramat d'horizontals i verticals que redunda en una major claretat compositiva: aquelles vénen determinades d'una banda pel bassament i la imposta -al nivell del sòtil- i d'altre, per les pilastres jòniques que es disposen entre ambdós solcant el frontis i delimitant-hi tres carrers; el central roman destacat ja pel tractament de les obertures o més concretament per les pestanyes que els protegeixen i especialment la de l'ingrés: és de major volada, es recolza en mènsules i a sobre incorpora un petit medalló flanquejat per volutes i bolles en els extrems. També en aquest carrer central és diferent el coronament, aquí assolit per un frontó corb amb un altre medalló i garlandes vegetals en el timpà, en vers de la balustrada que asseguda sobre la cornisa (amb dentellons) s'observa als laterals; en aquests les finestres gaudeixen d'una senzilla pestanya rectangular amb sengles bolles en els extrems. El que sols les finestres laterals del pis disposin de balcó contrarresta en certa mida el pes que assumeix el cos central equilibrant així la composició.

Els llandants magatzems únicament tenen un pis, però presenten també un esquema tripartit adient a una lectura vertical. Esdevé peculiar el coronament mitjançant un frontó corb al centre, similar al que hem vist, i per una cornisa inclinada seguint la pendent de la teulada, als laterals; depassen superiorment el mur uns petits pedestals amb bolles, disposats dos asseguts sobre les pilastres que ritmen la façana i dos més en els extrems d'aquesta.

Descripció de les estructures: Pareds de mares, coberta de teula i terrat.

DADES TIPOLOGIQUES I ESTILISTIQUES

La recerca d'un caràcter peculiar, una ànsia d'ostentació sembla ser l'objectiu perseguit en la traça de la façana. Sols així s'explicaria l'heterodoxia amb que s'acudeix a un repertori de filiació clàssica (pilastres jòniques ritmant la façana que recorden models de l'Alt Renaixement, el Barroc en el cas d'algunes pestanyes o en la corba del frontó). Les diverses solucions s'empren indiscriminadament, es descontextualitzen fins a tal punt que el conjunt resultant escapa a qualsevol classificació unívoca. La vigència de pautes tradicionals en la configuració de l'interior reafirma una actitud qualificable d'eclectica.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Inscrits en els medallons que incorpora el vocabulari ornamental del frontis hi figuren la data de la construcció, 1920, i les inicials del promotor de l'obra, C.A.



ELEMENTS DESTACATS: L'interès rau més que res en la façana, on s'adopten solucions poc habituals.

CRONOLOGIA: Segle XX (1920).

BIBLIOGRAFIA:

OBSERVACIONS: L'antiga fàbrica d'embotits ha quedat integrada dintre d'un important complex residencial comercial amb la qual cosa ha perdut el seu caràcter de fita urbana.

DENOMINACIÓ	Ca n'Avellanet	CODI	SU-007
-------------	----------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo. El referit de la façana presenta algunes erosions
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	2002: Demolició interior amb manteniment de la seva façana i nova construcció interior. Construcció d'edifici annex a façana catalogada S'ha instal·lat un tendal davant la façana

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

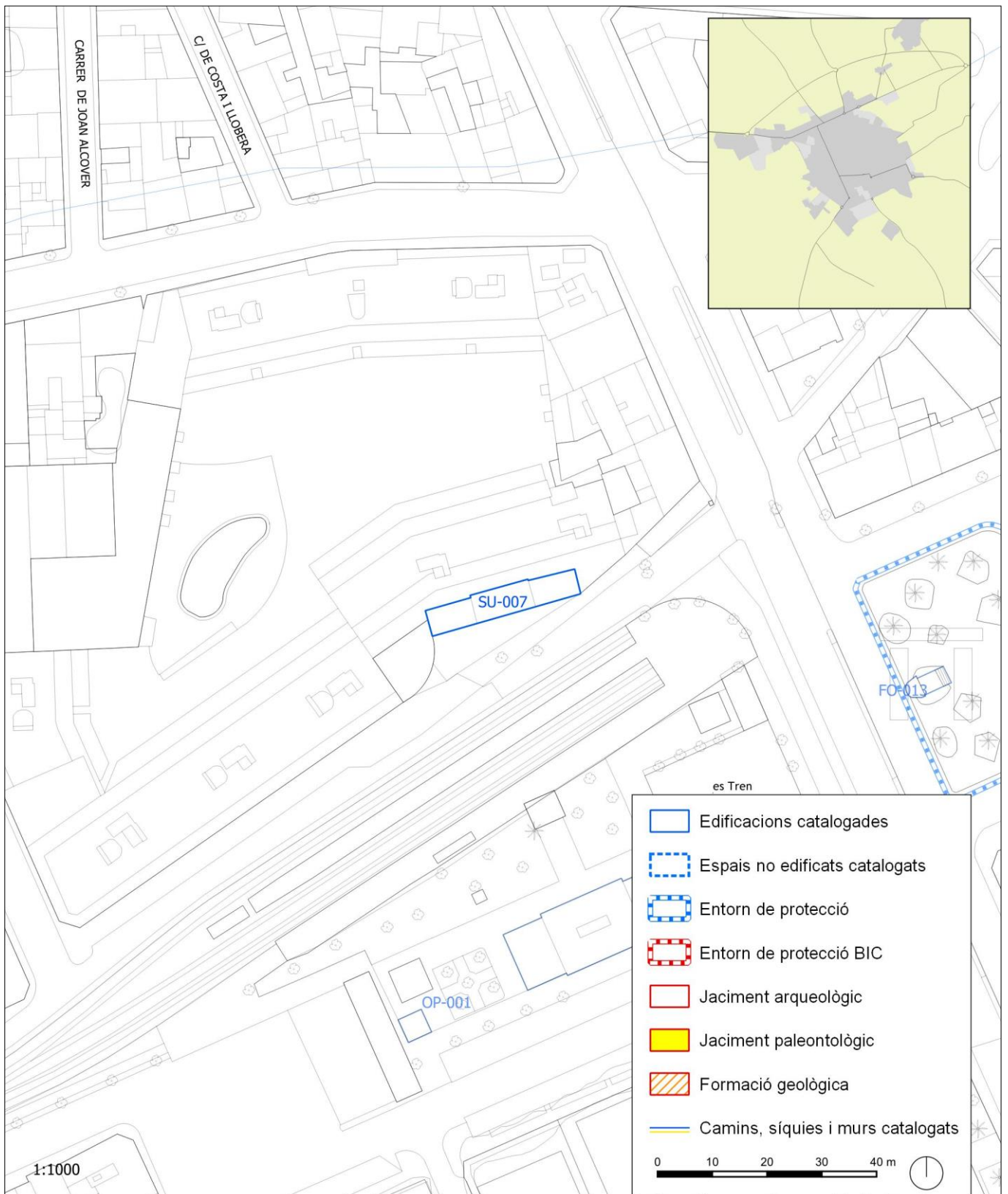
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures i el seu tractament decoratiu
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Retirar el tendal de davant la façana. Consolidar el referit de la façana
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-007 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-007 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-007 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Ca n'Adrover/Ca s'Hereu	CODI	SU-008
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-2 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial plurifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Eclecticisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Centre 38
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517976 Y: 4379764
REFERÈNCIA CADASTRAL	8100615ED1880S0001TX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	L'estretor del carrer dificulta percepció de l'edifici. El punt de referència urbà més rellevant és el conjunt de la plaça Constitució, on predomina l'arquitectura de la mateixa època

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Casa amb planta baixa, pis i sòtil. Es tracta d'un edifici caracteritzat per un equilibri en la composició, accentuat pel respecte a la simetria. Així com es ressalta la divisió de les diverses plantes es mantèn la correspondència dels quatre eixos verticals per a la ubicació dels buits. A la planta baixa les obertures s'emmarquen dins amples brancalades que conformen un arc rebaixat. Al pis noble s'hi obre una balconada que acolleix les finestres amb brancals motllurats i capcimats per un guardapols pla. Sota aquest hi apareixen una sèrie de peces que configuren una ornamentació geometritzant. Per la seva part els brancals dels finestrons del sòtil recorren al típic eixamplement dels angles. El conjunt es corona amb un petit voladís recolzat sobre modillons. Enmig d'aquests modillons trobam un fris decorat amb motius geomètrics, concretament rombes. Aquest gust geometritzant es reitera en la tipologia de les mènsules, tant de la balconada com del guardapols.

Descripció de les estructures: carreus de marès, teulada, embigat de taulons.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

En general es recorre aquí a elements ornamentals de filiació clàssica (guardapols pla, figures geomètriques predominants en la decoració). La tipologia d'alguns dels recursos decoratius sembla obeir a una certa voluntat de depuració formal que dona com a resultat una tendència a la geometrització. Així mateix el llegat clàssic es combina amb recursos formals més propis de la tradició local com són els arcs rebaixats.

ELEMENTS DESTACATS: el tractament decoratiu de la façana.

CRONOLOGIA: Finals del segle XIX.

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS CAMPS, C.(1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la restauración: Graf: Miramar, Palma.

OBSERVACIONS: La reforma efectuada als anys 90 donà lloc a l'existència de diversos habitatges a partir d'un edifici originàriament unifamiliar. La façana conservà els seus trets estilístics.



DENOMINACIÓ	Ca n'Adrover/Ca s'Hereu	CODI	SU-008
-------------	-------------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	2010: Reformar balcó exterior

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

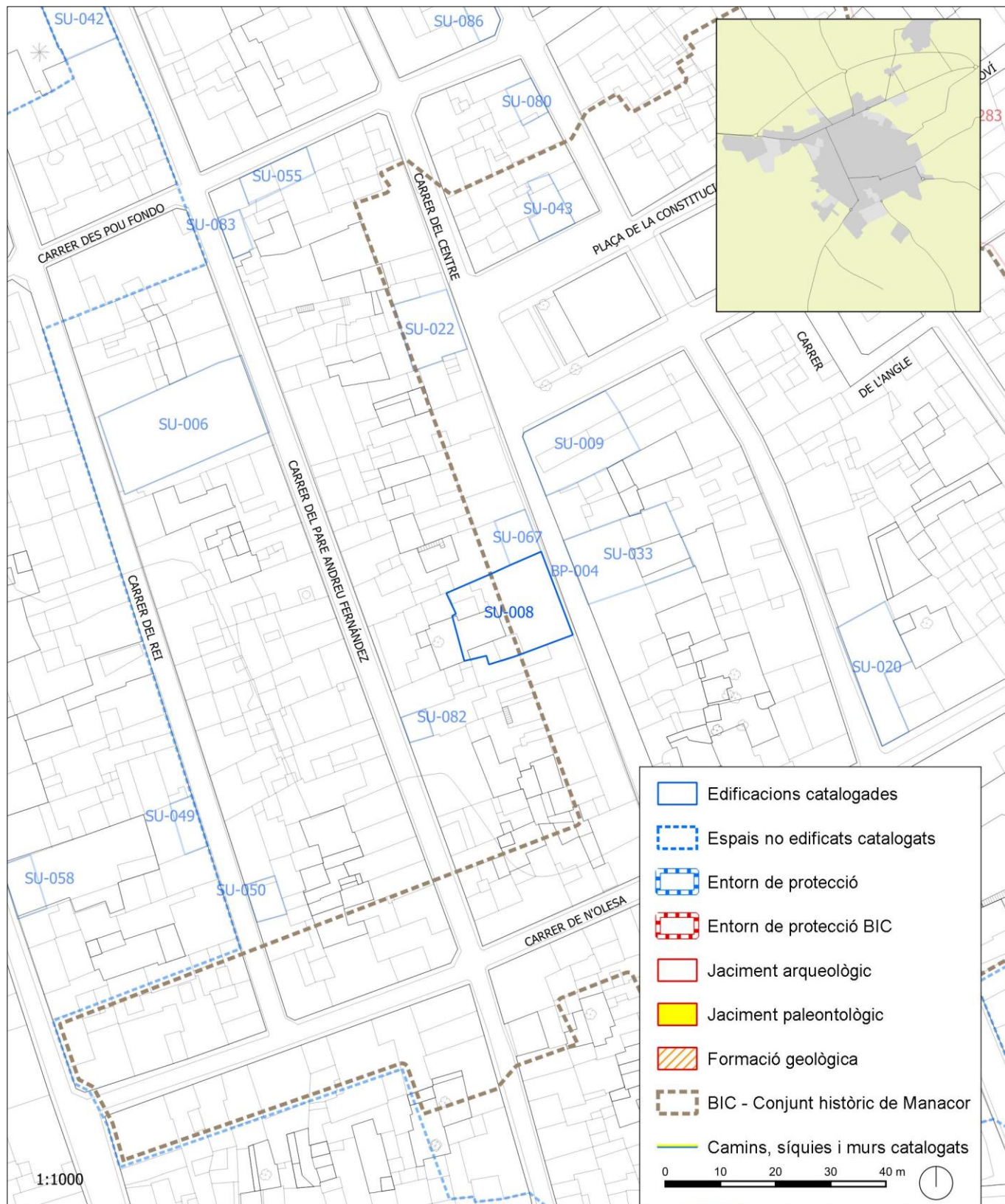
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures i el tractament del parament. Balconada
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-008 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-008 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Ca n'Alcover/Can Amer	CODI	SU-009
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-3 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial plurifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Eclecticisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Plaça Constitució 5-6 / Centre
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517989 Y: 4379794
REFERÈNCIA CADASTRAL	8100501ED1880S0001AX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Ubicada a una cantonada de la plaça, contribueix a definir el caràcter decimonònic del conjunt

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

L'organització de la façana es basa en tres cossos horitzontals clarament definits corresponents a les diverses plantes (planta baixa, pis i sòtil). El conjunt respecta la simetria i l'equilibri de la composició. Predonima l'estructura allindanada en els buits i les faixes que els emmarquen que es perllonguen assenyalant la línia divisòria dels pisos. A la planta baixa el sòcol apareix encoixinat. Al pis noble destaquen el guardapols plans a les finestres sota els quals s'hi disposa una tarja amb motius vegetals. Una llarga balconada, recolzada en mènsules, recorre quasi la totalitat del pis. Al sòtil apareixen una sèrie de finestrons que es col·loquen seguint l'eix de les finestres dels pisos.

Cal indicar la presència de motius ornamentals de tipus neoàrab a l'interior com són arcs de ferradura i tarjes acristallades de la mateixa forma.

Carreu de marès, teulada, embigat de taulons, arcs de ferradura (interior).

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

La combinació de diversos estils es produeix bàsicament quan es relaciona la façana amb l'interior. La façana segueix unes pautes d'ordenació clàssiques expressades sobretot en alguns motius decoratius i en la composició. En canvi s'introdueix la vessant estilística neoàrab com hem assenyalat.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Les úniques notícies es basen en el plànol presentat per Joan Amer que correspondria a una de les dues cases, el qual apareix dins un plec que recull els plànols datats entre 1867 i 1874, malgrat el plànol en concret no du data.

ELEMENTS DESTACATS:

CRONOLOGIA: Segle XIX.

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS CAMPS, Catalina (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. Gráficas Miramar. Palma.

OBSERVACIONS: l'edifici acull dos habitatges.



DENOMINACIÓ	Ca n'Alcover/Can Amer	CODI	SU-009
-------------	-----------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Mitjà. El parament presenta alguns descrostats, erosions i ennegriments
CAUSA DETERIORAMENT	Humitat
INTERVENCIIONS	2006: Canvi de coberta

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

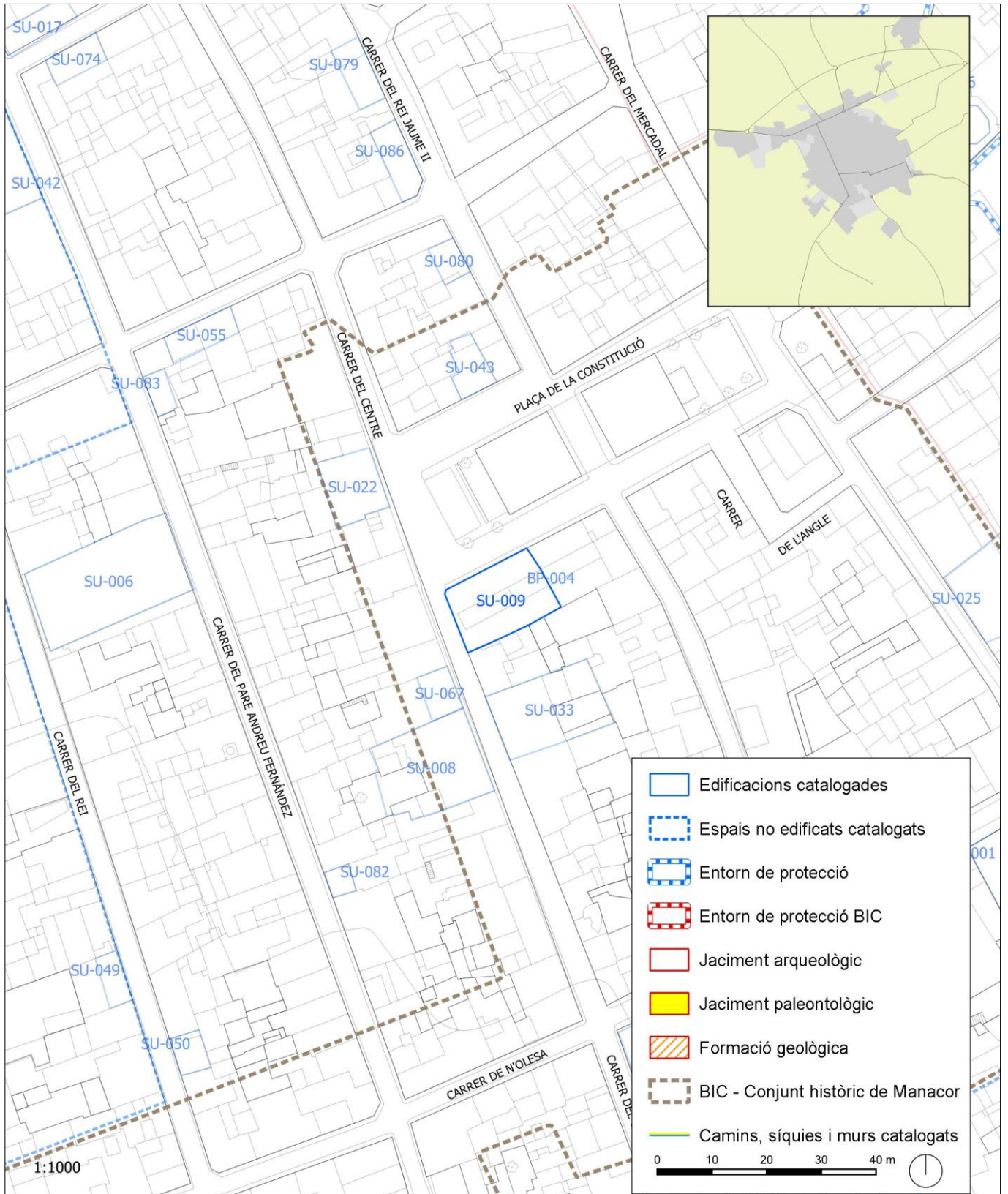
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial. Derivat de la legislació específica
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes, incloent totes les obertures i el tractament del parament. Balconada
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Consolidació i tractament del marès de la façana planta baixa carrer Centre. Homogeneïtzar el tractament de la planta baixa de la façana del carrer Centre seguint el model de les plantes superiors. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques. S'admet la reobertura de les obertures cegades del carrer Centre.
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Element inclòs al BIC Conjunt Històric de Manacor Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-009 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-009 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-009 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Ca n'Aulet	CODI	SU-010
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-4 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial plurifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Classicisme del segle XIX		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Major 3-5
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517958 Y: 4379988
REFERÈNCIA CADASTRAL	8102605ED1880S0001GX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	El carrer on està és una de les artèries principals en els itineraris del centre històric. El punt de referència urbà més destacat es sa Bassa

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

Edifici de planta baixa i pis. La lectura de la façana cal fer-la en sentit perquè el cos central resta destacat respecte als laterals. Presenta aquest un encoixinat a la planta baixa mentre que entre el pis i el sòtil s'hi representa en sentit ornamental un entaulament clàssic amb dues parelles de pilastres estriades que romanen adossades i sostenen ficticiament un arcaïtrau també decoratiu. Enmig s'hi obre una finestra balconera i a damunt d'ella destaca un panell de terra cuita en relleu que sembla ens narra una escena religiosa amb clar tractament classicista dels motius. Les finestres laterals, al primer pis resten decorades amb una espècie de tarja també de terra cuita que conforma motius vegetals. El conjunt de la façana es capcima amb una balustrada al terrat. Destaca en conjunt el predomini de l'estructura allindanada i l'ús d'elements decoratius de caire purament clàssic.

Descripció de les estructures: Carreu de marès, teulada, volta d'aresta (planta baixa), embigat taulons. Cel-ras.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Exemple de l'aplicació que es fa a l'illa de models classicistes al programa de l'habitatge, en aquest cas unifamiliar. Es tracta d'un ús més o menys superficial sense una prèvia formulació teòrica, com és característic en la penetració de l'estètica neoclàssica a tota l'illa. En aquest cas cal destacar la referència a models palladians en l'ús de les dobles pilastres.

ELEMENTS DESTACATS: tractament decoratiu de la façana.

CRONOLOGIA: Segle XIX.

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS CAMPS, Catalina (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. Gràfiques Miramar. Palma.

OBSERVACIONS: En un principi constituïa un sol habitatge amb escala interior mentre que avui roman separat en dos habitatges.



DENOMINACIÓ	Ca n'Aulet	CODI	SU-010
-------------	------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Mitjà. El parament presenta algunes erosions i pegats de ciment
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

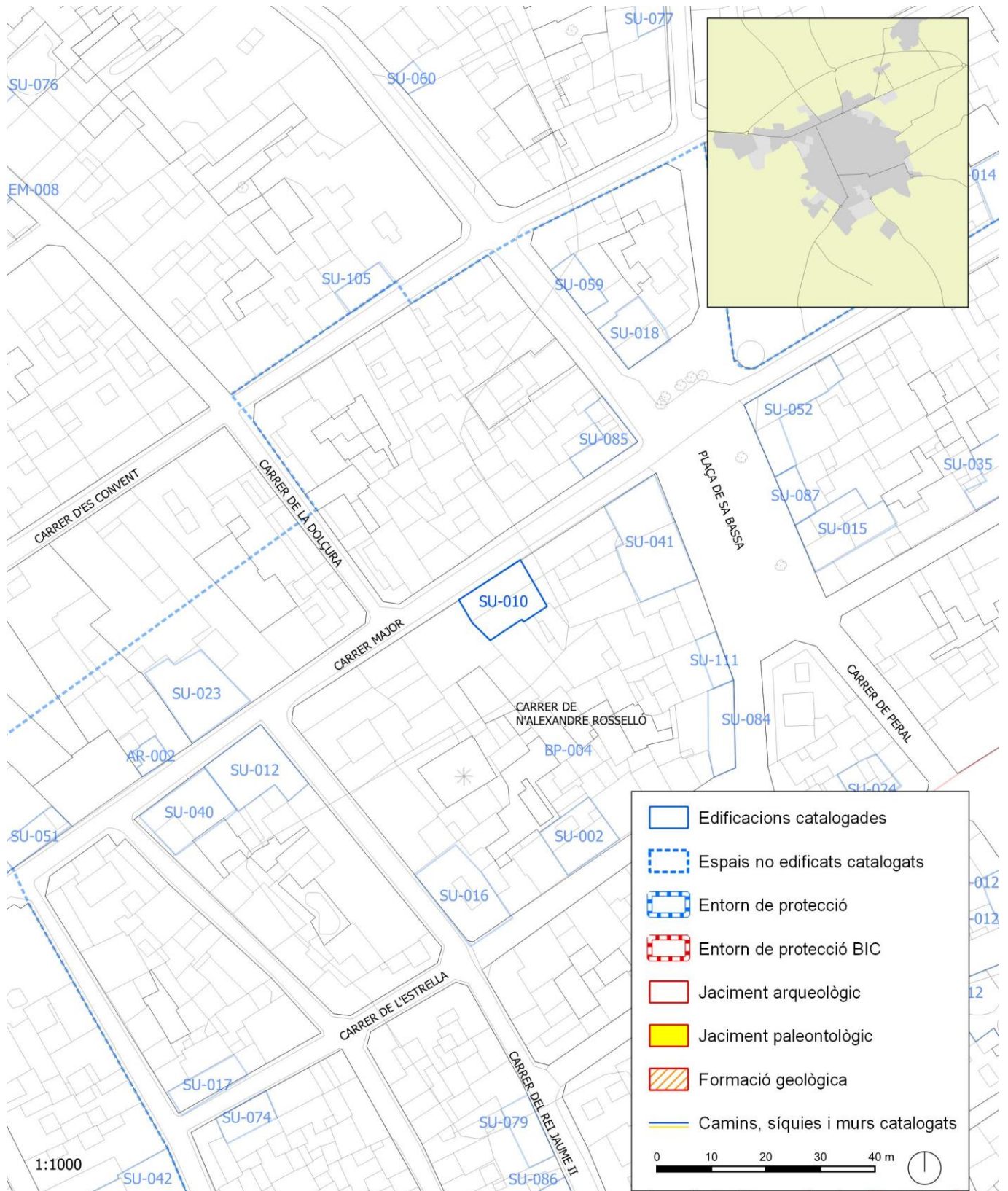
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures. Tarja i panell de terra cuita. Trespols de planta baixa i pintures murals.
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reparar els desperfectes de la façana. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques.
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-010 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-010 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-010 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-010 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA (Catàleg 1998)



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Balle	CODI	SU-011
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-5 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Habitatge unifamiliar. Administratiu privat		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Tradicionalisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Pius XII 18
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518067 Y: 4380053
REFERÈNCIA CADASTRAL	8203524ED1880S0001XX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	El carrer on s'ubica forma part d'un eix bàsic en la trama urbana. La casa juntament amb les veïnes esdevé un conjunt arquitectònicament homogeni tot donant una marcada personalitat al carrer. Aquest conflueix a sa Bassa

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Edifici de planta baixa, pis i sòtil separats entre si a l'indret de la façana per una línia d'imposta. La composició del frontis es regeix per una estricta simetria a partir d'un eix central significat per l'ingrés a la planta baixa i el balcó de la finestra d'emmig al pis, més desenvolupat que els dos laterals (Tots ells es recolzen en mènsules). A les obertures domina la llinda excepte a les del sòtil que són sota arc rebaixat.

Cal destacar la intenció ornamental que es despren de l'ús de diversos materials en l'enllestiment del frontis; es combina el marès -en la meitat superior de la planta baixa- el color clar i la llisa textura contrasten amb el morter de ciment que omple la resta del mur. Apareixen també, molt discretament, conformant sanefes, rajoles de ceràmica de distintes formes i colors.

Al 1982 es reforma l'habitatge del pis. Es baixà el forjat del porxo per tal d'aconseguir-hi una major altària i es canviaren les bigues. La planta baixa patí una intervenció poc respectuosa reculant-se el pla de la façana i obrint-se un nou accés a l'habitatge i una gran porta de garatge.

Descripció de les estructures: Forjat de bigues de formigó/ Parets de cantons de marès. Teulada/Terrat. Cel-ras.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Les traces que presenta aquest edifici tant a l'interior com en l'organització de la façana, denoten la persistència de la tradició; amb tot és evident que els esquemes han evolucionat d'acord a les noves necessitats. Per altra part, en l'apartat decoratiu -i això il·lustra la vessant eclèctica del tradicionalisme- s'acodeix a un repertori que sense al·ludir-hi directament si pot evocar alguns codis determinats: el barroc en el cas dels perfils dels marcs de les finestres, o el modernisme en l'ús de ceràmica aplicada.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La planta baixa d'aquest edifici fou adaptada per a oficines bancàries. Posteriorment s'hi establí la Falange Femenina. De la Caixa de Pensions ho adquirí Jerònima BeltrAn i al 1982 canvià la propietat.

ELEMENTS DESTACATS: El seu interès rau en la façana.

CRONOLOGIA: primera meitat Segle XX (Cap 1930).

BIBLIOGRAFIA: Registre de Propietat, t. 2398, llibre 448, fol 182, finca 20107.

OBSERVACIONS: els diferents usos condicionaren successives transformacions a la planta baixa.



DENOMINACIÓ	Can Balle	CODI	SU-011
-------------	-----------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

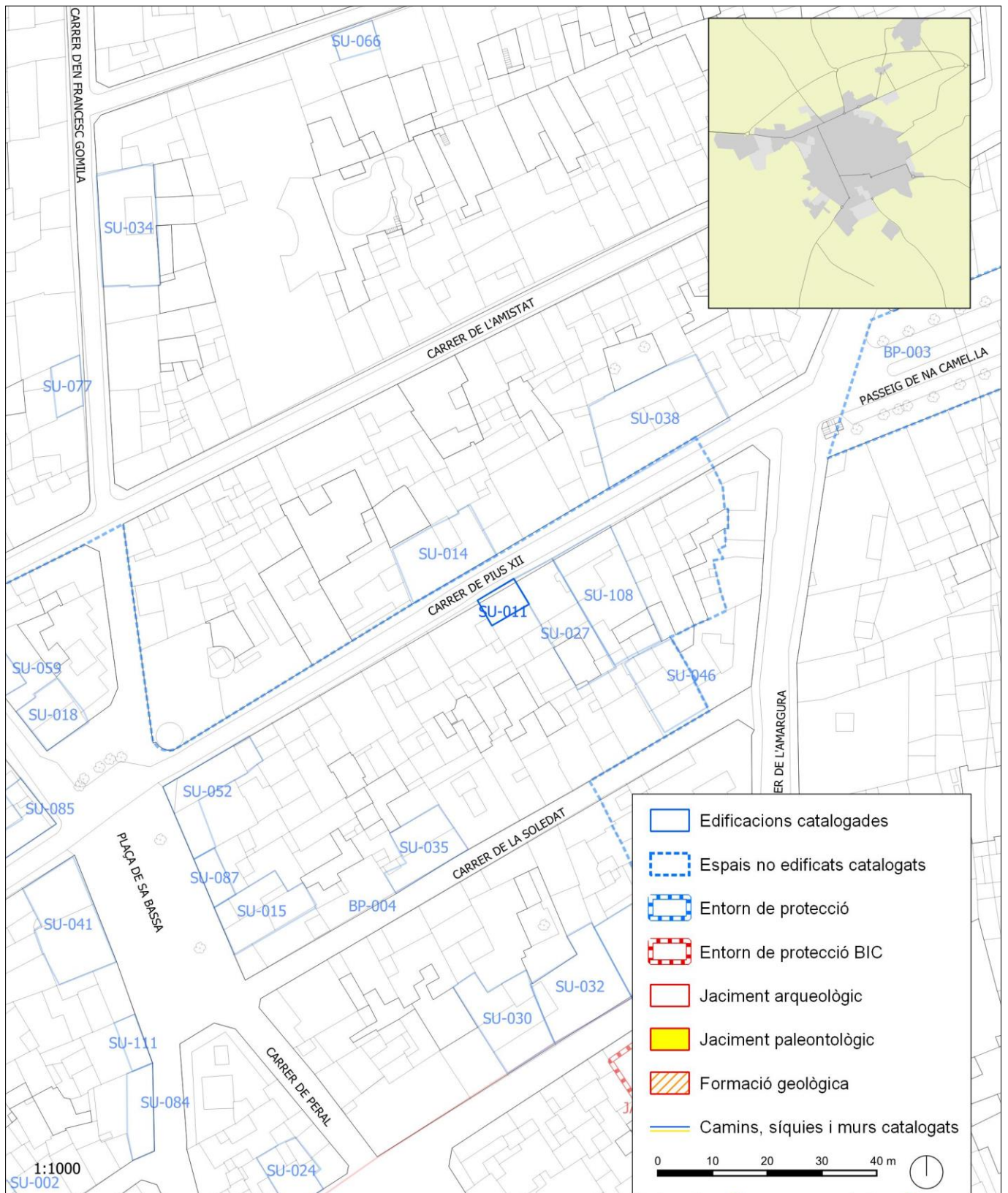
NIVELL DE PROTECCIÓ	Ambiental
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria corresponent al primer aiguavés. Façana del pis i del sòtil incloent totes les obertures i el seu tractament decoratiu. Balconades
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-011 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-011 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Bauçà/Can Marc	CODI	SU-012
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-6 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial unifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Tradicionalisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Major 13/Jaume II
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517913 Y: 4379957
REFERÈNCIA CADASTRAL	8001202ED1880S0001ZX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	La casa constitueix un conjunt amb la casa veïna i ambdues contribueixen a determinar l'interès arquitectònic del conjunt del carrer.

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Aquesta casa de planta baixa, pis i sòtil presenta una façana que s'ha de contemplar en relació a la casa veïna, ambdues molt similars i de la mateixa identitat estilística (veure fitxa SU-040). Aquí es repeteix el recurs de la brancalada d'origen barroc classicista i la incorporació de l'hivernacle. L'única diferència s'observa en la sèrie de finestres del sòtil, les quals alteren la correspondència amb els eixos verticals, si bé dins el marc d'un profund respecte a la composició simètrica. Per altra banda, el voladís de la teulada es presenta aquí llis, sense modillons.

Descripció de les estructures: Parets de carreu de marès, teulada.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Es combinen trets que provenen en general de la tradició classicista, dins el marc d'una concepció que recupera els estils històrics en quant aquests estan vinculats a l'arquitectura de l'illa.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Fou realitzada la reforma per la família March. Després de la guerra Gabriel Servera féu hereves a les seves dues nebodes.

ELEMENTS DESTACATS: hivernacle.

CRONOLOGIA: Segle XX.

BIBLIOGRAFIA: SEGUÍ AZNAR, Miguel (1982): Arquitectura. "Cent anys d'història de les Balears". Sa Nostra.

OBSERVACIONS: Es conserva fidel a la fesomia originada en una reforma d'aquest segle.



DENOMINACIÓ	Can Bauçà/Can Marc	CODI	SU-012
-------------	--------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

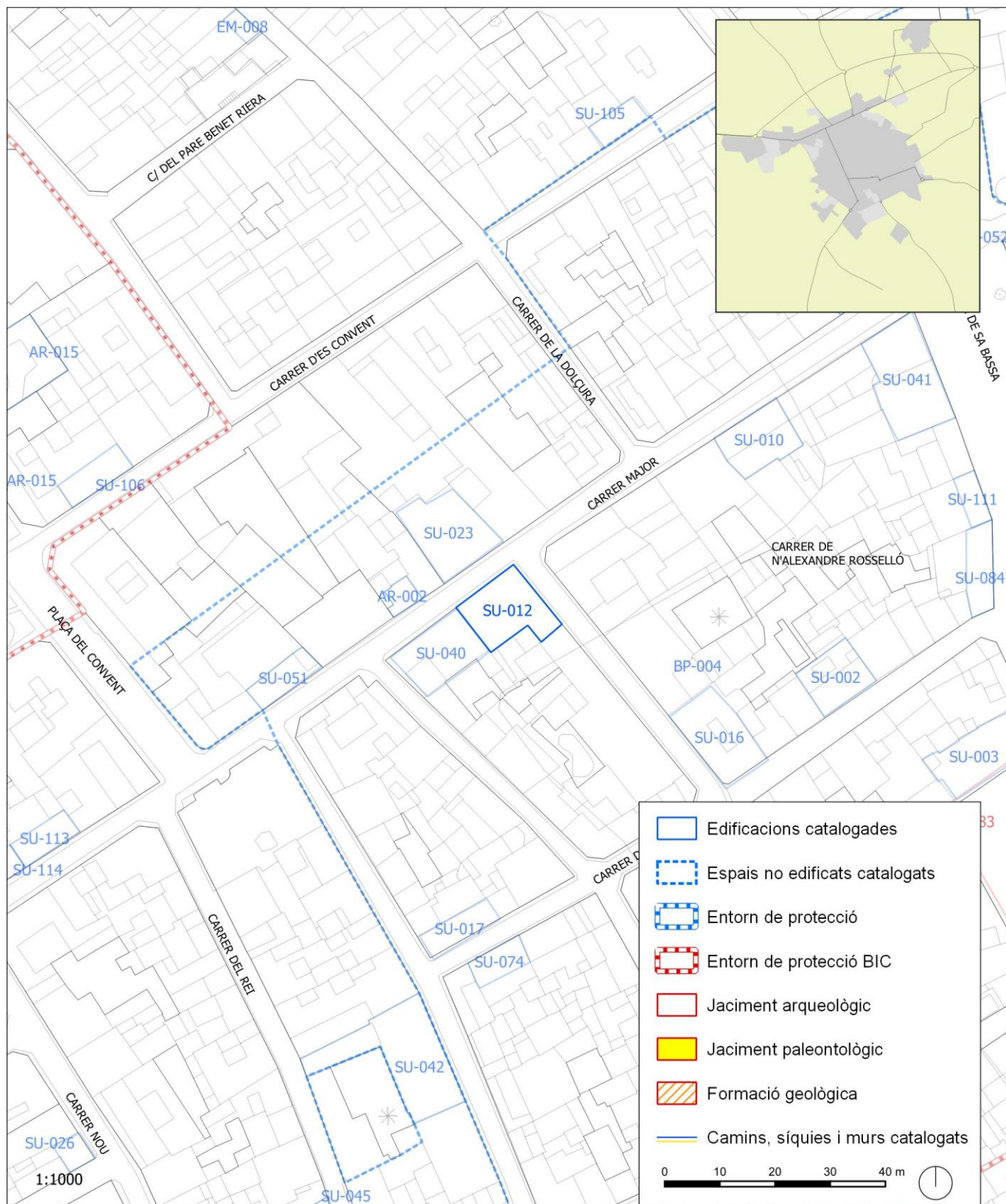
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures. Hivernacle. Balconada del carrer Jaume II
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Manteniment de l'hivernacle
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-012 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-012 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-012 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Can Blanquer	CODI	SU-013
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-7 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Habitatge unifamiliar. Administratiu privat		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Classicisme del segle XIX		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Bosch 27
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518089 Y: 4379994
REFERÈNCIA CADASTRAL	8202708ED1880S0001GX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	El carrer conserva una sèrie de façanes prototípiques de l'arquitectura de principis del segle XX

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

Edifici de planta baixa, pis i sòtil. Els pisos superiors són un habitatge desocupat mentre que la planta baixa té un ús administratiu privat. La composició respecta la simetria establint una correspondència entre les quatre finestres que hi ha a cada pis. Al primer pis destaca la balconada que travessa tot el parament. L'única decoració existent són les faixes sobre la línia dels pisos i emmarcant les finestres, a més de les targes o peces planes de fang que hi ha sobre les finestres del primer pis i que estan decorades amb motius antropomòrfics i vegetals. L'allindament predomina a portes i finestres. A dalt el conjunt es capcima amb un voladís. L'accés al pis és exterior i destaca a l'interior d'aquest l'enrajolat de la sala amb rajoles de terra cuita de diferents colors formant una composició geomètrica.

Descripció de les estructures: Paret verda i marès, teulada, volta d'aresta/embigat taulons/cel-ras. Interior: enrajolat terra cuita. Galeria columnes.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Sobre la base d'un programa tradicional de l'habitatge urbà que s'estandaritza al segle XIX trobam unes poques referències estilístiques que no afecten més que decorativament: es tracta de les targes de fang que juntament amb les pautes regulars de composició afirmen el caracter classicista.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La casa era de la primera dona de Pere Blanquer a principis del segle. Llavors es partí la propietat i posteriorment fou novament reunificada per part de J. Blanquer. La planta baixa ha tingut diversos usos: a principi de segle era el cafè "el Bosque", després s'utilitzà com a habitatge i més endavant com a seu del sindicat socialista. A la postguerra s'utilitza com a local social. Al 1982 s'hi estableix una gestoria la qual es manté a l'actualitat.

ELEMENTS DESTACATS: tractament decoratiu de la façana.

CRONOLOGIA: Segle XIX.

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS CAMPS, Catalina (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. Gràfiques Miramar. Palma.

OBSERVACIONS: La planta baixa ha perdut totalment les seves característiques originals. Els diversos usos de la planta baixa han suposat la seva transformació. Les dues voltes que té estan molt alterades.



DENOMINACIÓ	Can Blanquer	CODI	SU-013
-------------	--------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo. Una de les targes només es conserva parcialment
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	2015: Reforç estructural i reparació de coberta 2019: Va ser objecte d'una reforma integral tota la primera planta

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

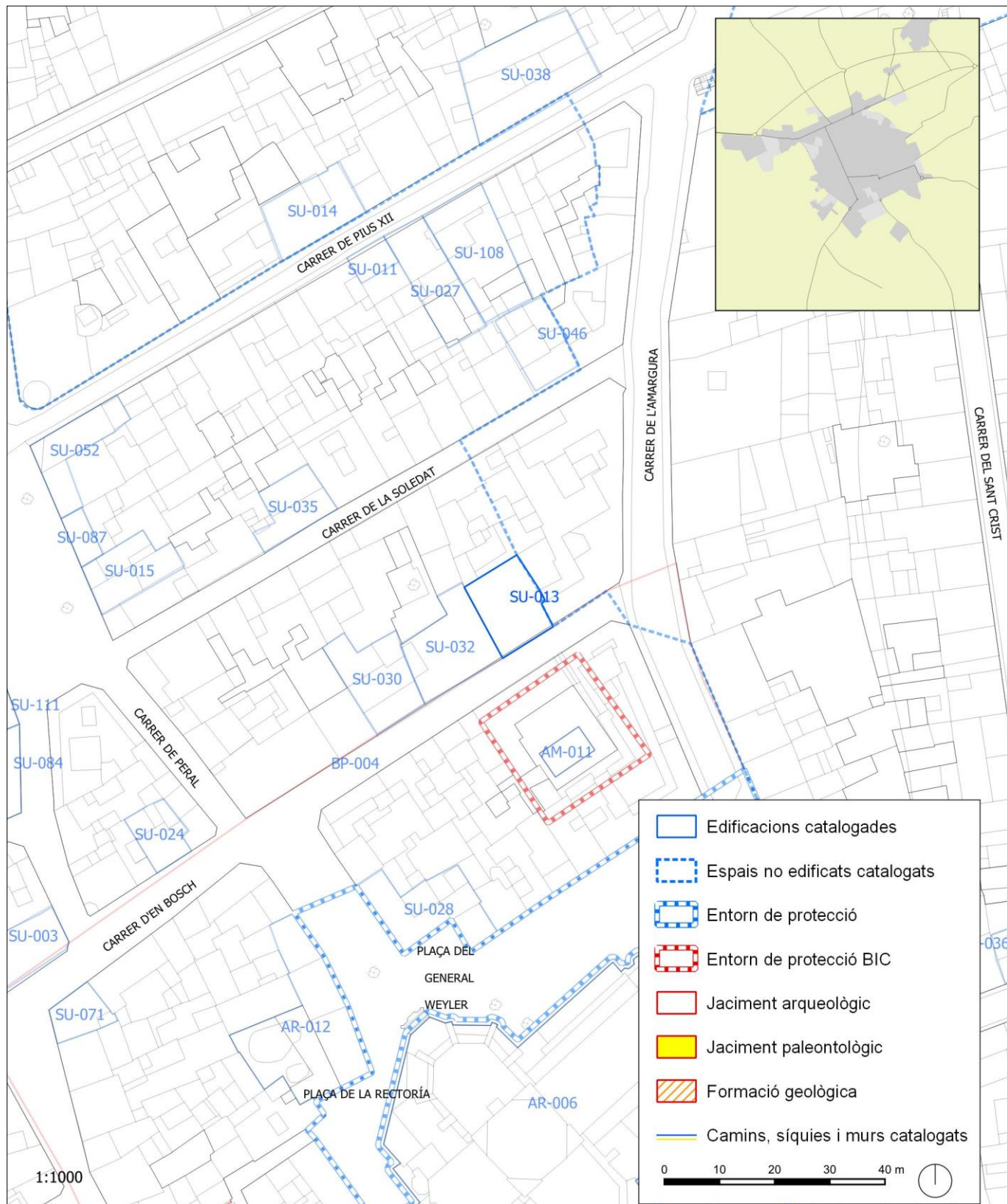
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façana incloent el tractament del parament i totes les obertures. Balconada i barana de ferro. Targes de fang. Conservació del pati interior on es conserven una sèrie de columnes de tradició medieval. Voltes de la planta baixa.
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Restaurar tarja mutilada. Adequar la senyalítica al bé catalogat. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004. Alhora, està afectat també per les determinacions de la fitxa d'aquest catàleg relatives a l'element JA-283.

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-013 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-013 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-013 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Can Bonet	CODI	SU-014
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-8 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Sense ús		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Barroc classicista		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Pius XII 7
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518054 Y: 4380066
REFERÈNCIA CADASTRAL	8103411ED1880S0001XX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Situada a un carrer on es concentren obres d'interès (segle XVIII-XIX). Itinerari important en quant enllaça sa Bassa i na Camel-la

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

La casa consta de planta baixa, pis i sòtil. La façana es caracteritza per la planura del mur i per l'ordenació regular dels diversos buits. La lectura de la façana esdevé en sentit vertical ja que es mantén la correspondència entre les finestres dels pisos. L'eix central és ressaltat per l'emmarcament del portal i el balcó de les finestres dels pisos. Les finestres també apareixen emmarcades amb el ressaltament dels angles dels brancals els quals sobresurten lleugerament a més de gaudir d'un petit ampit amb motllura corba. Les finestres de la planta baixa es perllonguen pràcticament fins al sòl. La façana es capcima amb un voladís no excessivament pronunciat.

Descripció de les estructures: Paret verda. teulada/terrat. Embigat/cel-rasos.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Els pocs trets estilístics de la façana s'adscriuen a aquesta corrent. L'ordenació regular de la composició recolleix ja la preferència per les pautes més obertament classicistes malgrat perviuen encara els elements decoratius d'herència barroca com són l'emmarcament dels portals i les finestres, tot i essent fidel a les pautes pròpies de la tradició local que tendeixen a una austeritat i economia de mitjans.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Al segle XX fou propietat de la família Mas i de Margarida Bonet Mas.

ELEMENTS DESTACATS:

CRONOLOGIA: Segle XIX.

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS CAMPS, Catalina (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. Gráficas Miramar. Palma Transformación y pervivencia en el Barroco mallorquin, a Estudios Balearics. c. I Palma.

OBSERVACIONS: al costat d'una de les finestres es conserva una anella fermadora. No ha sofert transformacions importants.



DENOMINACIÓ	Can Bonet	CODI	SU-014
-------------	-----------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Dolent. El parament presenta nombrosos descrostats, erosions i pegats de ciment
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

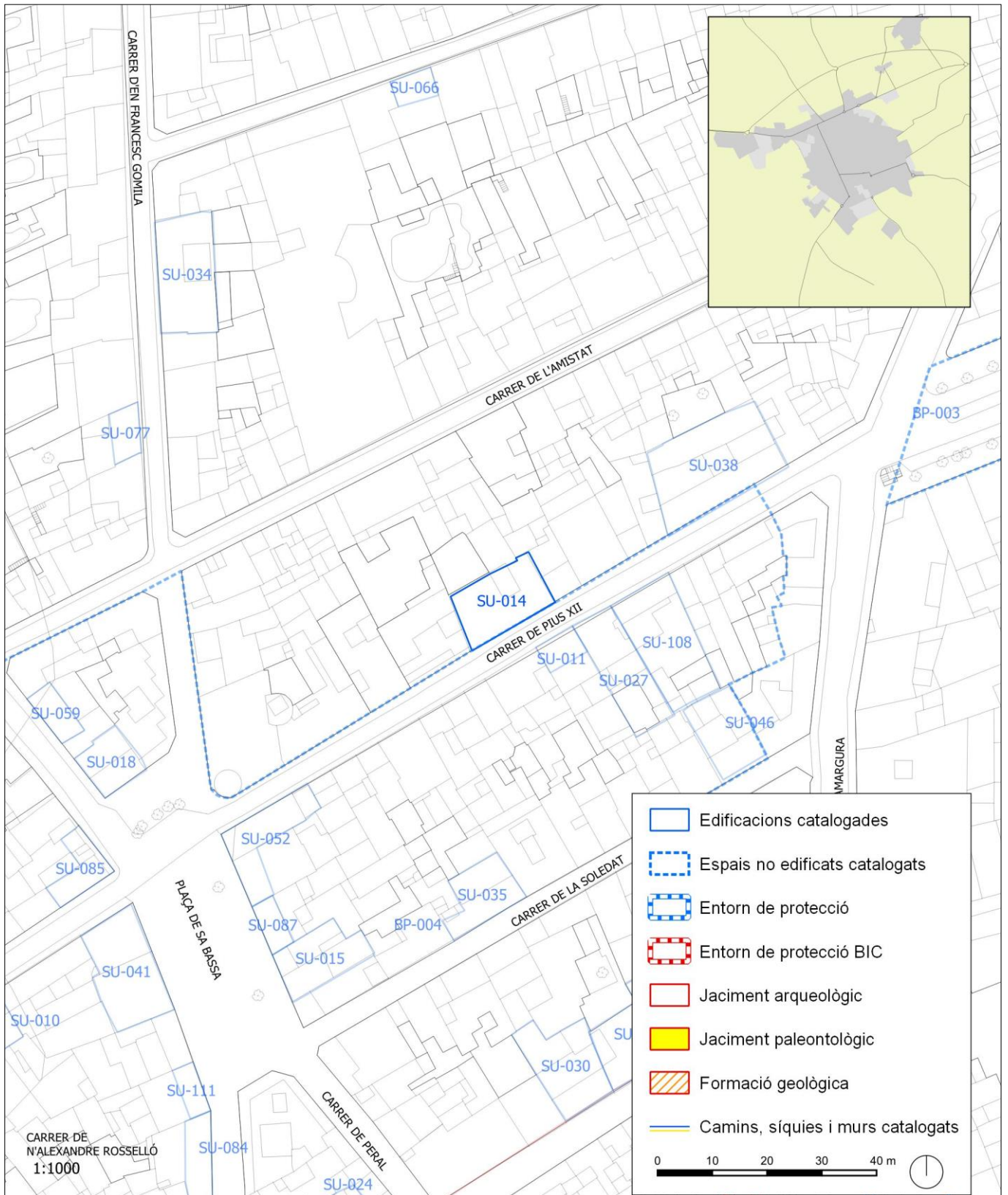
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façana incloent totes les obertures i el seu tractament decoratiu. Balconades. Cornisa motllurada. Anella fermadora
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reparar els desperfectes del parament. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques. S'admet la reobertura de les obertures cegades.
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-014 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB



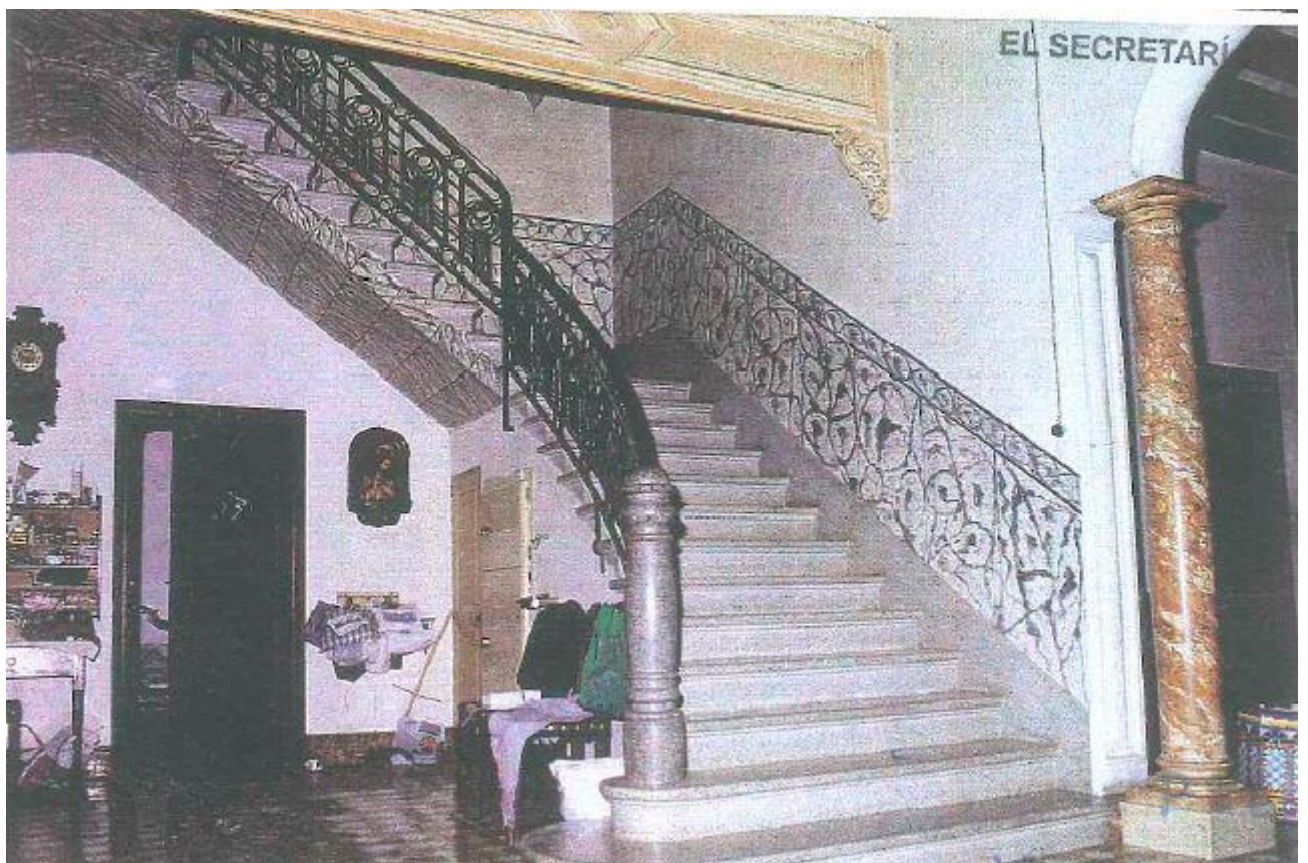


SU-014 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-014 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA (Catàleg 1998)



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Busco	CODI	SU-015
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-9 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial plurifamiliar. Comercial		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Eclecticisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Plaça de sa Bassa 2
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518022 Y: 4379999
REFERÈNCIA CADASTRAL	8203535ED1880S0001IX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Sa Bassa ha perdut molt la seva personalitat arquitectònica, si bé no deixa d'esser un punt urbanístic important

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Edifici de planta baixa, dos pisos i sòtil. La planta baixa ha perdut la seva configuració original. Als pisos s'ordenen regularment les finestres, quatre per planta. Al primer apareixen amb guardapols triangulars i amb una ampla balconada que travessa tota la façana. Al segon pis el guardapols de les finestres és pla i la balconada només acolleix les dues finestres centrals. Al sòtil hi trobam una sèrie de finestrans que es caracteritzen per unes mènsules piramidals sota l'ampit i pel mainell que alguns d'ells encara conserva. L'edifici es cobreix amb terrat que es tradueix a la façana amb un brendolat d'obra sota el qual hi discorre un fris on un conjunt de triples incisions imiten els triglifs clàssics.

La planta baixa ha estat molt transformada per la implantació dels usos comercials.

Descripció de les estructures: Carreu de marès. terrat. cel-rasos.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Es tracta d'una pervivència en el segle XX del gust eclecticista, el qual en aquest cas utilitza bàsicament elements del llenguatge classicista reinterpretant-los de forma poc ortodoxa i accentuant així la vessant més original de l'aportació eclecticista.

ELEMENTS DESTACATS: el tractament decoratiu de la façana.

CRONOLOGIA: Segle XX (1913).

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS CAMPS, Catalina (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. Gràfiques Miramar. Palma.

OBSERVACIONS: al fris s'observen dues inscripcions que indiquen la data de construcció de l'edifici: "AÑO" "1913".



DENOMINACIÓ	Can Busco	CODI	SU-015
-------------	-----------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

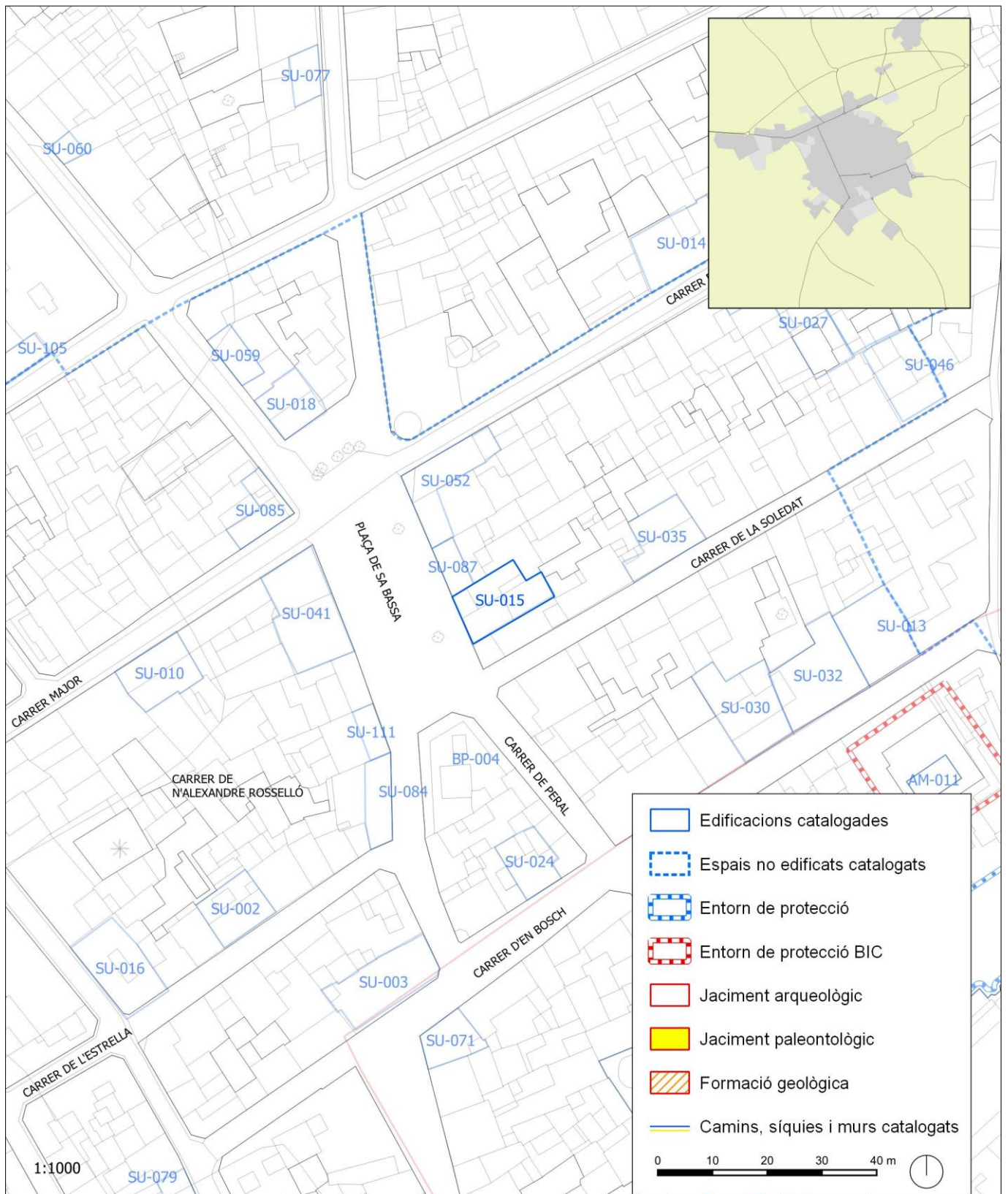
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures i el tractament del parament. Balconades. Balustrada del terrat
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Recuperar per a la planta baixa un tractament que harmonitzi amb el conjunt de l'edifici
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-015 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-015 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-015 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Cas Capità Jaume	CODI	SU-016
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-10 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Sense ús		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Tradicional		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Jaume II 20/Estrella
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517951 Y: 4379933
REFERÈNCIA CADASTRAL	8102614ED1880S0001YX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Situada a un carrer amb poca presència d'obres arquitectòniques importants. El punt de referència urbanístic més significatiu és el carrer major

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

Casa de planta baixa pis i sòtil, amb dos aiguavessos i un gran pati posterior envoltat de dependències de serveis. El conjunt de la façana respecta la simetria i guarda la correspondència dels buits entre la planta baixa i el pis, dels quals es destaca l'eix central amb portal d'accés d'arc rebaixat amb carcanyols de predreny que es perllonguen fins al balcó de la finestra del pis. Les finestres apareixen amb arcs allindanats. En sentit horitzontal es disposen, sota la faixa que recorre la línia del sòtil, una sèrie de medalles circulars pintades sobre el parament que suggereixen la possible existència antany d'algun programa decoratiu. Una sèrie de finestrans es situen al sòtil, amb correspondència a l'eix dels medallons. La façana apareix referida deixant a la vista les peces de marès que conformen la cantonada.

A l'interior destaca l'arc ansa-paner entre els dos aiguavessos, seguint la tipologia popular, i la conservació del pas empedrat per a la bístia.

Descripció de les obertures: Paret en verd. Teulada. Taulons escairats/cel-rasos motllurats/volta d'aresta. Interior: arc ansa-paner, trespol central emmacat

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Casa popular urbana. Predomina l'empremta popular en els recursos utilitzats, com l'arc rebaixat i l'allindanament en època més recent, així com en els trets que defineixen l'interior de la casa. La reforma del segle XIX però, la qual determina l'aparença del conjunt, no deixa d'acusar el gust per l'ordenació regular d'inspiració classicista que s'està imposant en aquesta època, especialment en l'arquitectura senyorial rural.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La casa pertany a la família Jaume des del segle XVII. Documents indiquen que a 1621 la casa tenia sols planta baixa i sòtil. A 1829, quan la família es trasllada a viure al poble, s'hi afegeix el pis i es fa una nova escala interior.

ELEMENTS DESTACATS:

CRONOLOGIA: Segle XVII – XIX.

BIBLIOGRAFIA: MURRAY, Donald G. CANTARELLAS, Catalina. (1986): ses Nostres Cases. Sa Nostra. Palma
RAMIS DE AYREFLOR, J. (1911) Alistamiento noble de Mallorca del año 1762. Imp. Amengual y Muntaner. Palma.

OBSERVACIONS: al costat del portal s'observa un ferro i anella fermadors. Al costat de la balconada s'observa un respirall de secció octogonal.



DENOMINACIÓ	Cas Capità Jaume	CODI	SU-016
-------------	------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Mitjà. El parament presenta humitats i erosions
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

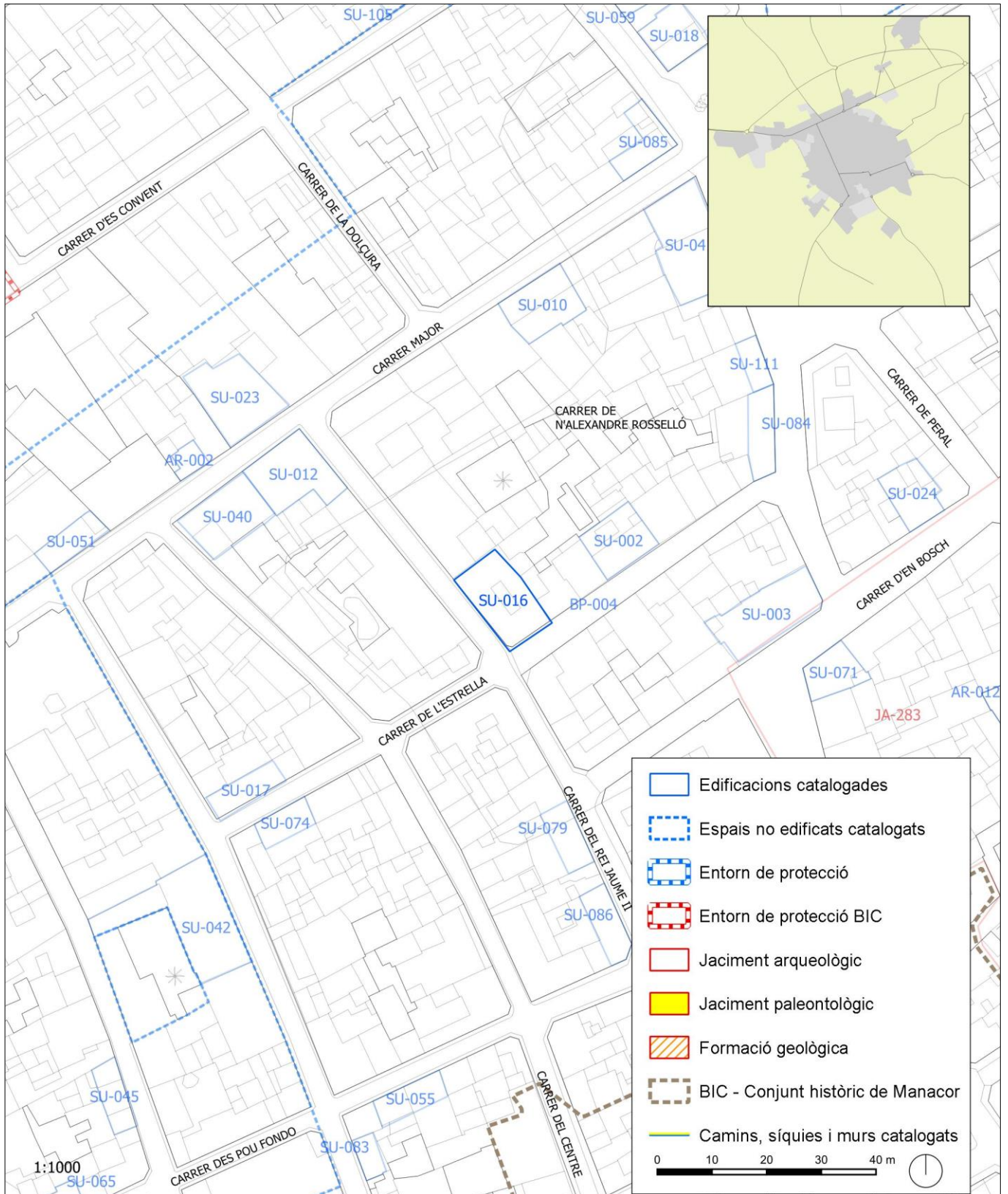
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures i el tractament del parament. Arc ansa-paner entre aiguavessos. Pas emmacat. Ferro i anella fermadors. Balconada. Respirall de secció octogonal. Cornisa motllurada
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reparar els desperfectes del parament. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-016 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-016 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-016 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Casa de Son Vaquer	CODI	SU-017
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-11 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Sense ús		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Tradicional		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Estrella 18-18A / Pare Andreu Fernández
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517904 Y: 4379899
REFERÈNCIA CADASTRAL	8001101ED1880S0001IX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	La casa es situa fent cantó en un estret carrer del centre històric. Tret d'alguna alta finca els edificis de l'entorn no es desavenen en general amb la línia popular d'aquesta, fent així que la fesomia tradicional de la zona no s'hagi perduda

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Estructura que gaudeix de planta baixa i pis, amb un sòtil afegit posteriorment, retret respecte de la línia de façana, aixecat part damunt de l'ample voladís que clou la superfície del frontis.

Atenció especial mereix el portal, descentrat, d'arc rodó amb les dovelles així mateix desenvolupades. A la resta d'accessos -pis i celler- i finestres, la majoria de les quals són balconeres tret d'alguna més petita amb ampit motllurat, domina la llinda.

L'enllestiment del frontis és modern, però no s'allunya de la línia tradicional: un aterratge fi cobreix el mur deixant a la vista el marès que protegeix totes les obertures.

Pel demés, a l'interior de la planta baixa es conserven els dos aiguavessos comunicats per un arc ansa-paner, el sostre de bigues i xebrons i també el tradicional pas central emmarcat.

Descripció de les estructures: Paret en verd i carrerús de marès. Teulada. Embigat de taulos (xebrons segon aiguavés). Portal rodó/pas central empedrat.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Habitatge popular urbà fidel a una tradició constructiva que arrela en el Gòtic. Són característics la simplicitat en l'organització de la façana, el seu planisme i l'austeritat decorativa amb absència de connotacions estilístiques; el portal rodó, l'ampli voladís motllurat acusen també la tirada vers la tradició. Per això mateix, és molt difícil precisar la cronologia; l'únic, i no gens definitiu indicatiu, és la presència de finestres balconeres que no solen apareixer al manco fins a partir del segle XVII.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La casa era antigament la posada dels amos de Son Vaquer, d'on agafà el nom (Informació oral).

ELEMENTS DESTACATS: portal rodó, arc ansa-paner, pas central emmarcat.

CRONOLOGIA: Segle XVII.

BIBLIOGRAFIA:

OBSERVACIONS: el pis i el sòtil són més moderns que la planta baixa; en aquest s'hi feren reformes canviant l'empedrat. A finals dels anys quaranta es reformà el frontis (informació oral). El pis es reformà per a convertir-lo en habitatge independent. Té un celler, cobert amb volta, actualment condemnat. A la cantonada s'observa un escopidor de pedra.



DENOMINACIÓ	Casa de Son Vaquer	CODI	SU-017
-------------	--------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Regular. La façana presenta cruïsses verticals, erosions i descrostats
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

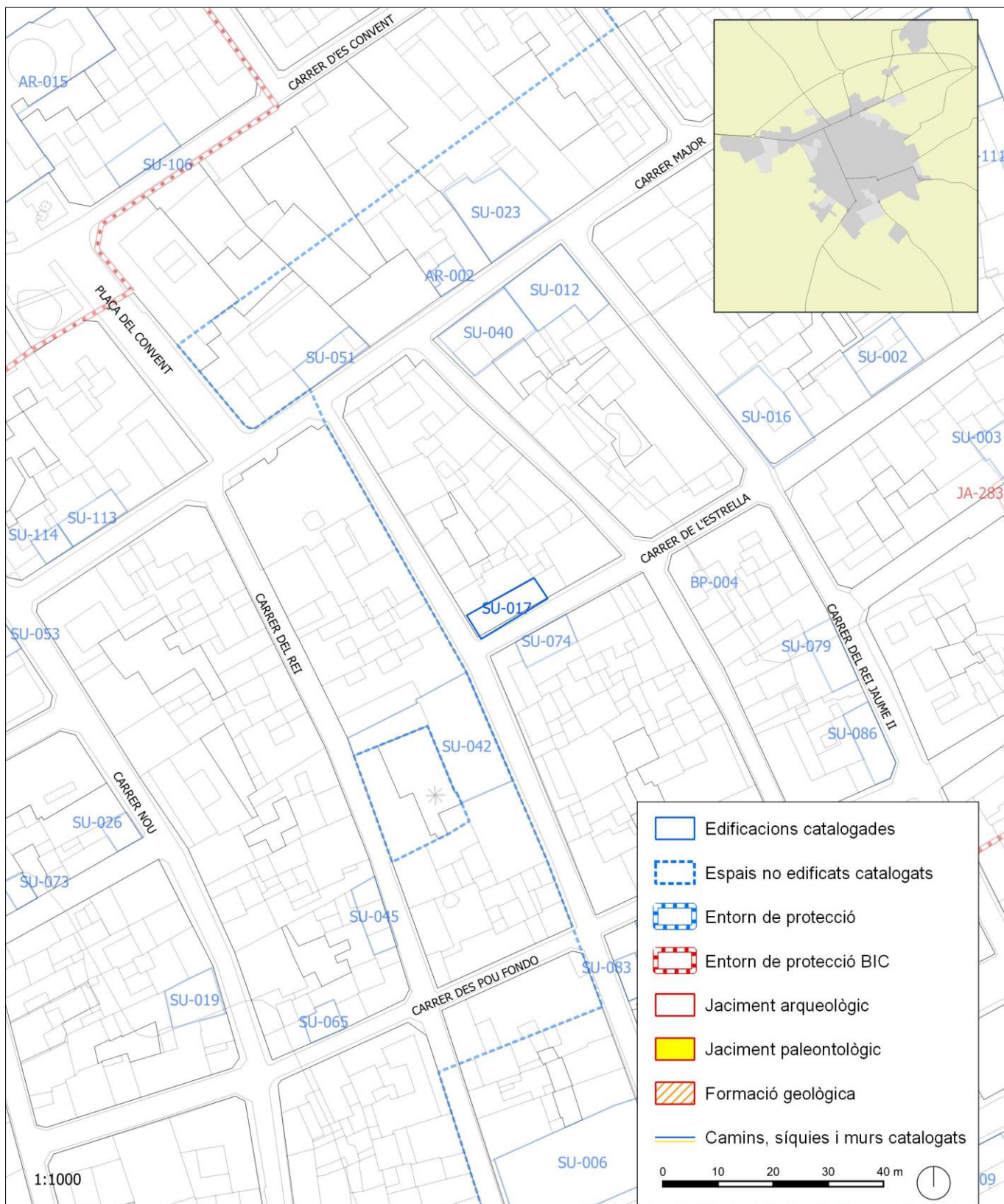
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façana incloent totes les obertures i el tractament decoratiu. Arc ansa-paner. Pas central emmacat. Celler amb volta. Balconada. Escopidor de pedra
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reparar els desperfectes del parament. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-017 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-017 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-017 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Can Dalmau	CODI	SU-018
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-12 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial. Comercial		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Tradicionalisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Plaça de sa Bassa 7/Joan Lliteras
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517982 Y: 4380037
REFERÈNCIA CADASTRAL	8103504ED1880S0001UX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	S'ubica a sa Bassa, fita clau en la trama urbana i amb gran significació. El contrast existent entre Can Dalmau i el modern edifici veí il·lustra el poc respecte que s'ha tingut vers la fesomia tradicional d'aquest indret

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

L'edifici consta de planta baixa, dos pisos i un sostre molt retret respecte la línia de façana, conservant només els pisos les traces originàries quant a la configuració exterior. Presenten ambdós un tractament similar, sols els diferencia la balconada que al primer ocupa tot l'ample del frontis, mentre que al segon copsa únicament les dues finestres centrals. Totes les finestres són balconeres i allindanades i disposen d'un marc en ressalt. Són interessants les decoracions de ceràmica vidriada que s'hi apliquen: estretes faixes seguint les seves verticals i descrivint enrotllaments a sobre els llindars a mode de pestanyes. Del mateix material són les petites mènsules de sota la cornisa. Aquesta cornisa i el reforç de marès de la cantonada delimiten la superfície de la façana. Capcima el conjunt una barana de balustres. La planta baixa ha estat molt transformada degut al seu ús comercial.

Descripció de les estructures: Parets de marès. Terrat. Cel-ras. Motius decoratius de ceràmica vidriada a la façana.

DADES TIPOLÒGIGUES I ESTILÍSTIQUES

Aquest edifici acusa una indefinició estilística a la vegada que una actitud en certa mida qualificable d'eclèctica. Trobam aquí un esquema que deu tant a la tradició com a les exigències funcionals i, on s'incorporen solucions alienes a qualsevol classificació (decoracions de ceràmica, reforç de marès a la cantonada a mode de pilastra). Aquests trets es poden interpretar com el resultat d'una preocupació per a trobar una forma d'expressió prototípica de l'arquitectura de l'habitatge sense renunciar, però si adaptant-lo als nous temps, del llegat de la tradició.

ELEMENTS DESTACATS:

CRONOLOGIA: Principis de segle XX (1927).

BIBLIOGRAFIA: AMM. Plans 1927 (Veure fotografia de principis del segle XX reproduïda a "Manacor, núm.. (Manacor, 1987).

OBSERVACIONS: la reforma per la qual es sol·licità permís el 1927, si ens bassem en la fotografia reproduïda a un setmanari local, consistí segurament en baixar el sostre del primer pis per augmentar així l'altària del segon i també en donar una nova fesomia a la façana.



DENOMINACIÓ		Can Dalmau	CODI	SU-018
-------------	--	------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Mitjà. El parament presenta ennegriments i erosions
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	2005: Reforma interior

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

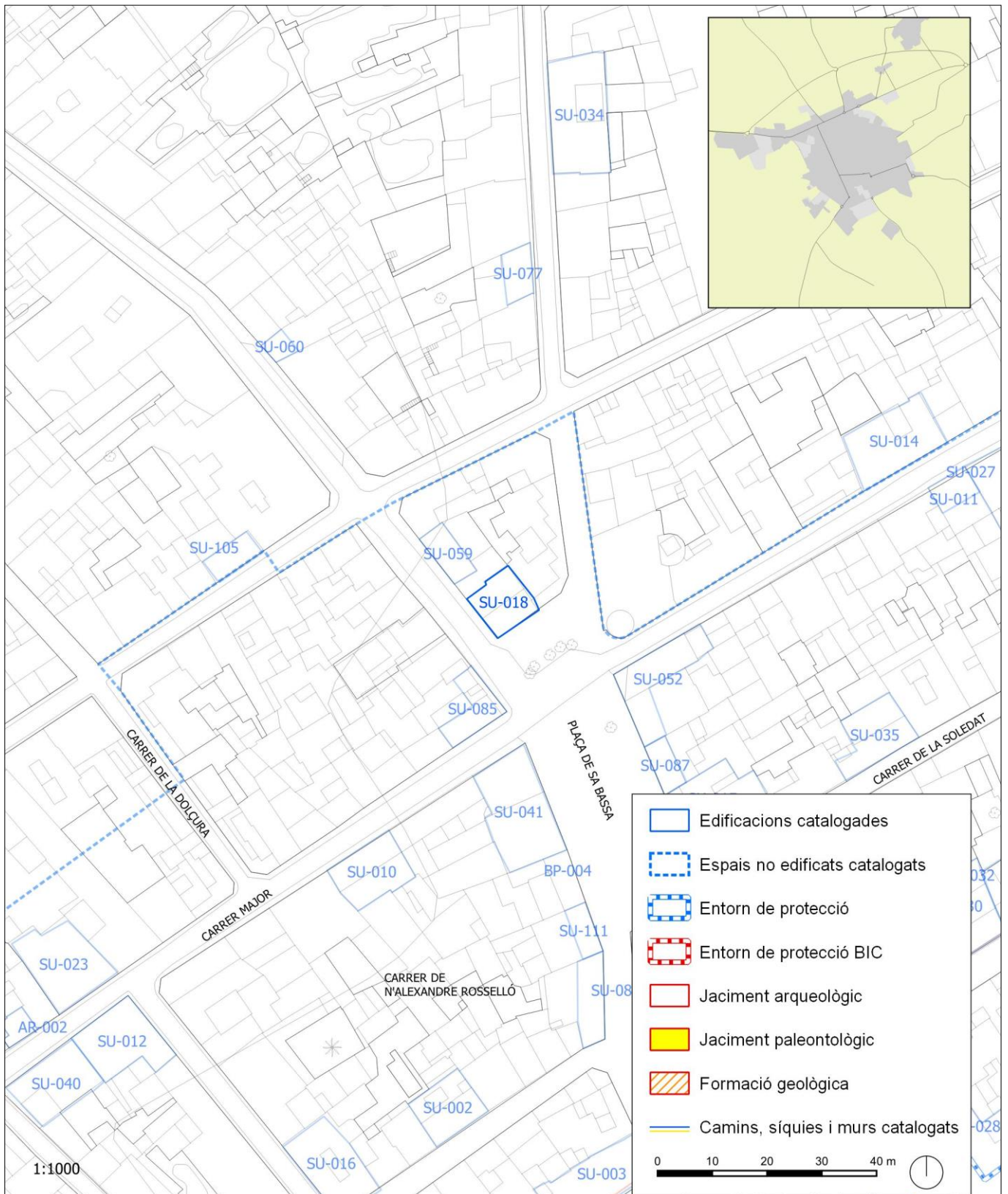
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures de les plantes pis i el seu tractament decoratiu. Decoracions de ceràmica vidriada. Balconades. Balustrades del segon pis i de l'àtic
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reparar els desperfectes del parament
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-018 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-018 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-018 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Can Femenies	CODI	SU-019
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-13 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial unifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Eclecticisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Nou 24
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517848 Y: 4379828
REFERÈNCIA CADASTRAL	7900205ED1870S0001RK
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Cal destacar la seva ubicació al carrer Nou, carrer important en el desenvolupament urbanístic del poble i caracteritzat per a la seva traça irregular

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

Es tracta d'un habitatge unifamiliar amb planta baixa, pis i sòtil. Segueix una tipologia tradicional i només cal destacar una certa intencionalitat estilística que s'expressa únicament en el terreny ornamental. S'estableixen tres eixos d'obertures, predominantment allindanades. La intenció estilística es concentra al guardapols a mode de frontó que capcima les finestres del pis noble, les quals donen a una ampla balconada. Aquests frontons acolleixen en el seu interior motius florals com elements decoratius i es recolzen sobre mènsules.

Descripció de les estructures: Pareds de carreu de marès. Teulada, terrat. Embigat de taulons.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Pervivència de l'eclecticisme que es manifesta en la interpretació lliure d'un element com el guardapols i també en solucions de l'interior que no hem descrit com és l'adopció d'un element zoomòrfic que s'asseu sobre el capitell en el pas allindanat entre els aiguavessos. Aquestes solucions atípiques resten immerses dins una estructura tipològica de casa tradicional urbana.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La casa fou construïda a principis de segle pel capellà Mayol (la data de 1911 apareix inscrita a la xemeneia). Als anys 50 es produí un canvi de propietat.

ELEMENTS DESTACATS: el tractament decoratiu de la façana.

CRONOLOGIA: Segle XX (1911).

BIBLIOGRAFIA:

OBSERVACIONS: La informació històrica fou facilitada pel propietari. L'edifici presenta un limitat interès tipològic.



DENOMINACIÓ	Can Femenies	CODI	SU-019
-------------	--------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Mitjà. El parament presenta alguns cruïsses així com humitats i descrostats. La balconada presenta alguns desperfectes
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	S'han renovat la cornisa i la canal

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

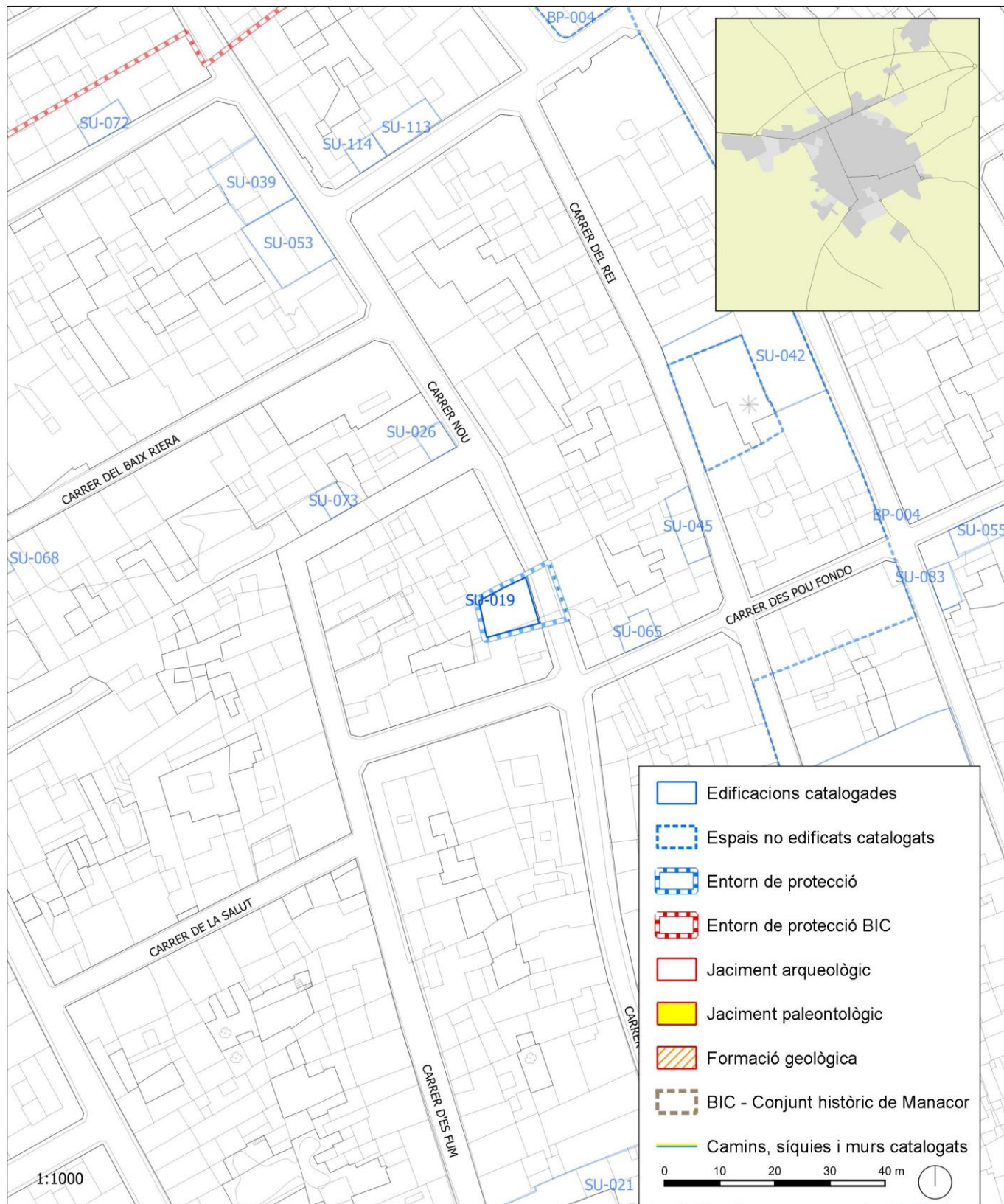
NIVELL DE PROTECCIÓ	Integral
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria, estructura i façanes incloent totes les obertures i el seu tractament decoratiu. Balconada amb barana de ferro forjat
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reparar els desperfectes de la façana i de la balconada. Eliminar l'aparell d'aire condicionat situat a la balconada. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Restauració, conservació, consolidació i rehabilitació
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	S'estableix com entorn de protecció un àmbit que abasta l'edifici i l'espai de via pública annexa amb el concret traçat que figura en la documentació gràfica adjunta.
REGULACIÓ	Les intervencions a realitzar en aquest entorn hauran d'integrar-se amb l'edifici especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats.



SU-019 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-019 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Ferrer	CODI	SU-020
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-14 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial unifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Tradicional		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Príncep 13-13A/Olesa
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518042 Y: 4379752
REFERÈNCIA CADASTRAL	8200615ED1880S0001BX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	El casal contribueix a definir arquitectònicament el carrer Olesa, amb el qual fa cantonada

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Casa de planta baixa i pis, amb dos aiguavessos. Ha sofert bastentes modificacions i és difícil reconstruir la seva fesomia original. Predomina el portal i la finestra allindanada, aquesta última amb la llinda d'una sola peça. Destaca a la planta baixa el portal amb arc allindanat amb dovelles a saltacavall. Algunes finestres del pis conserven les peces dels brancals i l'ampit motllurat. La resta de finestres del pis compten amb balcó. La façana es capcima amb un voladís el qual presenta una filera de teules i un conjunt de peces motllurades.

A l'interior destaquen les voltes d'aresta que cobreixen la planta baixa.

Al carrer Olesa s'ha obert una porta de garatge amb resultat discordant.

Descripció de les estructures: paret en verd, cantons de marès. Teulada, terrat. Volta d'aresta. Embigat de taulons. Cel-rasos.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Es tracta d'una tipologia resultant de diverses actuacions que han intentat adaptar-la a habitatge unifamiliar. Es fa difícil reconstruir el seu sentit original. La distribució és més bé irregular fruit d'una llarga evolució dels usos i de propietat.

ELEMENTS DESTACATS: portal d'arc rebaixat, voltes d'aresta.

CRONOLOGIA: segle XVIII-XIX.

BIBLIOGRAFIA:

OBSERVACIONS: hi ha la hipòtesi de que fou antigament la seu d'un convent religiós.



DENOMINACIÓ	Can Ferrer	CODI	SU-020
-------------	------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Mitjà. El parament presenta descrostats, erosions i humitats
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial. Derivat de la legislació específica
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures i el tractament del parament. Balconades. Cornisa motllurada. Voltes d'aresta. Pati interior amb columnes de tradició clàssica.
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Donar un tractament tradicional a la porta de garatge. Reparar els desperfectes del parament. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Element inclòs al BIC Conjunt Històric de Manacor Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-020 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-020 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Ferrer	CODI	SU-021
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-15 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Assistencial privat		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Historicisme neogrec		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Nou 46
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517875 Y: 4379723
REFERÈNCIA CADASTRAL	8099709ED1789N0001XQ
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Situada al carrer Nou, que es caracteritza per la seva traça irregular, i aprop del carrer Olesa

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

L'edifici consta de planta baixa, pis i sòtil. A la planta baixa cal destacar el sòcol de peces de pedra viva així com el marc de portes i finestres. La resta apareix encoixinat de pedra més picada. Les finestres del pis es cobreixen amb guardapols pla, recolzat en mènsules i amb acroteris a damunt. Sota el guardapols hi ha una petita tarja amb motius geomètrics i cal dir que els brancals de les portes apareixen ressaltats a modo de pilastres motllurades. Una ampla balconada recorre el pis. Sota la cornisa de la teulada hi trobam una sèrie de mènsules. En conjunt destaca l'equilibri compositiu, el predomini de l'allindament i el seu caràcter classicista en funció dels diversos elements ornamentals.

Un arc ansa-paner separa la sala de l'escala d'accés a les plantes superiors. A la clau de l'arc hi ha un escut amb les armes de la família Ferrer i una data (1884). Per la seva banda el celler es configura mitjançant voltes d'aresta sobre arcs faixons. A la part posterior de l'edifici s'obri un pati molt gran que es envoltat per dependències.

Descripció de les estructures: Carreus de marès. Teulada. Voltes d'aresta. Embigat taulons/cel-ras.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

L'historicisme neogrec s'inspira en la tendència que exemplifica Miguel Rigo al Banc de Crèdit Balear de Palma on formula la preferència del gust grec aplicat a l'edifici urbà. Aquí es manifesta en l'ús de motius grecs a l'ornament de les finestres i en conjunt en el manteniment d'uns esquemes compositius equilibrats. La referència classicista prescindeix de l'herència més propiament italiana.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

L'entitat bancària ho adquirí de Miquel Bonet. La inscripció a les voltes del celler assenyalen la data 21 de març de 1884. Als escuts de la família Ferrer situats a la clau de l'arc s'inscriu la mateixa data. L'edifici fou reformat als anys 90 per a allotjar l'ús assistencial baix la direcció d'Antonio Juncosa Aysa.

ELEMENTS DESTACATS: tractament decoratiu de la façana. Voltes del celler. Obra de tall del portal d'accés a l'edifici.

CRONOLOGIA: Segle XIX (1884).

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS CAMPS, Catalina (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. Gráficas Miramar. Palma.

OBSERVACIONS: a les claus de les voltes del celler s'observen inscripcions amb el nom del propietari ("Antonio", "Ferrer"), l'ús del soterrani ("Bodega", "Manacor") i la data de construcció ("21 marzo", "1884").



DENOMINACIÓ	Can Ferrer	CODI	SU-021
--------------------	-------------------	-------------	---------------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo. L'edifici ha estat rehabilitat
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	2008: Condicionament de parets i terra a cuina 2009: Reforma interior de local 2010: Arreglar teulada 2013: Substitució d'escalons a l'escala interior de l'edifici 2015: Reparacions zona cuina i humitats procedents de la coberta

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

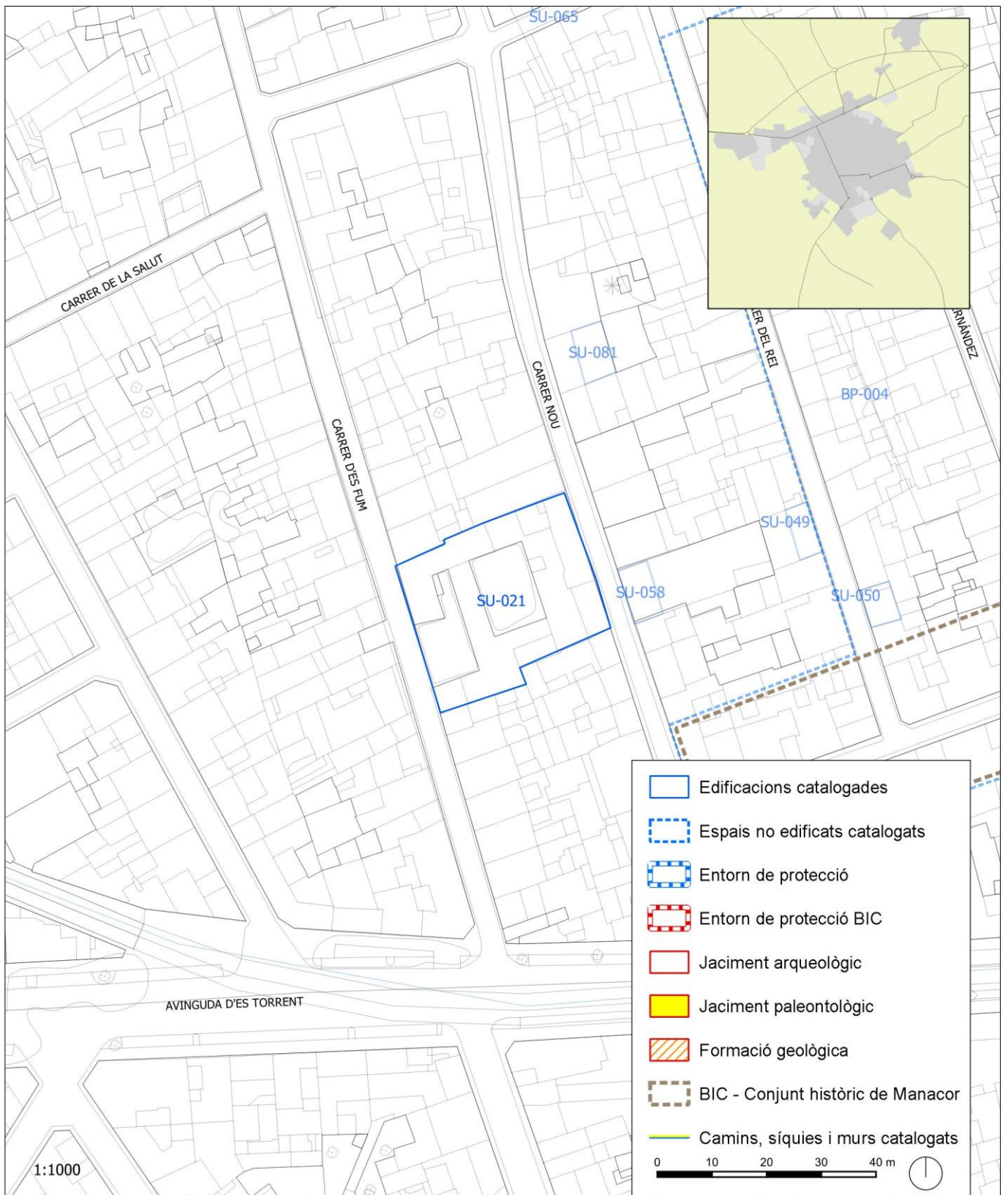
NIVELL DE PROTECCIÓ	Derivat de la legislació específica. Parcial per a la resta de l'edifici
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures i el tractament decoratiu. Balconada amb barana de ferro forjat. Arc que separa la sala de l'escala amb escut dels Ferrer. Voltes del celler
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Rehabilitar el celler
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	L'escut és BIC amb la categoria de monument. Decreto 571/1963, de 14 de marzo sobre protección de los escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y piezas similares de interés histórico-artístico (BOE 30/03/1963)

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	Correspon a l'àmbit delimitat per la façana de l'immoble on s'integra l'element amb protecció integral. No es reproduïx gràficament per evitar confusions.
REGULACIÓ	Les intervencions a realitzar en aquest entorn hauran d'integrar-se amb el conjunt format per les cases, especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats.



SU-021 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-021 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-021 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-021 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Ferrer Massanet	CODI	SU-022
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-16 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial unifamiliar		
AUTORIA	José Barceló Ruggaldier, enginyer industrial		
ESTIL O CORRENT	Eclecticisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Centre 24
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517962 Y: 4379814
REFERÈNCIA CADASTRAL	8100608ED1880S0001OX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Es una de les façanes que més defineix el conjunt arquitectònic a finals de segle XIX i principis del segle XX que caracteritza la plaça Constitució

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Edifici de planta baixa, dos pisos i sòtil. La façana obeeix a una reforma de finals del segle XIX en la qual es fa palès la preferència per una ordenació equilibrada i rítmica del conjunt. Destaca l'abundància de finestres (4 per pis), que respecten l'eix de correspondència en sentit vertical entre els diversos pisos. Tant la línia d'aquests com els marcs de les finestres vénen ressaltats per les típiques faixes blanques. Destaca la balconada central del primer pis. Finalment, defineixen estilísticament el conjunt els diversos guardapols de les finestres que exhibeixen també de forma alternant dues tipologies: una amb frontó triangular i l'altra plana, ambdues amb acroteris a sobre i acompanyant diverses ornamentacions vegetals. També cal assenyalar la presència de mènsules que es disposen sota la cornisa de la volada de la teulada. Cal insistir en la marcada voluntat d'equilibri i simetria, aquesta última únicament alterada per la porta d'ingrés la qual no es situa a l'eix central de la façana.

Descripció de les estructures: carreu de marès. Teulada. Voltes d'aresta (celler). Embigat taulons/cel-ras

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Aquesta obra demostra estilísticament l'herència propera del programa historicista de vessant neogrega, el qual a Manacor té algunes manifestacions, però tractat de forma més heterodoxa, fent ús de formes més propiament neorrenaxentistes, és a dir, l'actitud eclèctica es mou aquí dins una concepció ampla de l'historicisme clàssic.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Segons conta la tradició familiar a 1890 s'enllestiren reformes que determinaren l'estat actual de la façana. Aquesta reforma s'atribueix a Barceló Ruggaldier. A la clau de la volta del celler apareix la data 1789 i el nom del picapedrer que realitzà les obres: Joan Font.

ELEMENTS DESTACATS: Empremta estilística a la façana.

CRONOLOGIA: Segle XVIII – XIX.

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS CAMPS, Catalina (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. Gràfiques Miramar. Palma.

OBSERVACIONS: a part de la reforma esmentada al 1913 es feren reformes a l'interior. Tota la informació històrica es deu a la informació facilitada pel propietari. No hem trobat referències documentals.



DENOMINACIÓ	Can Ferrer Massanet	CODI	SU-022
-------------	---------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Mitjà. El parament presenta humitats
CAUSA DETERIORAMENT	Falta de manteniment
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial. Derivat de la legislació específica
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures i el tractament del parament. Balconades
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Eliminar els desperfectes dels paraments i dels ferros de les balconades
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Element inclòs al BIC Conjunt Històric de Manacor Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-022 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Can Fiol/Can Beió	CODI	SU-023
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-17 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial unifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Eclecticisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Major 24
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517902 Y: 4379970
REFERÈNCIA CADASTRAL	8002008ED1880S0001EX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	La casa s'associa amb les cases de davant. En canvi els edificis situats al seu costat deterioren molt el valor del conjunt

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

Casa de planta baixa, pis i sòtil. El conjunt respecta la simetria i l'equilibri ressaltant l'ordenació dels diferents pisos i la correspondència dels buits en sentit vertical. Destaca l'encoixinat de tot el parament de la façana. A la planta baixa, sobre el sòcol, s'adopta una solució decorativa a base de bandes horitzontals que cobreixen una part del parament. Més amunt, altres bandes ressalten la línia divisòria dels pisos. Al primer les tres obertures compten amb balcó que es recolza en mènsules. La brancalada de les finestres adopta una solució tipològica original que es resol amb una forma peculiar de guardapols. Els finestrons del sòtil, així com totes les portes i finestres de la façana, són d'arc ansa-paner. Destaquen les bandes estriades que, a mode de pilastres, s'adossen al costat del frontis. Aquest es capcima amb un notable voladís de fusta.

A l'interior destaquen l'arc ansa-paner situat entre el primer i segon aiguavés, l'arc rebaixat entre portals allindanats situat entre el segon i el tercer aiguavés i l'escala de dos trams amb barana de ferro forjat.

Descripció de les estructures: Parets de carreu de marès. Teulada. Embigat de taulons.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Consta a l'arxiu municipal el permís d'obres que sol·licita Pere Riera per tal de renovar la façana de la seva casa situada al carrer Major número 24 el 28 de juliol de 1926. L'aparença actual és fruit d'una reforma duita a terme l'any 1927 que afectà bàsicament a la façana i a certs parts de l'interior, com l'arc d'unió dels aiguavessos

ELEMENTS DESTACATS: el tractament decoratiu de la façana.

CRONOLOGIA: Segle XX (1926).

BIBLIOGRAFIA:

OBSERVACIONS:



DENOMINACIÓ	Can Fiol/Can Beió	CODI	SU-023
-------------	-------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

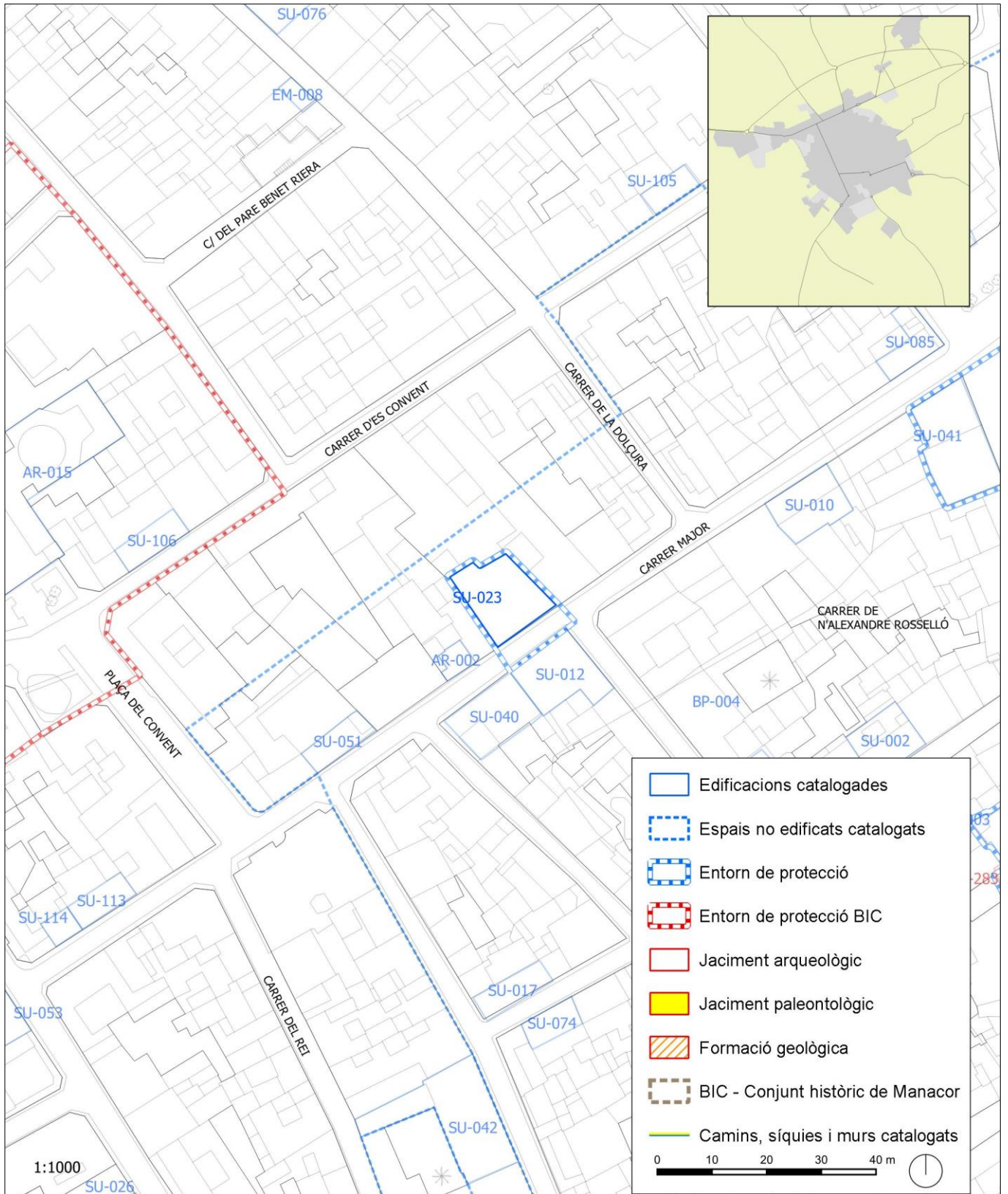
NIVELL DE PROTECCIÓ	Integral
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria, estructura i façanes incloent totes les obertures, els balcons, el voladís de fusta i el tractament del parament. Arc ansa-paner entre el primer i segon aiguavés. Arc rebaixat i portals allindanats entre el segon i el tercer aiguavés. Escala de dos trams amb barana de ferro forjat
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Restauració, conservació, consolidació i rehabilitació.
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	S'estableix com entorn de protecció un àmbit que abasta l'edifici i l'espai de via pública annexa amb el concret traçat que figura en la documentació gràfica adjunta.
REGULACIÓ	Les intervencions a realitzar en aquest entorn hauran d'integrar-se amb l'edifici especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats.



SU-023 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB



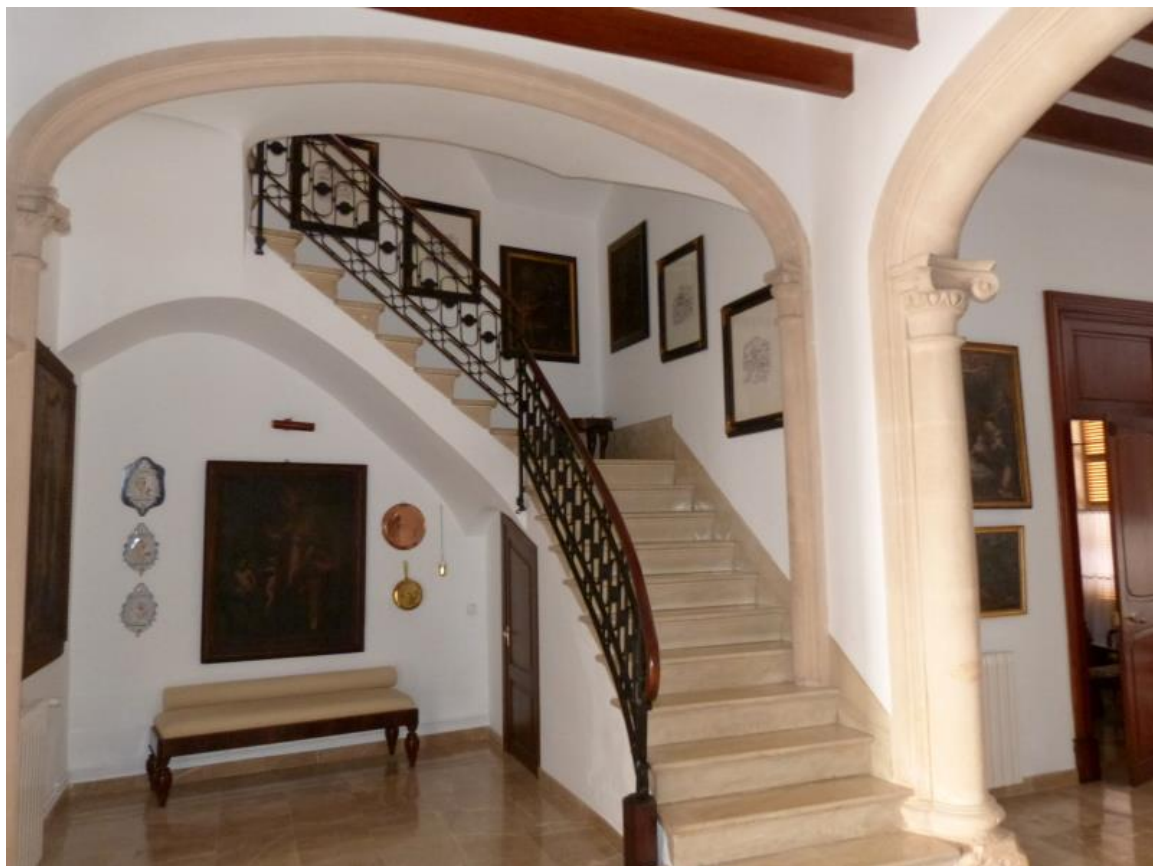


SU-023 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-023 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Francesc Aguiló	CODI	SU-024
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-18 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial unifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Eclecticisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Bosch 11
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518026 Y: 4379952
REFERÈNCIA CADASTRAL	8102402ED1880S0001EX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	El carrer conserva alguns edificis d'interès i la casa és un punt intermig entre sa Bassa i l'església gran

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Habitatge de planta baixa i dos pisos amb ingrés exterior. A baix hi trobam amples portes d'accés de tipus allindanat mentre que als pisos les finestres són d'arc rebaixat. Caracteritza el conjunt la balconada que travessa l'ampla de la façana al primer pis mentre que al segon acolleix únicament l'obertura central. El parament apareix treballat amb carreus de marès que accentua la planura de la superfície, la qual només s'altera per la presència de motius vegetals que coronen les finestres del primer pis. És interessant el brendolat amb motius geomètrics. Clou la façana un entaulament sota el qual es disposen diverses mènsules. El conjunt es capcima amb una barana que tanca el terrat. La distribució de la planta baixa es deriva del seu ús original.

Descripció de les estructures: Parets de carreus de marès. Terrat i teulada. Cel-rasos amb bigues de ferro i ciment mallorquí.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Aquí es produeix una barreja d'elements de diversa inspiració: l'empremta local es perllonga en l'ús de l'arc rebaixat i amb l'atractiva solució dels carreus al parament. Alguns elements com mènsules i motius vegetals són d'inspiració clàssica i per acabar cal assenyalar la configuració del brendolat de ferro que s'inspira en el gust geometritzant del modernisme sezesionista.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La casa data, segons el plànol del projecte, de 1924 i fou el promotor Francesc Aguiló Valls. El nom del promotor apareix també inscrit a la barana de ferro forjat. Així al segon pis apareix "SASTRERIA" mentre que al primer pis apareix "Nº 11 FRANCISCO AGUILÓ Nº11".

ELEMENTS DESTACATS: el tractament decoratiu de la façana.

CRONOLOGIA: Segle XX (1924).

BIBLIOGRAFIA:

OBSERVACIONS: la planta baixa ha sofert algunes reformes. Abans al primer aiguavés hi havia un mostrador de sastreria.



DENOMINACIÓ	Can Francesc Aguiló	CODI	SU-024
-------------	---------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo. La façana ha estat rehabilitada
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	2010: Rehabilitacio de façana

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

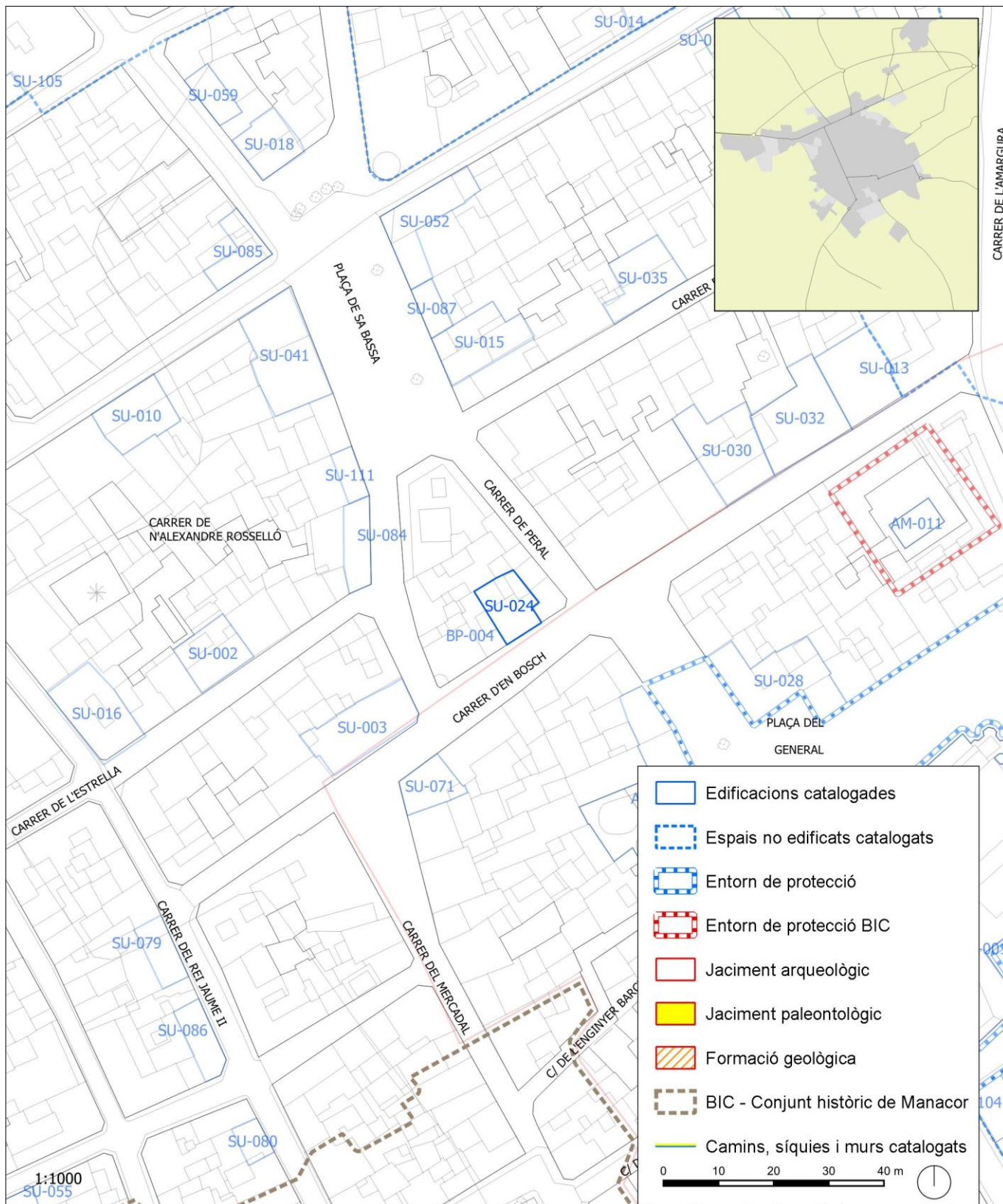
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent el tractament del parament i totes les obertures. Balconades i baranes de ferro forjat. Barana del terrat
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Manteniment
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-024 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-024 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Frau	CODI	SU-025
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-19 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial unifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Eclecticisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Jaume Domenge 11-11A
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518083 Y: 4379799
REFERÈNCIA CADASTRAL	8200003ED1880S0001QX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	El carrer no conserva gaire interès arquitectònic si bé la casa es troba enmig de dos punts urbans importants: el carrer Olesa i la plaça Constitució

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Es tracta d'un habitatge que consta de planta baixa, pis noble i sòtil. El conjunt respecta l'ordenació simètrica en quant a la composició. Apareix molt ressaltada la línia divisòria dels pisos degut a una ampla faixa que discorre al llarg del parament. Aquesta separació es compensa verticalment amb una fidelitat als eixos que distribueixen els buits. La planta baixa es caracteritza per la major amplària de les dues portes d'accés centrals i per la presència del sòcol. El pis noble compta amb una balconada que acolleix les tres finestres centrals. Tota una sèrie de finestrons s'obrin al sòtil. L'element que més caracteritza i peculiaritza l'edifici és la solució dels brancals i els arcs de les diverses obertures la motllura de les quals és molt pronunciada a la vegada que la tipologia de l'arc esdevé extranya i cal entendre's com una variant i interpretació de la forma rebaixada.

S'han produït transformacions a la planta baixa que han canviat la seva fesomia.

Descripció de les estructures: carreus de marès. Teulada.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

El sentit eclèctic aquí no s'ha d'entendre com a mescla d'estils ja que l'obra s'inspira bàsicament en caràcters i tipus tradicionals, no aliens tampoc al gust classicista, els quals però, i aquí es on percebem una actitud eclèctica, són utilitzats de forma molt lliure, sense respectar la seva procedència, cercant una originalitat i unitat. Es tracta d'una interpretació d'elements de vessant localista amb moltes llicències, tal vegada un dels àmbits on l'eclecticisme pot esdevenir més creatiu.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La casa data segons el primer registre de 1866, essent els seus propietaris Jaume i Mateu Domenge. La família Frau la va adquirir l'any 1936, època en la qual s'incorporà l'escut de la família a la façana.

ELEMENTS DESTACATS:

CRONOLOGIA: Segle XIX (1866).

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS CAMPS, Catalina (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. Gràfiques Miramar. Palma.

OBSERVACIONS:



DENOMINACIÓ	Can Frau	CODI	SU-025
-------------	----------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo. El parament presenta alguns desperfectes
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

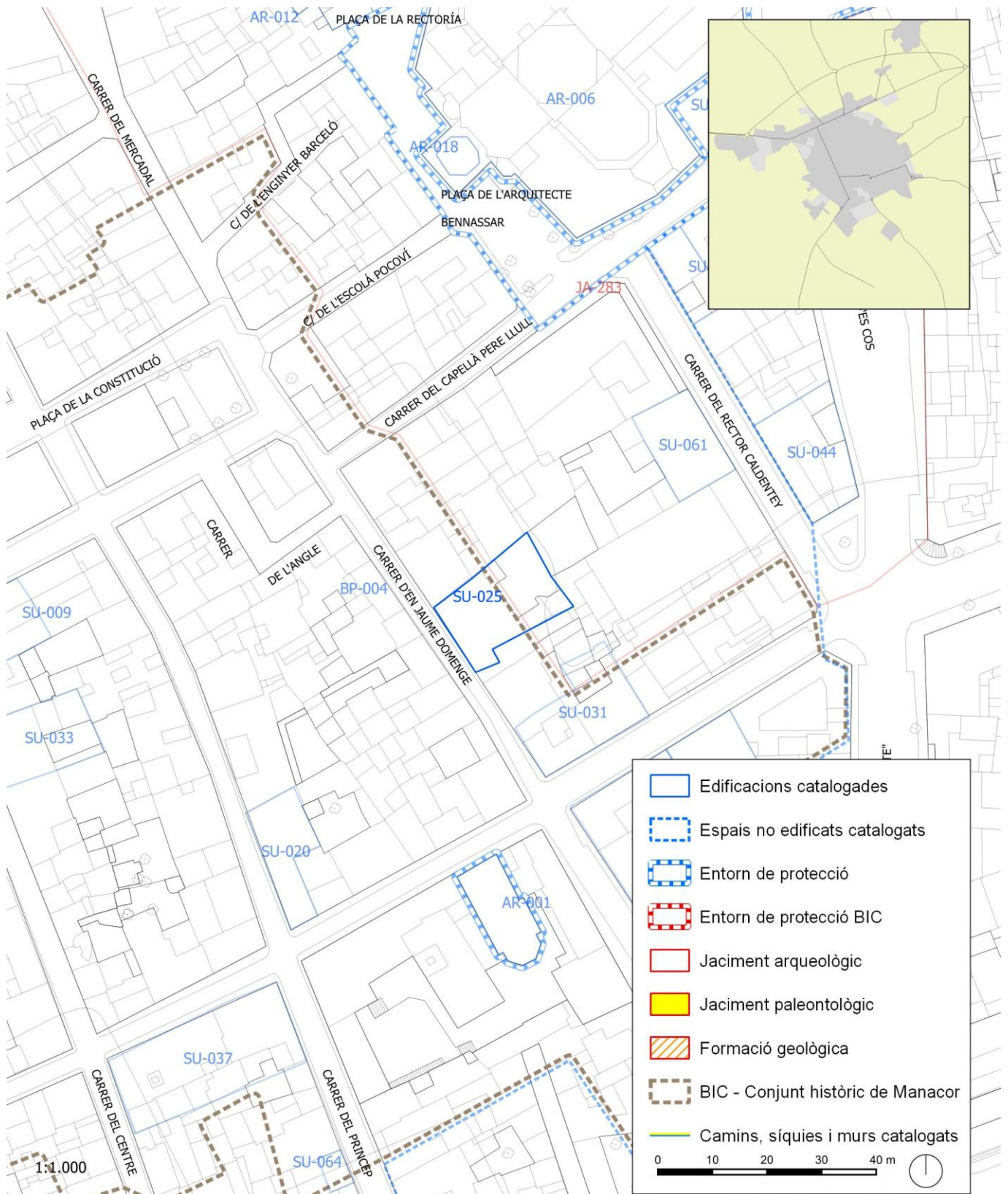
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial. Derivat de la legislació específica
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures i el tractament del parament. Balconada. Pati interior i celler.
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reparar els desperfectes de la façana
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Element inclòs al BIC Conjunt Històric de Manacor. Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004. Alhora, està afectat també per les determinacions de la fitxa d'aquest catàleg relatives a l'element JA-283.

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	

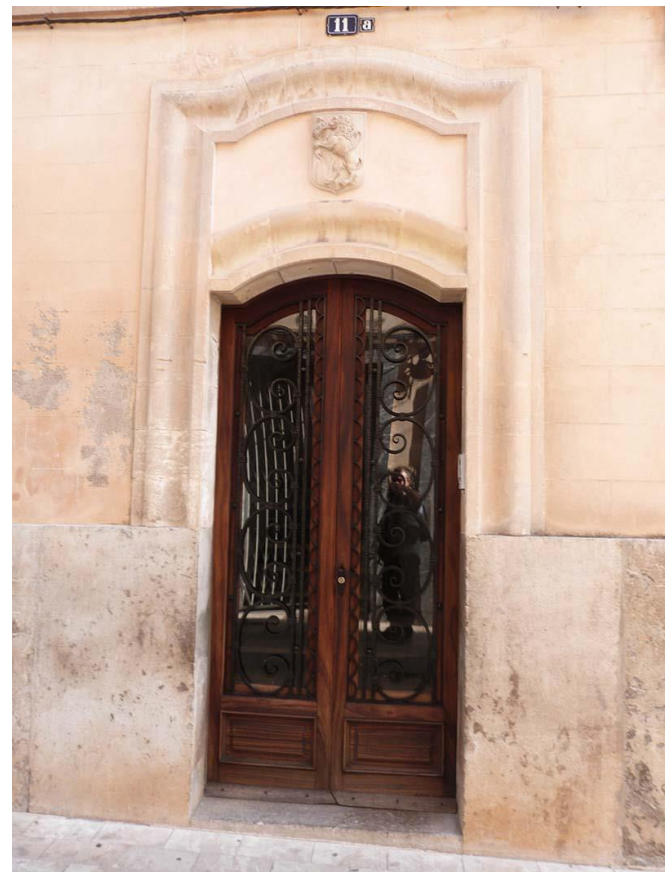


SU-025 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-025 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Gil	CODI	SU-026
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-20 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial unifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Tradicionalisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Nou 18-18A / Fum
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517835 Y: 4379858
REFERÈNCIA CADASTRAL	7900818ED1870S0001EK
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Cal destacar la peculiaritat del carrer en sí a més de la presència de cases amb cert interès

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

La casa es destaca pel seu cos davanter, concebut a mode de prisma volumètric. Aquest cos acolleix planta baixa, pis i àtic el qual es caracteritza per una galeria d'obertures allindanades, es capcima amb barana de terrat sota la qual s'hi disposen una sèrie de dentellons. Caracteritza el pis la solució de la llinda escalonada de les obertures i el ressaltament de les dovelles que també segueixen l'escalonament, així com la presència de la balconada.

La casa fa cantonada i queda destacat l'enllaç de les parets a l'angle. El portal tallat de fusta esdevé protagonista a la planta baixa si bé s'ha de dir que es tracta d'un afegit posterior. A la part posterior de l'edifici sols tenim planta baixa i pis, i la coberta és de teulada.

Descripció de les estructures: Parets de carreu de marès. Terrat/teulada.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

De forma eclèctica es combinen elements inspirats en programes tradicionals procedint a la seva reinterpretació en un nou context. La solució de les obertures del pis recorda vessants modernistes. El recurs de la galeria s'adscriu al programa regionalista, el qual adopta aquesta constant que prové del gòtic civil mallorquí. Altres elements com el disseny del brendolat de la balconada i l'enllaç de les parets ressaltat evocuen recursos típics mallorquins de tall més classicista.

ELEMENTS DESTACATS: Destaca el cos davanter molt definit. L'edifici conserva la fesomia original.

CRONOLOGIA: Segle XX (1940).

BIBLIOGRAFIA: SEGUÍ AZNAR, Miguel (1982): Arquitectura. "Cent anys d'història de les Balears". Sa Nostra.

OBSERVACIONS:



DENOMINACIÓ	Can Gil	CODI	SU-026
-------------	---------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo. El parament presenta ennegriments per humitat
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

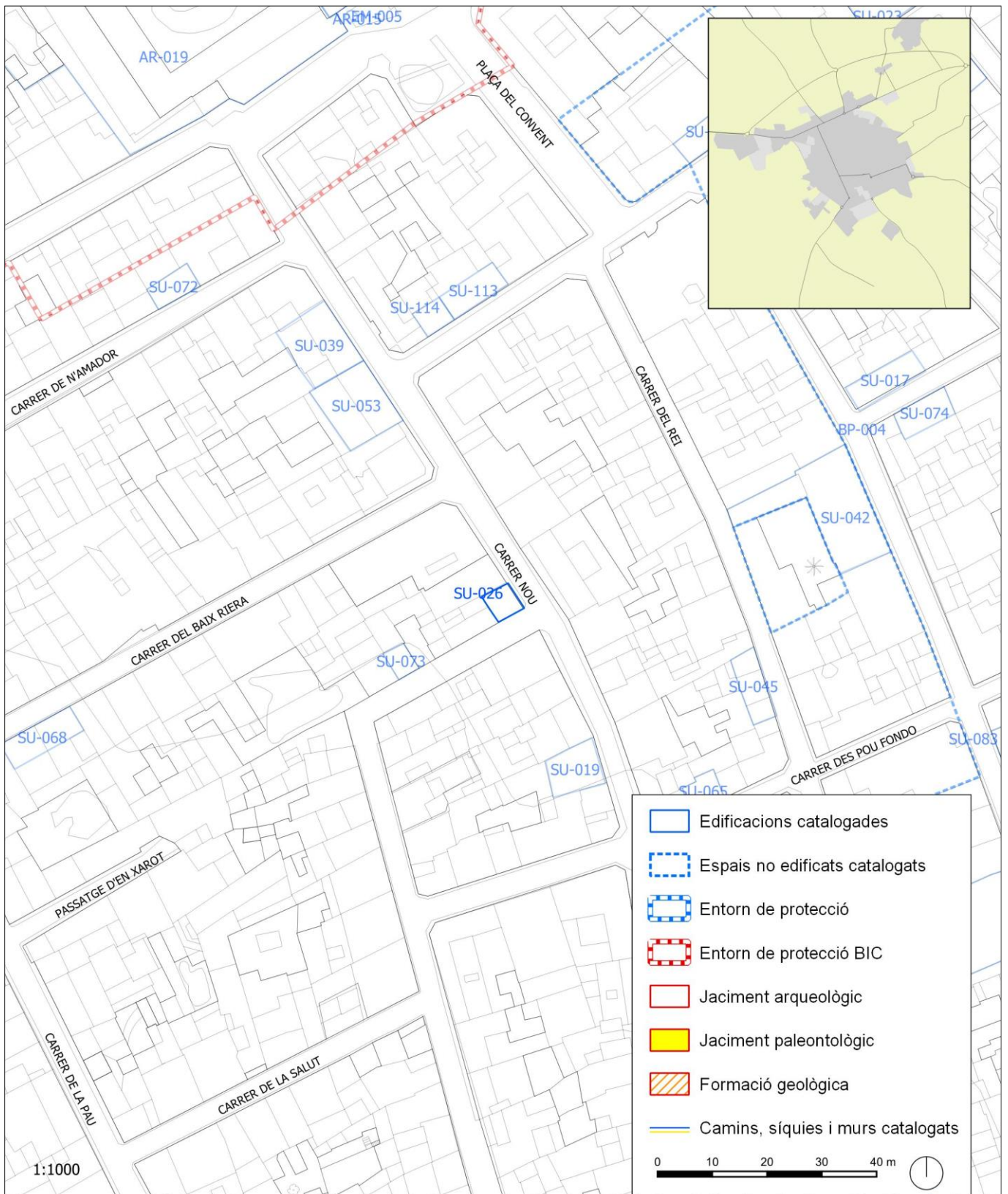
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures i el tractament del parament. Balconada. Ròtuls de l'antiga farmàcia
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reparar els desperfectes del parament. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-026 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-026 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-026 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Ginard/Can Parra	CODI	SU-027
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-21 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial unifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Eclecticisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Pius XII 20
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518083 Y: 4380059
REFERÈNCIA CADASTRAL	8203525ED1880S0001LX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Roman situada en un dels carrers més cèntrics i amb més personalitat de la ciutat. La seva estretor i també l'excessiu trànsit repercuteixen negativament en la percepció dels seus edificis; aquests per les seves traces conformen un conjunt harmònic

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Edifici on el buc consta de planta baixa i dos pisos que es separen de la primera per una línia d'imposta. L'organització de la façana és simple: a la planta baixa s'obri descentrat l'ingrés i una finestra lateral, mentres que als pisos les finestres, en nombre de tres, es distribueixen regularment; les del primer pis són balconeres, gaudint la central d'un balcó. Capcima l'edifici una balustrada que corre a sobre la cornisa per tot l'ample del frontis.

L'enllestit revela tot i la discreció de l'ornament una voluntat diferenciadora. Es combina un morter de ciment, gropellut, que simula els perfils de l'aparell, a la planta baixa, amb un arrebossat més fi, de distint color i solcat horitzontalment per estries, als pisos; roman destacat el marc de les finestres i el panell de rajoles ceràmiques amb temes vegetals i geomètrics que es disposa a sobre cada un, temes que per altre part, també apareixen al forjat del balcó.

A l'interior té una escala que arranca del segon aiguavés. Presenta un corral a la part posterior.

Descripció de les estructures: Parets de marès. Teulada/terrat. Embigat de taulons/cel-rasos. Decoracions de ceràmica a la façana.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Respecte de l'organització constructiva s'observa una continuació dels esquemes habituals en el camp de l'habitatge. S'incorpora a la façana com a signe diferenciador un repertori decoratiu de procedència modernista (panells ceràmics, forjat del balcó) sense, però cap pretensió d'ortodòxia, ans al contrari s'escauria parlar aquí d'una actitud més bé eclèctica, molt estesa en aquest tipus d'edificacions.

ELEMENTS DESTACATS: L'interès es centra bàsicament en la façana.

CRONOLOGIA: segle XX (1927).

BIBLIOGRAFIA:

OBSERVACIONS: les dependències que envolten el corral es reconstruïren a la dècada dels setanta del segle XX, com a conseqüència d'un incendi. Al pis algunes cambres tenen l'enrajolat nou.



DENOMINACIÓ	Can Ginard/Can Parra	CODI	SU-027
-------------	----------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures i el seu tractament decoratiu. Panells de rajoles ceràmiques. Balconada amb barana de ferro
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Manteniment
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques.
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-027 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-027 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA (Catàleg 1998)



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Jacinto/Fonda Femenies	CODI	SU-028
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-22 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial. Comercial. Establiment de restauració		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Classicisme tardà del segle XIX		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Plaça Rector Rubí 1
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518071 Y: 4379940
REFERÈNCIA CADASTRAL	8202501ED1880S0001DX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Emplaçat entre l'església gran i sa Bassa, esdevé una de les fites més importants en un dels itineraris més freqüents

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Edifici de planta baixa i dos pisos. És un dels edificis més representatius del poble. Respecte a la seva traça original conserva intacte únicament el pis superior. La planta baixa està completament transformada i adaptada a usos comercials. Sabem que comptava amb tota una sèrie d'ingressos d'arc rodó. Del pis ha canviat la balconada: abans es desenvolupava al llarg del parament mentre que avui hi ha balcons de forma alternant. El pis de dalt presenta una galeria d'arcs de mig punt sostinguts per pilars de base rectangular que es recolzen sobre petits pedestals. Entre aquests hi trobam un brendolat de material a modo de balustrada.

En quant a l'ornamentació destaca la presència de motius clàssics com bucranis sobre la clau dels arcs (originalment també n'hi havia al primer pis) motius vegetals sobre l'allindament de les portes del primer pis i un entaulament en el coronament de l'edifici que consta de fris amb triglif i mètopes que discorre sota una cornisa que capcima el conjunt. Cal indicar que l'edifici fa cantonada i que tant a una façana com a l'altra segueix la mateixa organització descrita.

L'edifici ha sofert reformes a l'interior i a la façana, especialment a la planta baixa. S'han instal·lat vidrieres a tres dels vuit arcs de la galeria. Malgrat això encara conserva els seus trets definidors.

Descripció de les estructures: Carreus de marès. Cel-rasos. Volta d'aresta (celler).

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Es pot observar una heterodòxia en el tractament del llegat classicista, on els elements provinents de l'antiguitat (ordre dòric en els recursos decoratius) s'empren lliurement i es combinen amb altres recursos formals més propiament italianistes com la galeria i els arcs de mig punt. Clar exponent doncs de la diversificació en l'ús del llenguatge clàssic posterior a l'entrada de la tendència neoclàssica, diversificació més relaxada i heterodoxa que precedeix a la formulació historicista d'índole més teòrica que esdevindrà al darrer terç de segle.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

L'edifici data del 1869 (data al celler) i ha sofert moltes transformacions en la seva aparença i en el seu ús. Fou concebut com a fonda i pensió. Ha tengut al llarg de la seva història altres funcions com la de teatre i sala de projeccions cinematogràfiques, la primera del poble. També fou local d'un bar i d'un comerç. El primer propietari fou Francesc Femenies Estrany. La família Puigròs l'adquirí als anys 50 de la família Gomila.

ELEMENTS DESTACATS: tractament decoratiu de la façana. Pintures al fresc de la galeria.

CRONOLOGIA: Segle XIX (1869).



BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS CAMPS, Catalina (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. Gràfiques Miramar. Palma. FERRER MASSANET, Rafael. HABSBURGO LORENA, Archiduque Luis Salvador. AMM. Planos 1867-1874. Hi ha un plànol molt esquemàtic de part de la façana amb data de 1872.

OBSERVACIONS: al 1950 es realitzà una reforma que afectà greument a la façana, sobretot al primer pis. L'estat de l'edifici abans de la reforma ja no coincidia amb l'estat original.

DENOMINACIÓ	Can Jacinto/Fonda Femenies	CODI	SU-028
-------------	----------------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Mitjà. Els paraments de la façana presenten humitats. Els paraments on es situen les pintures murals presenten cruïes
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent les obertures originals del primer i segon pis i el tractament del parament. Balconades. Galeria i balustrada del segon pis. Pintures al fresc de la galeria
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Eliminar el tendal de l'establiment de restauració. Reparar els desperfectes de la façana. Restaurar les pintures murals. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques. S'admet la reobertura de les finestres cegades
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004. Alhora, està afectat també per les determinacions de la fitxa d'aquest catàleg relatives a l'element JA-283.

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-028 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-028 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-028 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Lalaria/Can Ferrer	CODI	SU-029
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-23 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Sense ús		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Classicisme del segle XIX.		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Olesa 3-3A
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518122 Y: 4379765
REFERÈNCIA CADASTRAL	8299204ED1789N0001PQ
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Es troba situada al carrer que conserva millor la seva especificitat històrico-arquitectònica.

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Edifici de planta baixa, pis i sòtil. El conjunt de la façana destaca per la seva harmonia i l'equilibri en la composició. La planta baixa apareix encoixinada i amb un sòcol de pedra viva. A la part superior cal indicar la presència de bandes que creuen verticalment els pisos conformant una divisió en tres carrers, el central molt lleugerament avançat. Les bandes esmentades travessen també horitzontalment el parament sobre la línia de divisió dels pisos. Dins cada carrer al primer pis hi trobam una finestra amb la brancalada motllurada i el guardapols pla als laterals mentre que el de la finestra central és triangular recolzat sobre mènsules. Al sòtil la solució de les obertures és mitjançant semicercles distribuïts de forma simètrica, amb dos al carrers laterals i un al central. El conjunt de la façana es capcima amb un ràfec.

L'interior de planta baixa està molt transformada, es conserva l'estructura típica d'aquests casals amb un arc rebaixat referit de color cru que separa el primer del segon aiguavés, en aquesta planta baixa hi ha voltes d'arestes referides de cal. D'aquesta planta parteix una escala que està cegada i que comunicava amb el veïnat. Aquesta planta dona a un gran pati interior on s'observen uns volums que probablement responen a una edificació anterior. La planta pis és la planta senyorial per rebre les visites i les zones de descans. Per aquest motiu, conserva el paper pintat a les parets de dalt abaix i en els sostres.

Descripció de les estructures: Carreus de marès. Teulada. Volta d'aresta (sala, planta baixa) Embigat de taulons/cel-ras.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Es fa ús d'un esquema compositiu i uns recursos ornamentals que s'adscriuen a les pautes classicistes que s'han anat imposant al llarg del segle i que s'inspiren en l'herència del classicisme pròpiament del XVIII. El resultat d'aquesta adopció esdevé una formulació classicista molt encertada i harmònica.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La casa data de 1872. El plànol de la sol·licitud del permís a nom d'Antoni Ferrer Salas es conserva a l'arxiu municipal. Dissortadament no consta el nom del mestre d'obres. La casa sempre ha estat propietat de la família Ferrer.



ELEMENTS DESTACATS: la composició de la façana

CRONOLOGIA: Segle XIX (1872)

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS CAMPS, Catalina (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. Gràfiques Miramar. Palma

OBSERVACIONS:

DENOMINACIÓ	Can Lalaria/Can Ferrer	CODI	SU-029
-------------	------------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Mitjà. El parament de la façana presenta alguns cruïsses i erosions a la planta baixa
CAUSA DETERIORAMENT	Abandonament de l'edifici
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

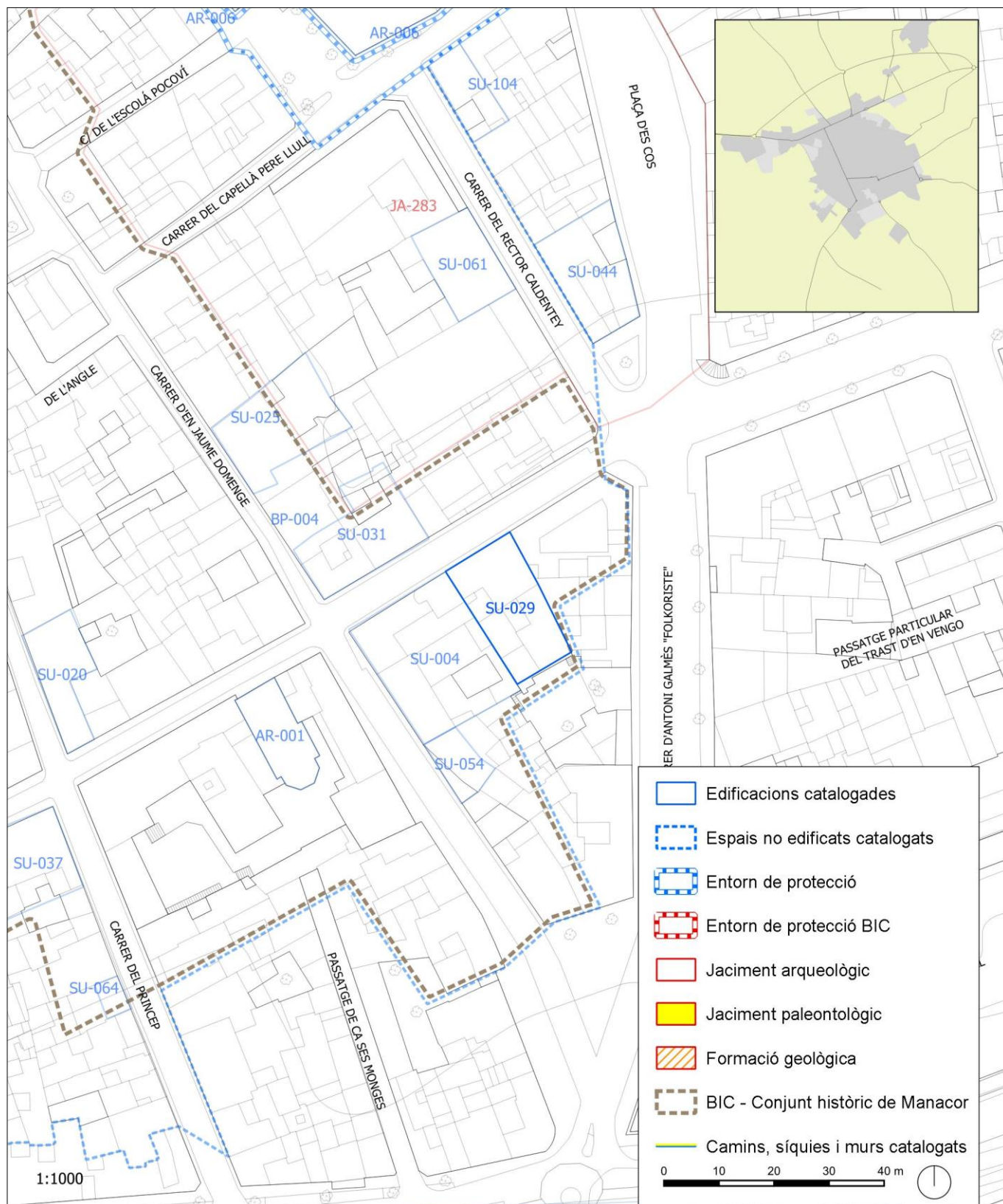
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial. Derivat de la legislació específica
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures i el tractament del parament. Pintures murals de l'interior. Cellar. Arc rebaixat de la planta baixa i volta d'aresta, escala de la planta baixa i conservació del pati interior
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reparar els desperfectes del parament de la façana. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques.
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Element inclòs al BIC Conjunt Històric de Manacor Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-029 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-029 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-029 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA (Catàleg 1998)





SU-029 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA (Catàleg 1998)





SU-029 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA (Catàleg 1998)





SU-029 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA (Catàleg 1998)





SU-029 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA (Catàleg 1998)





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Can Llinàs	CODI	SU-030
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-24 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial plurifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Modernisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Bosch 21-21A
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518064 Y: 4379980
REFERÈNCIA CADASTRAL	8202711ED1880S0001ZX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	El carrer Bosch conserva algunes obres arquitectòniques interessants. Els punts de referència urbans són l'esglèsia Santa Maria dels Dolors i sa Bassa

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

Edifici de planta baixa i dos pisos. La planta baixa presenta un sòcol a la part inferior i encoixinat a la resta. Al primer pis ja podem trobar alguns dels elements que li atorguen uns trets estilístics com són els motius decoratius que proliferen a la barana de la balconada composta per peces molt treballades que recreen esquemes més o menys linials i abstractes-, els quals tendeixen a la geometrització. Aquesta tendència ornamental també s'espressa a les brancalades de les finestres. A la balconada del segon pis la solució decorativa és a base de balustres cilíndriques mentre que una bana a modo de fris, també conformant esquemes abstractes regulars, s'extén sota el voladís que capcima el conjunt de la façana. Les finestres del segon pis presenten una tipologia poc usual, amb una solució de llinda escalonada. La decoració que apareix no es desbordant, sinò que s'ajusta dins un esquema compositiu equilibrat, el qual recolleix la tradició compositiva del programa de l'habitatge urbana. Es tracta d'una decoració de baix relleu, molt plana.

Parets de carreus de marès. Terrat. Cel-rasos.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

La tipologia de l'habitatge és la tradicional i en general predomina la planor en el parament de la façana. Els trets estilístics provenen dels elements decoratius per una banda, decoracions abstractes inspirades en elements orgànics que li confereixen molta originalitat. El dinamisme de la decoració no es trasllada a altres nivells més estructurals excepte en la solució de les finestres del segon pis, tipus de solució típicament modernista.

ELEMENTS DESTACATS: Interès artístic de la façana, la qual es conserva intacte.

CRONOLOGIA: Segle XX.

BIBLIOGRAFIA: SEGUÍ AZNAR, Miguel (1975): La arquitectura modernista en Baleares. Ed. Cort. Palma.

OBSERVACIONS:



DENOMINACIÓ	Can Llinàs	CODI	SU-030
-------------	------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

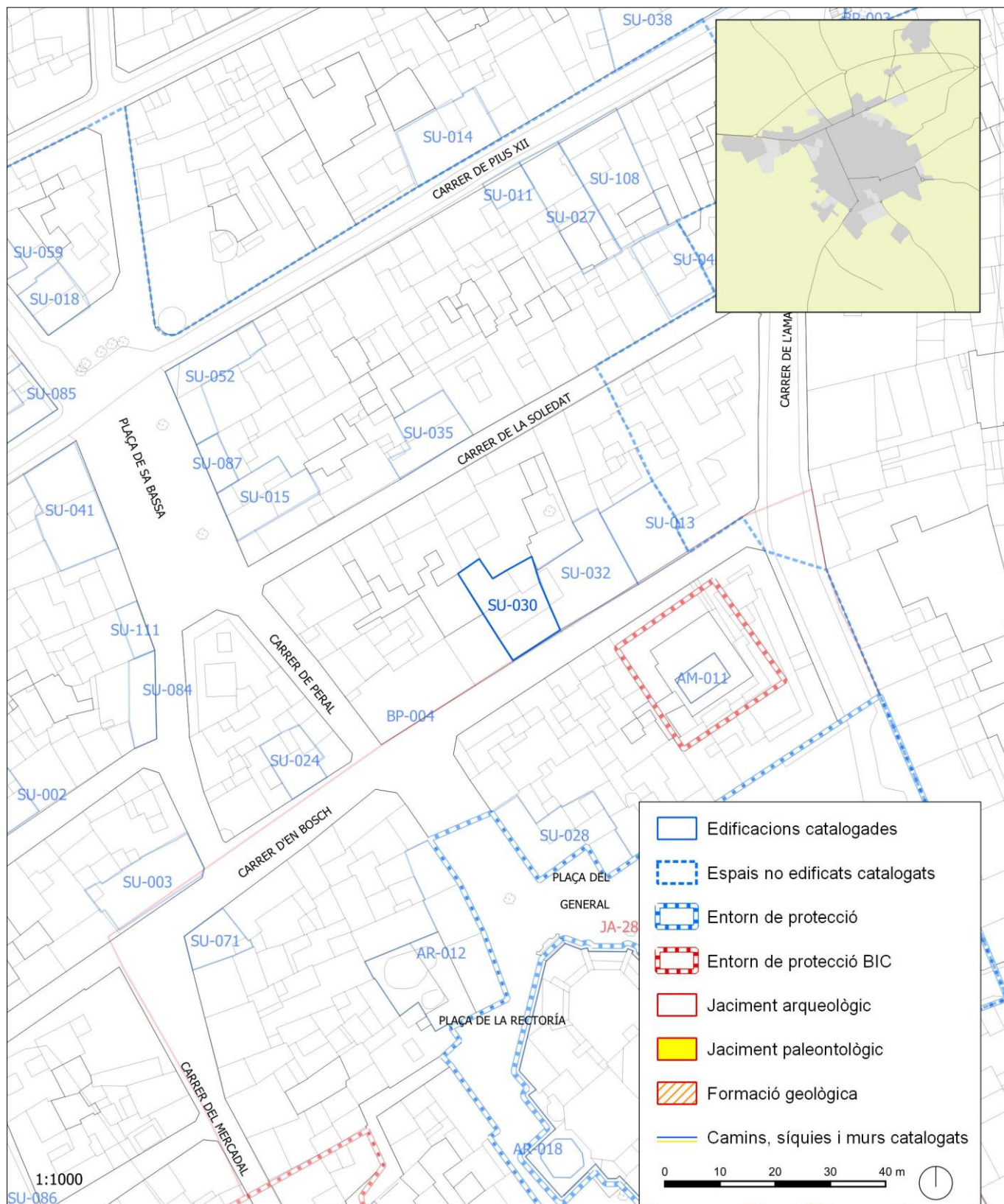
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent el tractament del parament i totes les obertures. Balconades i balustrades
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004. Alhora, està afectat també per les determinacions de la fitxa d'aquest catàleg relatives a l'element JA-283.

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-030 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-030 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Llodrà	CODI	SU-031
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-25 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Sense ús		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Arquitectura popular urbana, fidel a la tradició		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Olesa 8
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518097 Y: 4379779
REFERÈNCIA CADASTRAL	8200001ED1880S0001YX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	La casa ocupa una cantonada del carrer Olesa, carrer amb connotacions senyorívoles i una acusada i arrelada personalitat.

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Gran casal que presenta una alçada de planta baixa, pis i sòtil.

Abans de la desfiguració duita a terme l'any 1995 destacava l'accés, descentrat, per un gran arc de mig punt amb les dovelles amb molt de regràs. Les finestres -balconeres a la planta baixa i al pis- es distribueixen regularment pel frontis principal i gaudien la majoria d'ampits amb acurades motlures, el mateix que la cornisa del coronament.

Igualment cal parar esment en les peces de marès que apareixien a les cantonades i emmarcant el portal -sobreclau i esquadres- i finestres, establint-se una continuïtat entre aquelles que es situaven en el mateix eix. El frontis roman sense referir.

El pis fou reformat per a convertir-lo en habitatge independent. Al 1995 es tapiaren els buits i s'arrebassaren cantonades, motlures i balcó.

Descripció de les estructures: Paret verda i carreus de marès. Teulada. Arc rodó amb molt de regràs

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Així presenta una sèrie de trets que des de l'època medieval caracteritzaren, i per molt de temps la pràctica arquitectònica: façana austera i de simple composició; portal per arc rodó; ampits de finestra i volada motllurada; ús del marès localitzat en certs indrets...Aquí, però l'ordre que presideix l'organització del frontis, malgrat l'ingrés sia descentrat, l'existència de finestres balconeres, el mateix balcó ens porta a unes dates que al manco no poden ser anteriors al segle XVII. D'altre banda és en les dimensions del buc, l'imposta de la planta noble, el fort regràs de l'arc on rau una connotació senyorial.

ELEMENTS DESTACATS: L'interès rau especialment en la configuració exterior que fou malmenada durant unes actuacions a 1995, tapiant els buits i rebassant les cantonades i motlures així com el balcó.

CRONOLOGIA: Cap el segle XVIII

BIBLIOGRAFIA:

OBSERVACIONS:



DENOMINACIÓ	Can Llodrà	CODI	SU-031
-------------	------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Dolent. La coberta es troba parcialment esfondrada
CAUSA DETERIORAMENT	Abandó
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

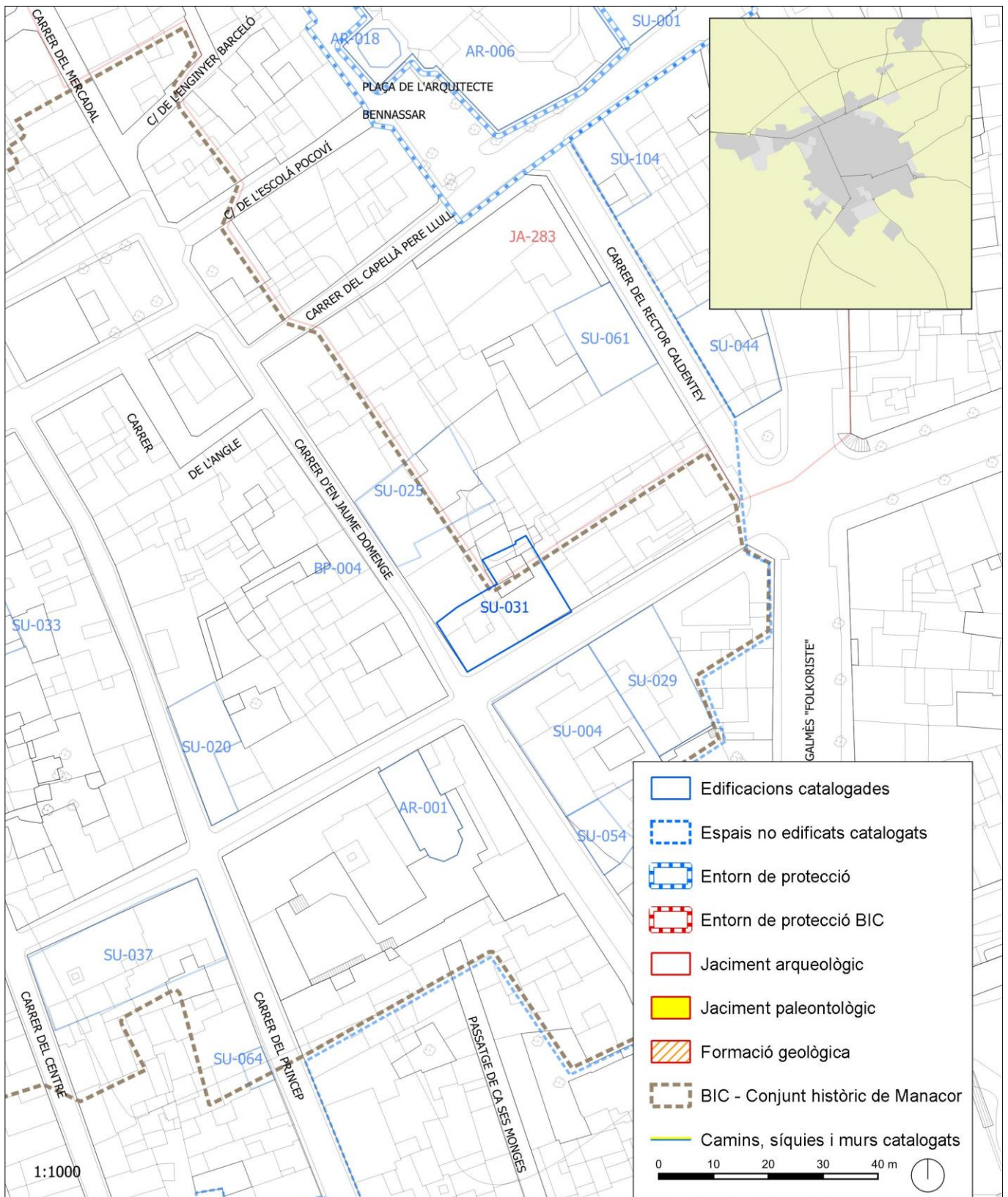
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial. Derivat de la legislació específica
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes, incloent totes les obertures i el tractament del parament. Celler i pati interior.
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Rehabilitació. Eliminació dels afegits de la planta superior. Reconstrucció de la balconada del carrer de n'Olesa
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Element inclòs al BIC Conjunt Històric de Manacor. Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004. Alhora, està afectat també per les determinacions de la fitxa d'aquest catàleg relatives a l'element JA-283.

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-031 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-031 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Marco	CODI	SU-032
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-26 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial unifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Eclecticisme, pervivències		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Bosch 25
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518072 Y: 4379985
REFERÈNCIA CADASTRAL	8202707ED1880S0001YX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Es situa en un carrer integrat de ple en el centre històric i amb una acusada personalitat en relació precisament a l'entitat de certes cases que, com aquesta, hi són presents. L'estretor i poca llargària del carrer impedeixen bones visuals

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Habitatge unifamiliar de considerable amplària amb una estructura de planta baixa, pis i sòtil. A la façana assoleix una composició equilibrada mitjançant la distribució proporcional i en idèntics eixos verticals, de les obertures. Les finestres, a excepció de les del sòtil, són totes balconeres i, el portal, descentrat, sols es diferencia d'elles per les seves dimensions lleugerament majors; domina exclusivament la llinda i tant aquelles com el portal gaudeixen d'un marc amb acanaladures que ressalta respecte de la línia de façana. Com en altres habitatges amb caràcter senyorívol, el pis noble roman destacat del conjunt aquí gràcies als tres balconers, el central copsant dues de les quatre finestres, el qual relleu és acusat per la imposta que limita la planta baixa. L'edifici es capcima amb un ampli voladís sota el qual es disposen petites mènsules. En l'enllestit es combina un aterratge que simula l'aparell, amb un morter de textura més basta i color més fosc a la zona del basament.

Descripció de les estructures: Paret verda i carrerús de marès. Teulada.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Eclecticisme, pervivències. Aquesta classificació respon bàsicament a la indefinició estilística que caracteritza la façana. Sense renegar dels esquemes tradicionals, s'adopten certament uns principis d'ordre i equilibri, però que no al·ludeixen directa i conscientment al repertori clàssic ans responen més bé a una simple exigència de racionalitat i funcionalitat. Quant a l'ornat el seu repertori és inclassificable, l'únic que revela és un intent de diferenciació.

ELEMENTS DESTACATS: Destaca per l'empremta senyorívola palesa a la façana.

CRONOLOGIA: Cap a Finals segle XIX-principi segle XX.

BIBLIOGRAFIA:

OBSERVACIONS:



DENOMINACIÓ	Can Marco	CODI	SU-032
-------------	-----------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Mitjà. El parament presenta alguns desperfectes i erosions en planta baixa
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

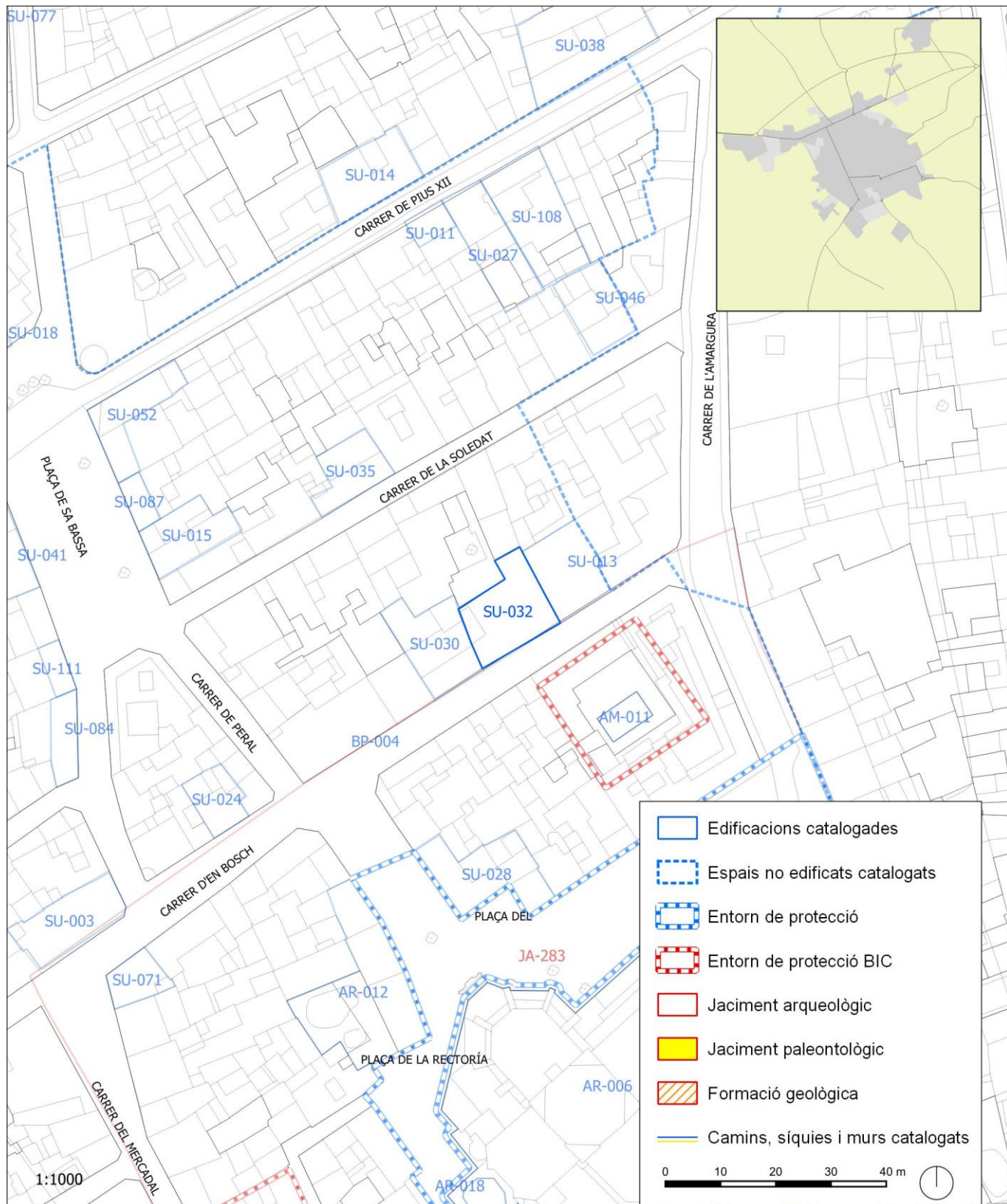
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent el tractament del parament i totes les obertures. Voladís amb petites mènsules. Balconades i baranes de ferro
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reparar els desperfectes del parament. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004. Alhora, està afectat també per les determinacions de la fitxa d'aquest catàleg relatives a l'element JA-283.

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-032 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-032 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Can Mariano	CODI	SU-033
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-27 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial unifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Arquitectura popular urbana, seguint els esquemes tradicionals en el camp de l'arquitectura de l'habitatge		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Centre 13
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517998 Y: 4379774
REFERÈNCIA CADASTRAL	8100516ED1880S0001RX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	S'ubica en el centre històric en un carrer que uneix dos indrets tan significatius com són el carrer Olesa i la plaça Constitució. Col·labora amb la seva presència al semblant tradicional característic de la zona (habitatges unifamiliars de 2-3 plantes)

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

Es tracta d'un antic casal amb planta baixa i pis que ocupa un ample solar. La façana és ample i ve limitada a la part superior per una cornisa motllurada. Es palesa l'austeritat que regeix la seva organització. Presenta un ingrés central, per gran arc de mig punt amb les dovelles estretes i molt desenvolupades, esdevenint segurament l'únic element que roman de la configuració original del frontis a la planta baixa. A l'altària del pis tres finestres amb ampits motllurats es distribueixen simètricament respecte de l'eix definit pel portal.

S'ha instal·lat una porta d'alumini al portal situat a l'esquerra de la façana amb resultat discordant.

De l'interior cal destacar l'arc rebaixat que uneix els dos aiguavessos i també les voltes d'aresta rebaixades que configuren el sostre de la planta baixa.

Descripció de les estructures: Paret verda i carreus de marès. Teulada/terrat. Voltes d'aresta rebaixades/embigat. Gran arc rodó d'accés/rajoles terra cuita.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

A part de mostrar trets genèrics i constants com són el planisme i la sobrietat del frontis o les voltes del sostre i l'arc rebaixat de l'interior, ens interessa destacar particularment el seu portal rodó amb un gran regràs i també l'entitat de les finestres el pis, dotades d'ampits d'acurades motlures ja que evidencien l'empremta senyorívola d'aquest casal. D'altre part l'equilibrada composició de la façana fa pensar en els segles XVII o XVIII com a possible època de la seva construcció. S'ha respectat la seva configuració originària, evidenciant doncs la seva antiguitat.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Pere Cabrer ho comprà a finals del segle passat a la família Dameto, que fou probablement la promotora de l'obra.

ELEMENTS DESTACATS:

CRONOLOGIA: Cap els segles XVII-XVIII.

BIBLIOGRAFIA:

OBSERVACIONS:



DENOMINACIÓ	Can Mariano	CODI	SU-033
-------------	-------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	2002: Canvi de forjats i de cobertes

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

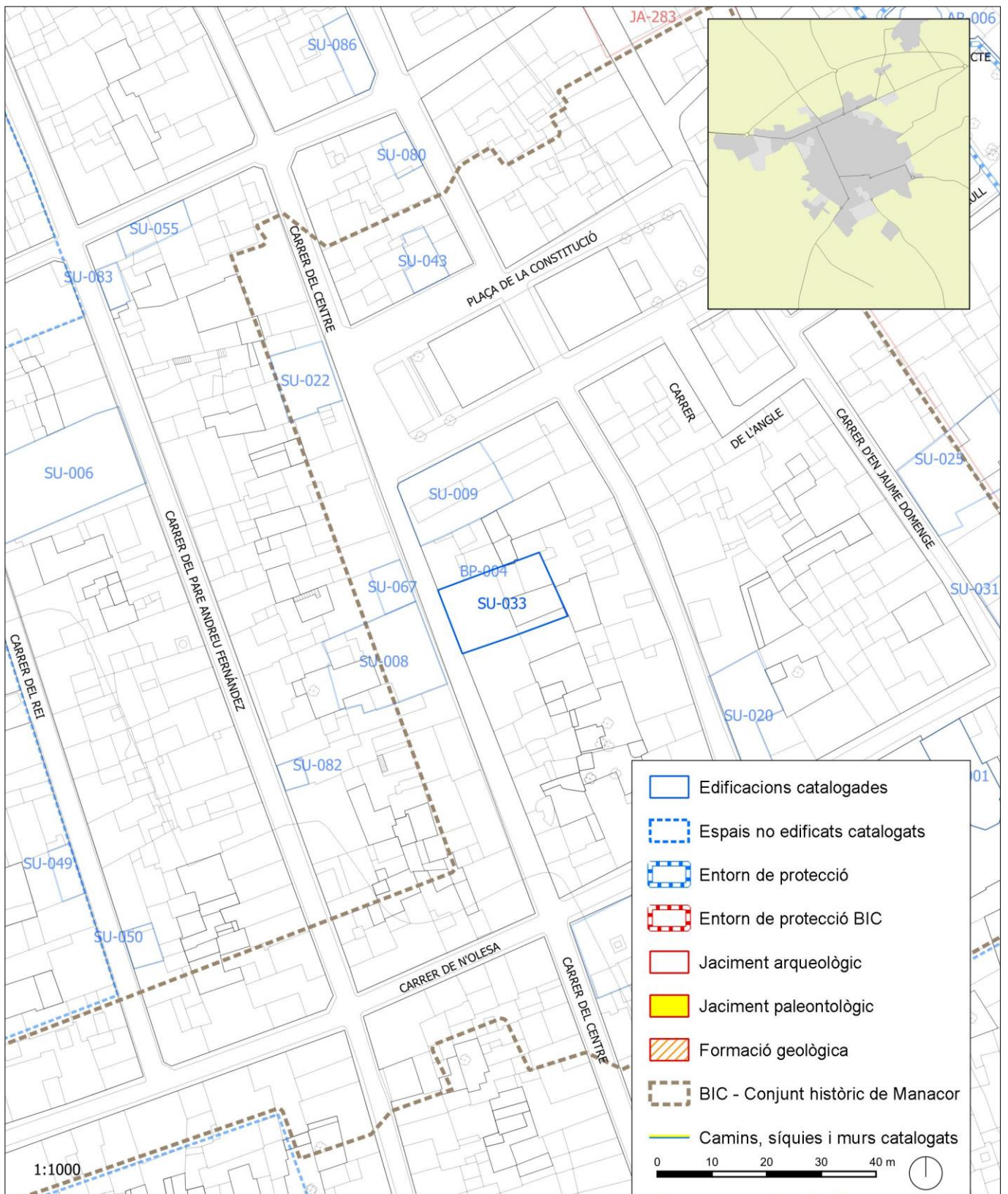
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial. Derivat de la legislació específica
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façana incloent totes les obertures i el tractament del parament. Arc rebaixat entre els aiguavessos. Voltes d'aresta rebaixades
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Substituir la porta d'alumini per una porta de fusta. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques.
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Element inclòs al BIC Conjunt Històric de Manacor Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-033 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-033 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-033 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA (Catàleg 1998)



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Mesquida	CODI	SU-034
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-28 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Sense ús		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Eclecticisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Francesc Gomila 16
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517996 Y: 4380126
REFERÈNCIA CADASTRAL	8204505ED1880S0001DX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	S'ubica no gaire alluny de sa Bassa, en un dels eixos que radialment comuniquen el centre amb les foranes de la ciutat. La poca amplària del carrer no facilita la formació de bones visuals. Els edificis de l'entorn adopten esquemes versemblants

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Es tracta d'un edifici que presenta una estructura de planta baixa, pis i sòtil assolint la façana una gran amplària. L'ingrés, a la planta baixa és descentrat, amb un nombre desigual d'obertures a cada un dels seus laterals, renunciant així a la regularitat que sí presideix l'organització dels nivells superiors. El pis noble és objecte d'un tractament diferenciat: les seves finestres es rematen per frontons triangulars sostinguts en petites mènsules i disposen totes, menys les dues extremes, de balcons. Al portal i finestres domina la llinda essent aquestes la majoria balconeres, excepte les del sòtil. Clou la superfície del frontis una desenvolupada volada motllurada.

Quant a l'enllestit presenta un revestiment de pedra a mode de sòcol i un aterratge de color rosenc a la resta, amb faixes blanques emmarcant les obertures i imitant les línies del forjats.

L'interior de la casa fou transformat totalment en la dècada dels anys 70.

Descripció de les estructures: Pareds de marès. Teulada. Cel-rasos.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

En l'organització de la façana es segueixen unes pautes d'ordre i proporció i àdhuc s'acudeix a una solució, la dels frontons capcimant les finestres, molt emprada en l'arquitectura del Renaixement, però en propietat no es pot considerar fruit d'una recuperació conscient i menys ortodoxe de cap estil concret del passat. La referència historicista es concep sols com una excusa per a dotar de personalitat pròpia a la façana. Així mateix és palesa l'empremta de la tradició local tant a nivell estructural com en l'enllestit (faixes blanques, basament). És per aquesta indefinició que ens decantam per l'eclecticisme.

L'interior no conserva la seva disposició original; aquesta únicament fou respectada a la façana.

NOTES HISTÒRIQUES: en aquest immoble s'hi localitzà durant el segle XIX una pensió coneguda com a Can Mesquida o Can Felip.

ELEMENTS DESTACATS: tractament decoratiu de la façana, una de les més destacades de Manacor.

CRONOLOGIA: Cap a la segona meitat del segle XIX.

BIBLIOGRAFIA:

OBSERVACIONS:



DENOMINACIÓ	Can Mesquida	CODI	SU-034
-------------	--------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo. El parament presenta humitats
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

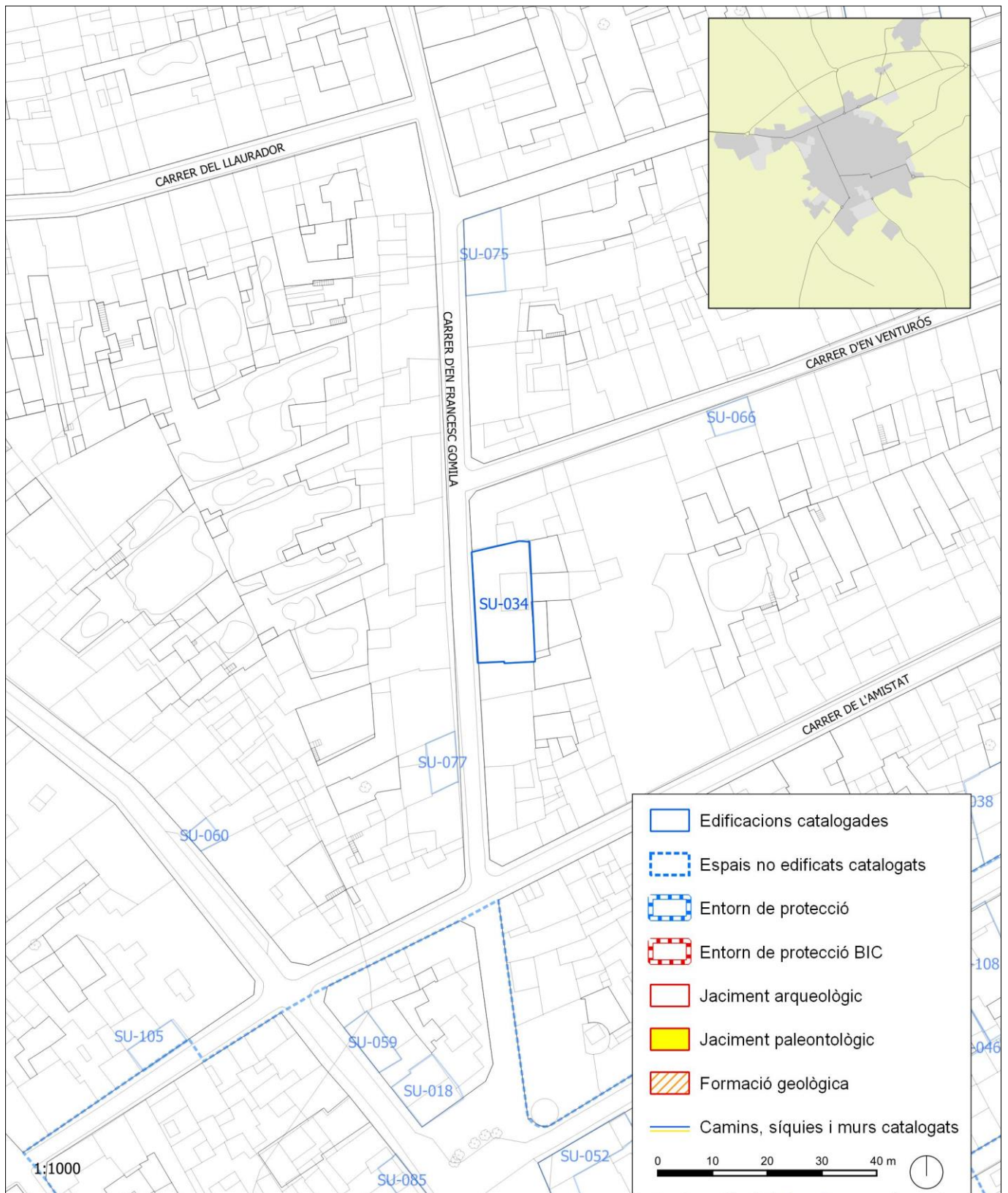
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures i el tractament del parament. Balconades
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reparació del parament. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-034 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-034 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-034 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Parera	CODI	SU-035
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-30 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial unifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Tradicional		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Soledat 5
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518051 Y: 4380010
REFERÈNCIA CADASTRAL	8203510ED1880S0001OX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Situació molt cèntrica, en un carrer que conflueix a sa Bassa. Visualment destaca precisament per la seva discreció que contrasta amb les traces de les modernes finques; la construcció d'aquestes causà la perda de la fesomia tradicional del lloc

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Edifici que presenta planta baixa i sòtil, amb dos aiguavessos. La façana interessa sobre tot per l'austeritat i senzillesa de la seva composició: roman sense enllestir i s'hi observa encara un predomini de la superfície murària contra els buits. L'eix central -deixant de banda el cos de l'extrem dret, presumiblement fruit d'un afegit posterior- queda acusat per l'obertura de l'ingrés amb una finestra a sobre, units ambdós per les peces de marès que capcimen la llinda del primer. A les demés finestres, dues flanquejant el portal i altres tantes a un lateral del sòtil, els manca a diferència d'aquella l'ampit motllurat. (La que roman condemnada, de perfil lleugerament ogival pot fer pensar en la primitiva configuració de la casa amb el sòtil més baix que no l'actual).

A l'interior, també s'ha respectat la fesomia tradicional conservant per exemple el pas central emmacat, sostre embigat, etc.

Descripció de les estructures: Paret verda i carreus de marès. Teulada. Embigat de taulons, trons i troncs amb canyis/voltes aresta (celler). Pas central emmacat/enrajolat de terra cuita (cambra).

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Habitatge popular urbà, propi de l'arquitectura tradicional. L'omissió de trets estilístics en benefici d'un sentit pràctic palès especialment en la simplicitat formal i en la pobresa ornamental esdevenen constants en aquest àmbit. Pel demés podem parar esment en que l'arc del portal és ja allindanat o en la tendència cap a una composició simètrica de la façana, trets indicatius d'una cronologia avançada en el desenvolupament d'aquesta tipologia; amb tot persisteix la típica associació de portal i finestra a sobre, també el frontis sense referir acusant la forta empenta de la tradició.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Sembla que aquesta casa a mitjans del segle XIX servia de seu a un quarter (informació oral). A finals del segle XIX es reformà el menjador. Al pis s'enllestiren les cambres ja amb enrajolats moderns i cels rasos.

ELEMENTS DESTACATS:**CRONOLOGIA:****BIBLIOGRAFIA:**

OBSERVACIONS: Ha sofert poques alteracions, fet pel qual esdevé una mostra vàlida del tradicional habitatge popular urbà.



DENOMINACIÓ	Can Parera	CODI	SU-035
-------------	------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	2002: Consolidació de coberta, dotació de serveis higiènics i ampliació d'habitatge

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

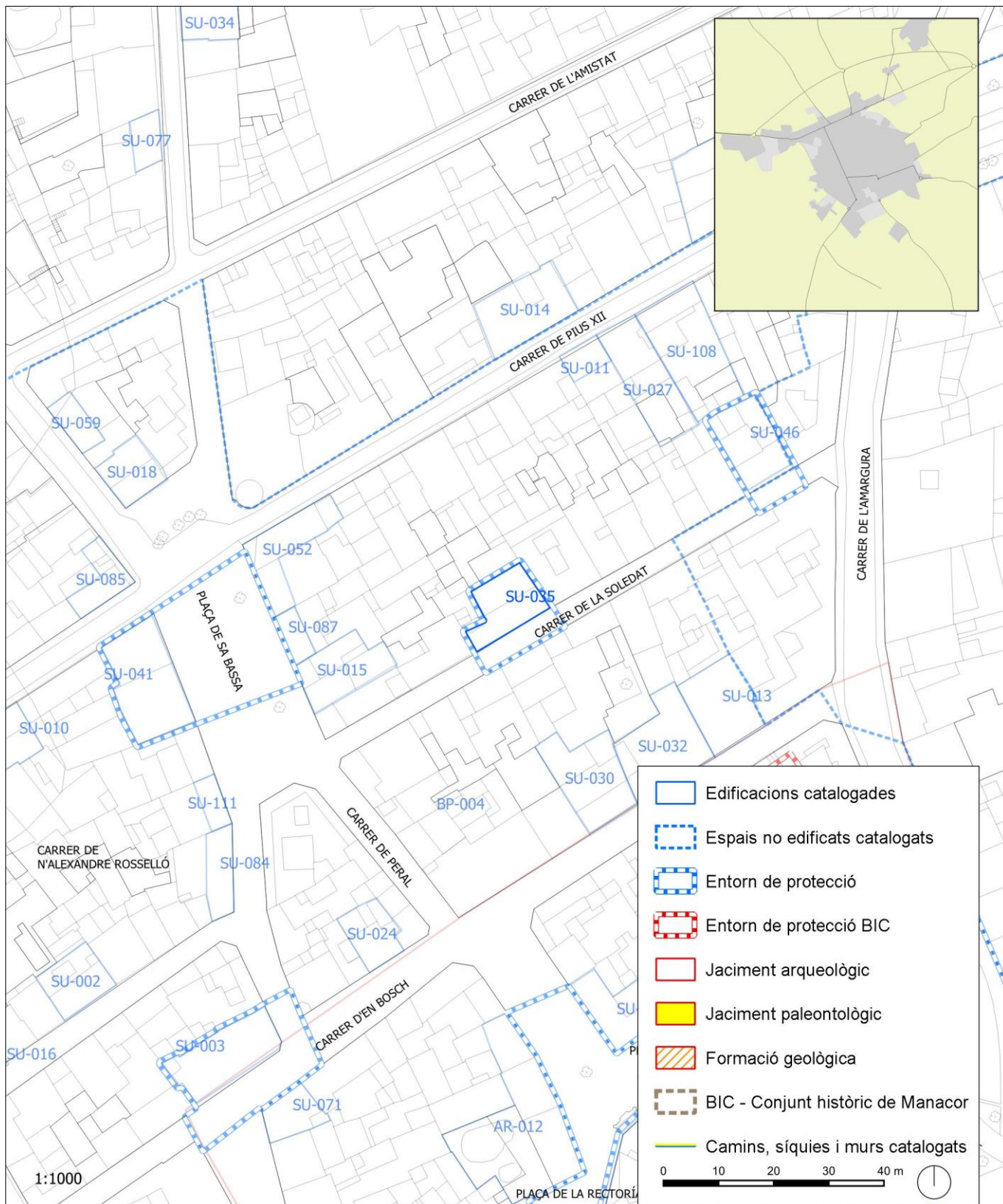
NIVELL DE PROTECCIÓ	Integral
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria, estructura i façanes incloent totes les obertures i el tractament del parament. Pas central emmacat
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Conservació, consolidació, rehabilitació i restauració
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	S'estableix com entorn de protecció un àmbit que abasta l'edifici i l'espai de via pública annexa amb el concret traçat que figura en la documentació gràfica adjunta.
REGULACIÓ	Les intervencions a realitzar en aquest entorn hauran d'integrar-se amb l'edifici especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats.



SU-035 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-035 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Can Pocoví	CODI	SU-036
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-31 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial plurifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Modernisme popular		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Artà 3-3A
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518182 Y: 4379932
REFERÈNCIA CADASTRAL	8302620ED1880S0001AX, 8302620ED1880S0001SM
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Situada al peu de la costa del carrer d'Artà esdevé un punt intermig en la visual del carrer envers al Palau i l'església i l'eix que segueix cap al centre del poble

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

Edifici que consta de planta baixa i un sol pis. L'interès rau en la seva configuració exterior, però més que en l'aspecte compositiu -organització simètrica a partir de l'eix definit pel portal i acusat pel balcó que incorpora la finestra de sobre- és la intenció decorativa que hi subjeu, inspirada més o menys superficialment en un codi estilístic concret, el que més crida l'atenció.

És així que cal destacar la combinació de materials de colors i textura diferent en l'enllestit de la façana; també una certa tendència per la corba, per les sinuositats palesa per exemple en l'eliminació de l'angle recte del cantó, en les motlures del piló que hi roman adossat, en els forjats de la barana del terrat o en els perfils dels marcs de portes i finestres. El mateix acusat relleu d'aquests tot donant una major plasticitat a la façana i els motius vegetals que il·lustren les hidries o que apareixen gravats en les dovelles exteriors dels marcs de les obertures esdevenen trets característics.

Descripció de les estructures: Carreus de marès. Teulada/terrat. Cel-rasos/volta d'aresta al celler. Decoracions incises a la façana.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

La voluntat ornamental que subjeu en la composició del frontis, el mateix repertori decoratiu beu del modernisme popular, desenvolupat a Mallorca a la primera dècada del XX. Hi ha que dir, però que les limitacions que caracteritzen ja l'assimilació d'aquest llenguatge en l'àmbit illenc (com a moda decorativa, sense afectar a l'estructura) aquí s'accentuen per mor del major pes de la tradició local: l'ornament és més tosc, desnaturalitzat, la seva aplicació és més commensurada...

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

El març de 1878 l'Ajuntament concedia el permís d'obra a Joan Pocoví i Verd per construir una casa al carrer d'Artà. És de suposar, però que l'apariència actual de la façana es realitzà posteriorment i fou la propia família que probablement va fer les decoracions de la pedra, ja que es dedicaven a treballar amb aquest material i el fang. La casa passà a un dels fills que era capellà i fou propietat eclesiàstica uns anys; als anys 70 hi hagué un canvi de propietat (Informació oral del propietari). Curiosament i referent a l'esmentada activitat artesanal consta que en aquest carrer, el 1909 L. Morey obrí una tenda d'objectes ceràmics (hidries, gerros, etc.) fets seguint la moda modernista. Als anys 70 es transformà l'interior per adaptar-lo a l'ús comercial. Es canvià l'enrajolat, es tomaren mitjanades i es canviaren algunes finestres al frontis.



ELEMENTS DESTACATS: el tractament decoratiu exterior que es manté fidel a la reforma de principis de segle.

CRONOLOGIA: Inici segle XX.

BIBLIOGRAFIA: La industria en Manacor. "La Aurora", núm. 133 (Manacor 1909). SEGUI AZNAR, M. (1981): La arquitectura contemporanea en Mallorca. Resumen de Tesis Doctoral. U.P.M. Palma. La Arquitectura modernista en Baleares. Cort. Palma, 1975. AMM, Planos.

OBSERVACIONS:

DENOMINACIÓ	Can Pocoví	CODI	SU-036
-------------	------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	2011: Aterrakat i enlluït de frontis i enrajolat de bany i cuina S'ha referit un tram de la façana del carrer Sant Crist amb resultat discordant

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

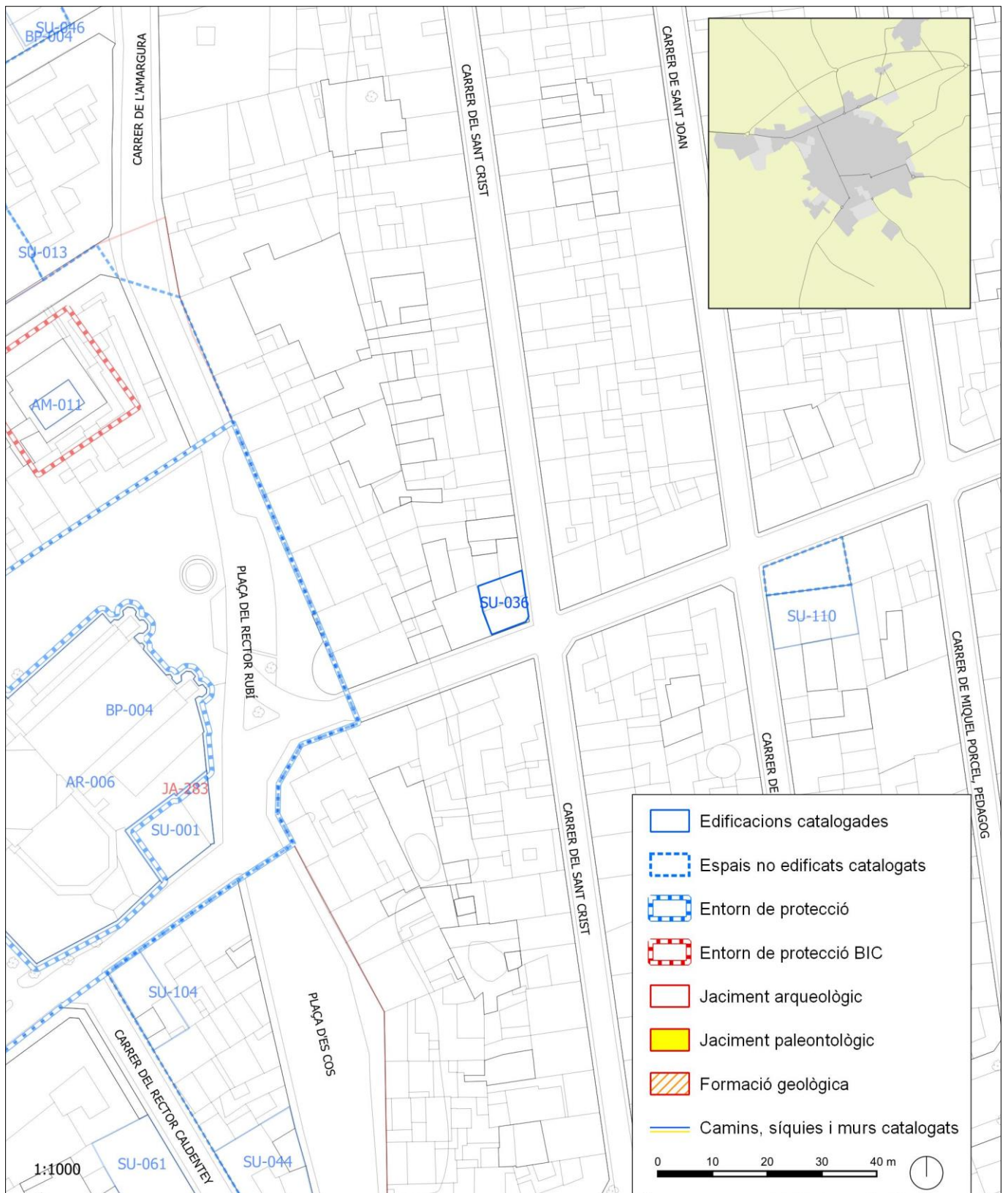
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures i el seu tractament decoratiu. Balconada. Barana de ferro del terrat. Volta d'aresta del celler
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Modificar el tractament de la façana del carrer Sant Crist per tal d'integrar el tram referit de nou amb les textures i els tons cromàtics de la resta de les façanes de l'edifici. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-036 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-036 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-036 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Can Garba i Can Morei	CODI	SU-037
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-32 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial. Taller		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Arquitectura popular urbana, fidel a la tradició		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Olesa 11-13/Príncep/Centre
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518024 Y: 4379713
REFERÈNCIA CADASTRAL	8199301ED1789N0001KQ, 8199302ED1789N0001RQ
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Es situen a mig camí del carrer Olesa, copsant la seva façana l'amplària de tota una illeta. Es un indret urbà de forta nissaga, la qual acusada personalitat es deu precisament a l'existència de casals com aquest.

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

La significació que altre temps assumí aquest edifici -en consonància sempre a l'estirp dels que hi vivien- és palesa ja en les seves dimensions: ocupa un gran solar copsant la façana tota l'amplària d'una illeta, amb una estructura de planta baixa i un sol pis, essent ambdós així mateix alts; el sòtil recentment aixecat en el cos dret altera la primitiva unitat tot i que aquesta és encara evident gràcies a la seva reculada respecte de la línia del frontis. Insisteixen en la visió conjunta la magnífica cornisa motllurada que volta l'edifici i també sengles reforços de marès que recorren les cantonades tot donant a la façana un perfil clar i homogeni.

Donat que en la distribució i formes de les obertures domina, en canvi, l'heterogeneïtat considerarem sols certs elements aïllats prou importants per ells mateixos. Així destaquen una petita finestra oberta a una façana lateral (carrer Príncep) amb els brancals i llindar motllurats, però per damunt tot els dos portals, un per arc rodó amb desenvolupades dovelles i carcanyols de marès; l'altre és rebaixat i gaudeix d'un emmarcament en pedra lleugerament ressaltat que arranca de sengles pedestals.

D'altre part mereixen ésser destacades les voltes d'aresta recolzades en arc faixons i formers que conformen el sostre del celler i també de la planta baixa del cos dret. (Es diferencien únicament pels seus soports que al celler estan sense obrar). A les claus de les voltes de la planta baixa hi apareixen les armes del Ballester (una ballesta) i el monograma de Crist (IHS). És interessant anotar que el trespol del cos dret de l'edifici conserva encara el pas central emmacat, dibuixant formes geomètriques.

Al cos esquerre destaquen l'arc ansa-paner que separa els dos aiguavessos i les voltes d'aresta de la planta baixa. A les claus de les voltes s'inscriuen dues dates corresponents a la data de construcció (1870 / 1872). Al buc de la portassa del carrer Príncep també s'hi localitza una volta d'aresta.

En el cos esquerre, a la part de les reformes que seguiren la subdivisió de l'edifici -redistribució de l'espai interior amb repercussions a l'exterior (1870-1872) també s'hi realitzaren reformes als anys 90 del segle XX les quals implicaren la construcció d'una nova escala d'accés a la planta pis. S'ha obert una porta de garatge a la cantonada del carrer del Príncep, amb resultat discordant.

Descripció de les estructures: paret verda i carreus de marès. Teulada. Embigat/cel-rasos/voltes aresta i canó. Portals rodó i rebaixat/finestra gòtica.



DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Així cal reparar en l'aspecte sobri, en la simplicitat del conjunt fegint de complicats esquemes estructurals; l'ús de carreus de marès en determinats indrets és també una constant i, el mateix es pot dir del magnífic portal rodó que hi roman o de les voltes que cobreixen el celler i la planta baixa del cos dret. El portal per arc rebaixat el qual marc descriu un perfil afiliable al Barroc il·lustra el fenomen típic en aquest àmbit de la presència ocasional de trets estilístics.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

A la dècada dels setanta del sege XIX la finca es subdividí essent els nous propietaris la família Muntaner (cos esquerra) i la dels Olesa (cos dret). L'hereua d'aquesta darrera, Luisa de Oleza y España va vendre la seva part a la família Gayà que la conserva des de llavors, el 1929.

La divisió de la finca i especialment les recents actuacions en una de les parts han perjudicat la visió unitària que fins llavors havia conservat.

ELEMENTS DESTACATS: voltes d'aresta de la planta baixa i del celler. Pas emmacat. Finestra motllurada.

CRONOLOGIA: Cap el segle XVI - segle XIX.

BIBLIOGRAFIA: Registre de Propietat, t. 3195, llibre 595, fol 230, finca 35658. Registre de Propietat, t.525, llibre 88, fol 102, finca 3530.

OBSERVACIONS:



DENOMINACIÓ	Can Garba i Can Morei	CODI	SU-037
-------------	-----------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo. El cos esquerre presenta alguns desperfectes en el parament, especialment en la façana del carrer Príncep
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

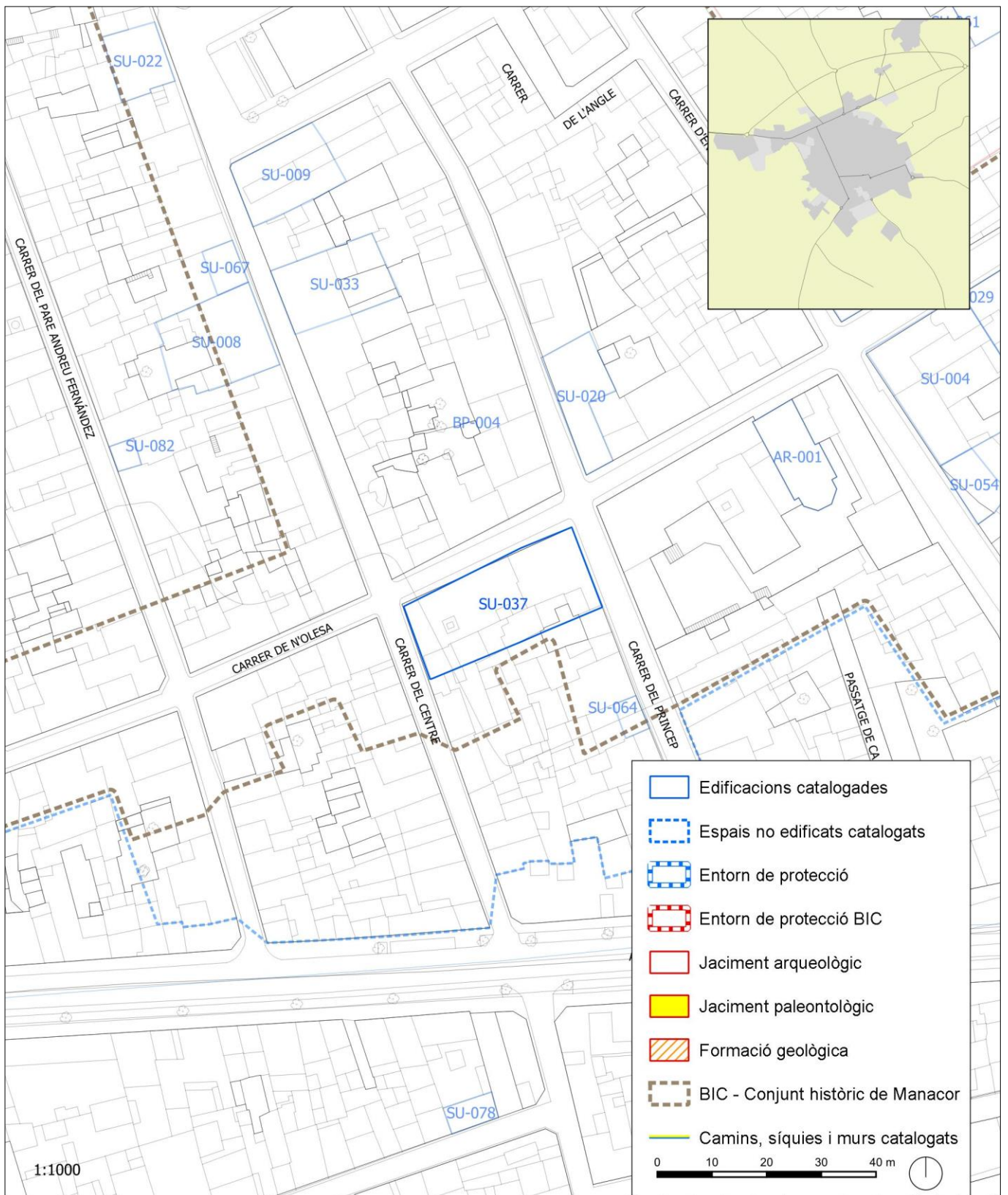
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial. Derivat de la legislació específica
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures i el tractament del parament. Cos dret: les voltes d'aresta recolzades en arc faixons i formers, pas central emmacat Cos esquerre: arc ansa-paner, voltes d'aresta. Finestra motllurada i volta d'aresta de la portassa del carrer del Príncep
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Donar un tractament tradicional a la porta de garatge de la cantonada del carrer del Príncep. Reparar els desperfectes del parament. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Element inclòs al BIC Conjunt Històric de Manacor Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-037 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-037 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-037 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-037 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Puerto	CODI	SU-038
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-33 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Admimistratiu privat. Residencial		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Barroc classicista (pervivències)		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Pius XII 17-17A
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518093 Y: 4380090
REFERÈNCIA CADASTRAL	8103406ED1880S0001ZX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	S'ubica en un dels eixos urbanístics més imp. del centre històric, un carrer que comunica sa Bassa amb na Camel·la. Com ella mateixa la majoria de les cases veïnes són habitatges unifamiliars, propis de gent benestant, definint la personalitat del carrer

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Es tracta d'un gran casal amb una façana molt ample i una alçada de planta baixa, pis i sòtil. En la configuració externa regeix un principi d'ordenació simètrica assolint-se a la vegada una distribució equilibrada entre buits i plens. A la planta baixa aquesta organització esdevé un poc alterada per la ubicació de l'ingrés al celler i certes actuacions recents; de qualsevol manera la presència del portal al centre és el que defineix l'eix simètric, el qual roman acusat pel balcó incorporat a la finestra central del pis i no al parell de balconeres obertes en ambdós costats. El portal i també els finestrons superiors són sota arc rebaixat, mentres que a la resta d'obertures domina la llinda. Les bandes que creuen, dues verticalment i una horitzontalment a l'altària del sòtil insisteixen en la claretat compositiva del conjunt.

El frontis és referit i acusa el relleu de les esmentades bandes i marcs de les obertures que són de marès a l'igual que l'ample i motllurada cornisa que el clou.

Finalment cal destacar els relleus de fang cuit -medallons amb bustos i garlandes vegetals- disposats damunt cada una de les finestres del pis noble.

Descripció de les estructures: paret verda i carreus de marès. Teulada. Embigat. Motius ornamentals capcimant finestres.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

La configuració de la façana, sense allunyar-se dels esquemes propis de la tradició local, presenta una sèrie de trets que esdevenen significatius: així tant el portal com el balcó adopten perfils que ens remeten al Barroc; també el motiu dels medallons sinó exclusiu, fou molt utilitzat per la seva arquitectura. Aquests elements, per altre part, s'inserten en un conjunt auster, presidit per l'ordre i la simetria. És per això que interpretam aquest edifici com una mostra de la pervivència del Barroc Classicista (fin. segle XVIII), tendència que marca el final del Barroc i anticipa en cert mode al Neoclàssic per quant pretén una simplificació de les formes, una major sobrietat... principis que arrelen en l'estètica clàssica.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La casa pertany a aquesta família des de 1916, any que Guillem Puerto Nogera la comprà a Sebastià Rosselló Ferrer. Aquest l'havia heretada juntament amb els seus dos germans a la mort d'un oncle -per part de mare-Antonio Mas y Mesquida el 1903, el qual, a la vegada, l'havia rebuda en morir la seva mare Juana Maria Mesquida y Amor (1878).



ELEMENTS DESTACATS: L'equilibri que presideix l'organització de la façana.

CRONOLOGIA: Cap a finals de segle XIX – inicis de segle XX.

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS CAMPS, C. (1981): Transformación y pervivencia en el Barroco mallorquín. Institut d'estudis Balearics. T.I. Palma. AMM, Planos 1926.

Registre de Propietat

OBSERVACIONS: Al 1926 es presentà un projecte de reforma per part de Fausto Puerto Noguera, per a una casa al carrer de n'Amer-Pius XII. Pel plànols sembla però que no es correspon al mateix edifici.

DENOMINACIÓ	Can Puerto	CODI	SU-038
-------------	------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo. L'edifici ha estat completament reformat
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	2004: Enderroc parcial, agrupació de dues finques i rehabilitació i remodelació de l'edifici

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

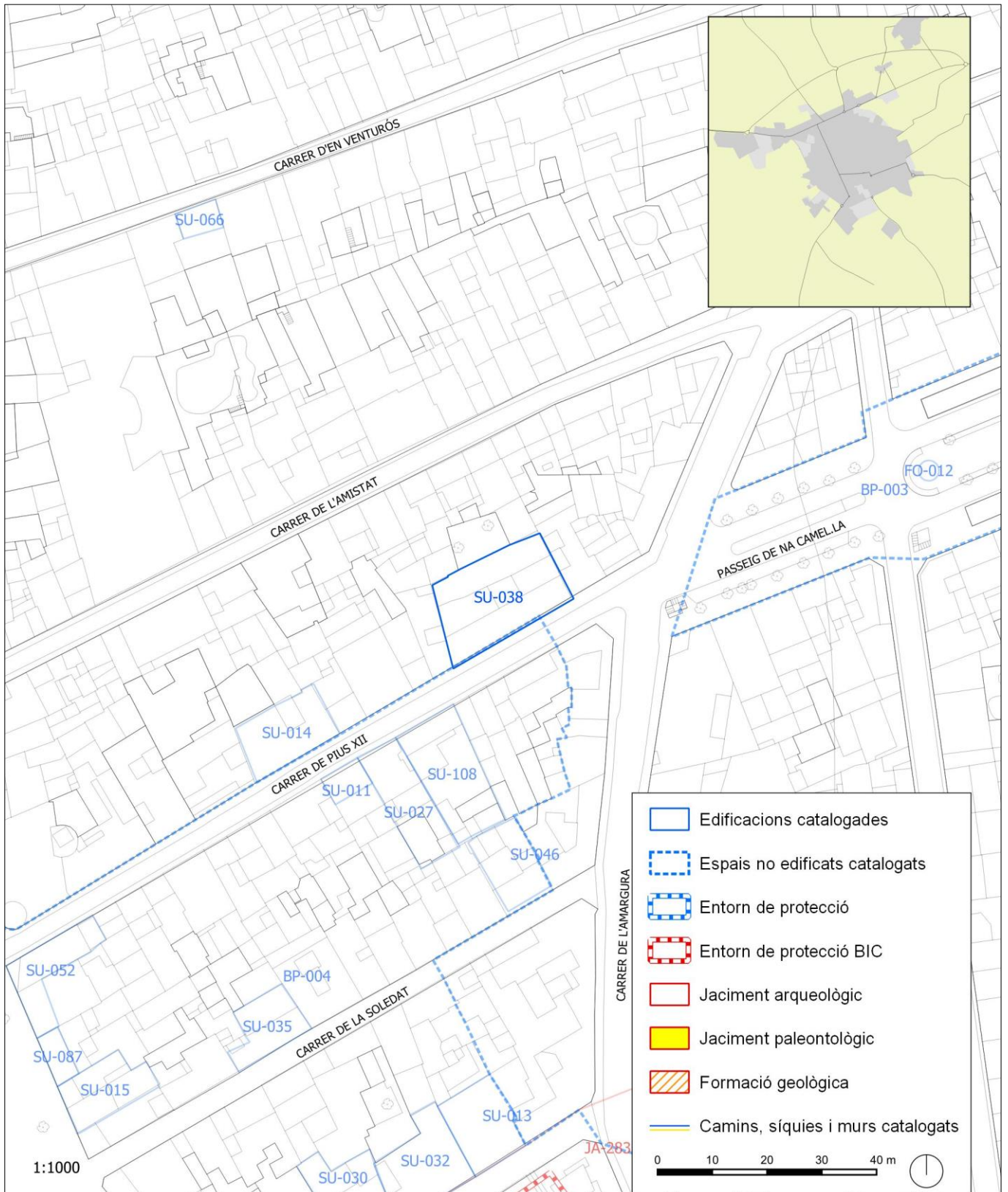
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial. Integral per al rellotge de sol
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures i el seu tractament decoratiu. Balconada. Relleus de fang cuit. Rellotge de sol
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Manteniment
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	Correspon a l'àmbit delimitat per a la façana de l'immoble on s'integra l'element amb protecció integral. No es reproduïx gràficament per evitar confusions.
REGULACIÓ	Les intervencions a realitzar en aquest entorn hauran d'integrar-se amb el conjunt format per les cases, especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats.



SU-038 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-038 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-038 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Cas Metge Montserrat	CODI	SU-039
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-34 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial unifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Tradicional. Finestra exterior i portal interior: Protorreixament		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Nou 8
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517803 Y: 4379906
REFERÈNCIA CADASTRAL	7901014ED1870S0001OK
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Urbanísticament cal destacar que roman ubicada en un indret susceptible de participar de diversos itineraris bàsics en la definició del centre històric (carrer Nou, sa Bassa, plaça des Convent). La fesomia tradicional del barri no està massa alterada.

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Edifici de soterrani, planta baixa i pis, amb dos aiguavessos, que segueix la distribució típica. L'interès d'aquest edifici rau no tant en la fesomia del conjunt, en la seva articulació espacial, com en el fet d'incorporar certs elements arquitectònics, concretament la finestra oberta al lateral esquerre de la façana i un portal en el mateix costat, però a l'interior comunicant una cambra amb l'entrada, ambdós de traces renaixentistes.

La finestra, no gaire grossa, presenta un ampit motllurat sobre el qual s'asseuen les bases de les pilastres, de derivació jònica que la flanquegen; aquestes suporten un arquitrau que acusa el seu relleu i una cornisa amb dentellons a la part inferior.

El portal que evidencia una major profusió decorativa en el seu tractament és també allindanat i apareix flanquejat per dues pilastres amb sengles mitges columnes adossades que descansen sobre un pedestal; les mitges columnes presenten el terç inferior abalustrat, el fust estriat i el capitell d'ordre compost. A sobre corre l'arquitrau amb relleus decoratius i la cornisa, completant la composició un frontó triangular amb un escut inscrit en el seu timpà.

S'han cegat les obertures corresponents a una finestra i a l'accés al celler.

L'interior de la casa s'estructura a partir d'una gran sala de recepció en el primer aiguavés, que és on es troba la porta renaixentista. La separació entre el primer i segon aiguavés es fa a través d'un arc rebaixat. En el segon aiguavés hi ha l'escala que comunica amb el pis de dalt.

El pati ha estat modificat en època moderna.

Descripció de les estructures: Paret verda i carreus de marès. Teulada. Embigat amb xebrons/Cel-rasos. Portal interior amb brancalada i frontó esculpit/finestra façana amb pilastres i arquitrau.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Arquitectura popular, fidel a la tradició local. Finestra exterior i portal interior: Protorreixament (pervivències?). L'adscripció a aquest estil es justifica per l'elecció dels esquemes compositius abans escrits, pels tipus de soports igualment que pel repertori decoratiu que apareix en baix relleu.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Si ens hem de fiar de l'escut que hi ha esculpit a l'interior del frontó que capcima l'esmentat portal cal considerar a la família Troncoso com un dels seus antics propietaris. Pel demés únicament sabem que la casa va pertànyer als Maiol, passant d'aquests a mans d'un capellà de mal nom "Palavet" (fundador de l'Hospital ?). (Informació oral).



ELEMENTS DESTACATS: finestra (façana) i portal (cambra lateral esquerra del primer aiguavés).

CRONOLOGIA: Cap els segles XVI – XVII.

BIBLIOGRAFIA: SEBASTIAN LÓPEZ, Santiago (1973); ALONSO FERNANDEZ,A.: Arquitectura mallorquina moderna y contemporanea. Gràfiques Miramar, Palma. SEGUÍ AZNAR, M.: La arquitectura modernista en Baleares. Ed. Cort. Palma, 1975.

OBSERVACIONS:

DENOMINACIÓ	Cas Metge Montserrat	CODI	SU-039
-------------	----------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Mitjà. El parament de façana presenta humitats, descrostats, erosions i pegats de ciment
CAUSA DETERIORAMENT	Falta de manteniment
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

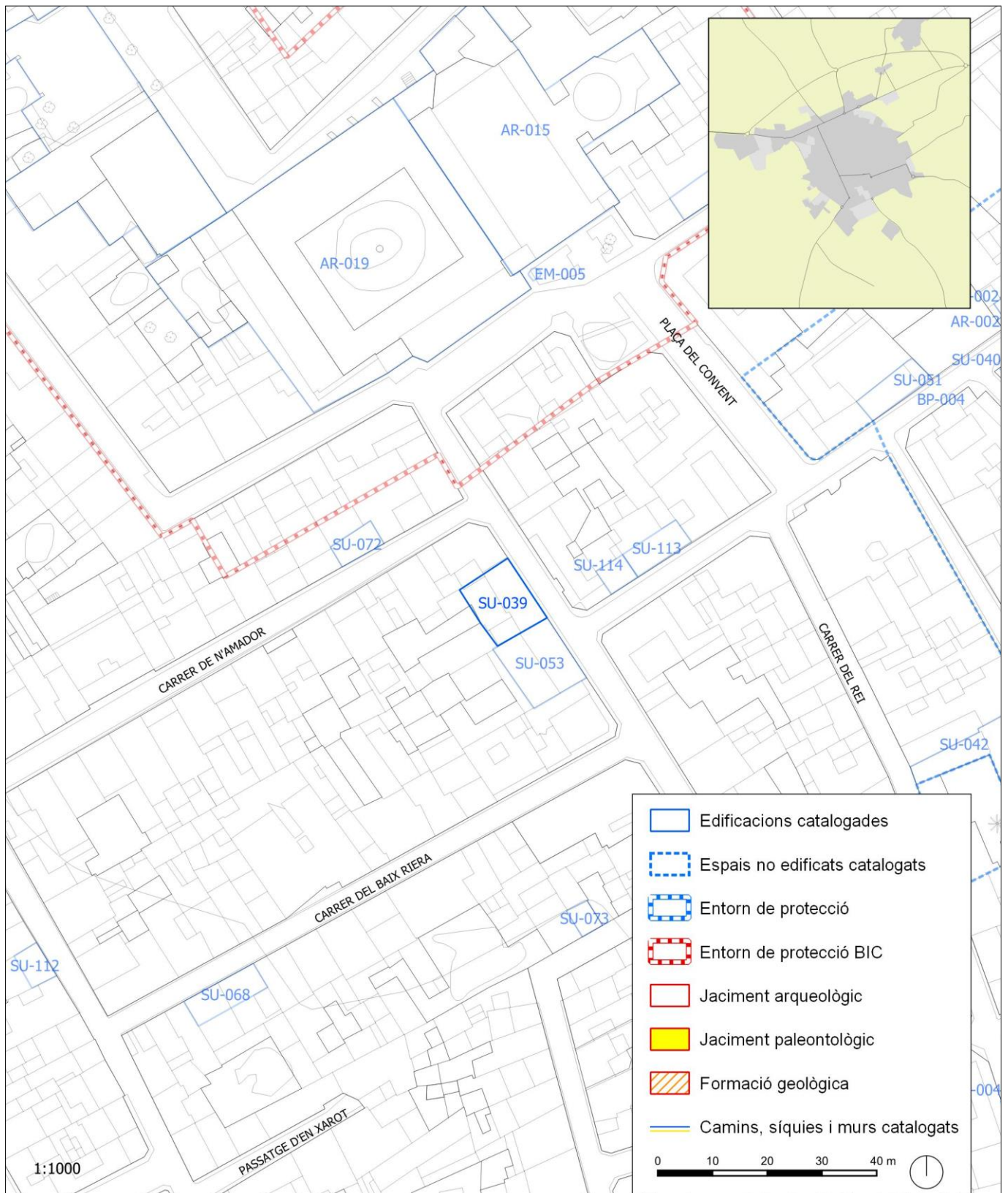
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial. Derivat de la legislació específica per l'escut
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façana incloent totes les obertures. Cornisa motllurada. Portal interior amb escut. Arc de separació entre el primer i segon aiguavés, escala que comunica amb el pis de dalt.
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reparar els desperfectes del parament. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Restauració, conservació, consolidació i rehabilitació. S'admet la reobertura de les obertures cegades.
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	L'escut és BIC amb la categoria de monument. Decreto 571/1963, de 14 de marzo sobre protección de los escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y piezas similares de interés histórico-artístico (BOE 30/03/1963)

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	Correspon a l'àmbit delimitat per a la façana de l'immoble on s'integra l'element amb protecció integral. No es reproduïx gràficament per evitar confusions.
REGULACIÓ	Les intervencions a realitzar en aquest entorn hauran d'integrar-se amb el conjunt format per les cases, especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats.



SU-039 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-039 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-039 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA (Catàleg 1998)





SU-039 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA (Catàleg 1998)



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Segura/Can Marc	CODI	SU-040
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-35 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial unifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Tradicionalisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Major 15
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517901 Y: 4379949
REFERÈNCIA CADASTRAL	8001201ED1880S0001SX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	La casa forma part d'un conjunt arquitectònic compost per edificis d'aquesta època els quals determinen la fesomia de part del carrer Major

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

El conjunt de l'obra, que presenta planta baixa, pis i sòtil, s'estructura molt equilibradament, guardant l'eix de simetria. Sobre un parament molt pla ressalten els ampits i les brancalades de portes i finestres. Aquestes es caracteritzen per recuperar el programa d'origen barroc classicista del brancal eixamplat a l'angle superior amb una petita decoració d'inspiració vegetal. A la planta baixa aquestes brancalades descansen sobre un sòcol de pedra viva. Al pis destaca com element central i protagonista l'hivernacle de fusta. Als costats són destacats els enllaços de les parets, amb un sentit purament ornamental. La façana es capcima amb un voladís sota el qual s'hi disposen una sèrie de modillons, reafirmant el caràcter classicista del conjunt.

Descripció de les estructures: Parets de carreus de marès. Teulada. Cel-rasos/embigat de taulons.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Es tracta d'una combinació de diversos elements que provenen generalment de la tradició classicista -brancals i modillons- els quals juguen històricament un paper destacat en les preferències de l'arquitectura de l'illa en quan a referències estilístiques. Aquests elements són tractats eclècticament combinat-los amb altres més propis de l'arquitectura de finals del segle XIX i principis del segle XX com és l'hivernacle. El conjunt guarda fidelitat als esquemes compositius classicistes.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Junt amb la casa veïna, era propietat dels March. Després de la guerra civil Gabriel Servera ho va dividir per les seves dues nebodes, Leonor i Francesca i es feren reformes a la casa adoptant més o menys la fesomia actual.

ELEMENTS DESTACATS:

CRONOLOGIA: Segle XX.

BIBLIOGRAFIA: SEGUÍ AZNAR, Miguel (1982): Arquitectura. "Cent anys d'història de les Balears". Sa Nostra. pp. 139-145.

OBSERVACIONS: L'edifici conserva els seus trets originals.



DENOMINACIÓ	Can Segura/Can Marc	CODI	SU-040
-------------	---------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	S'han pintat les façanes

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

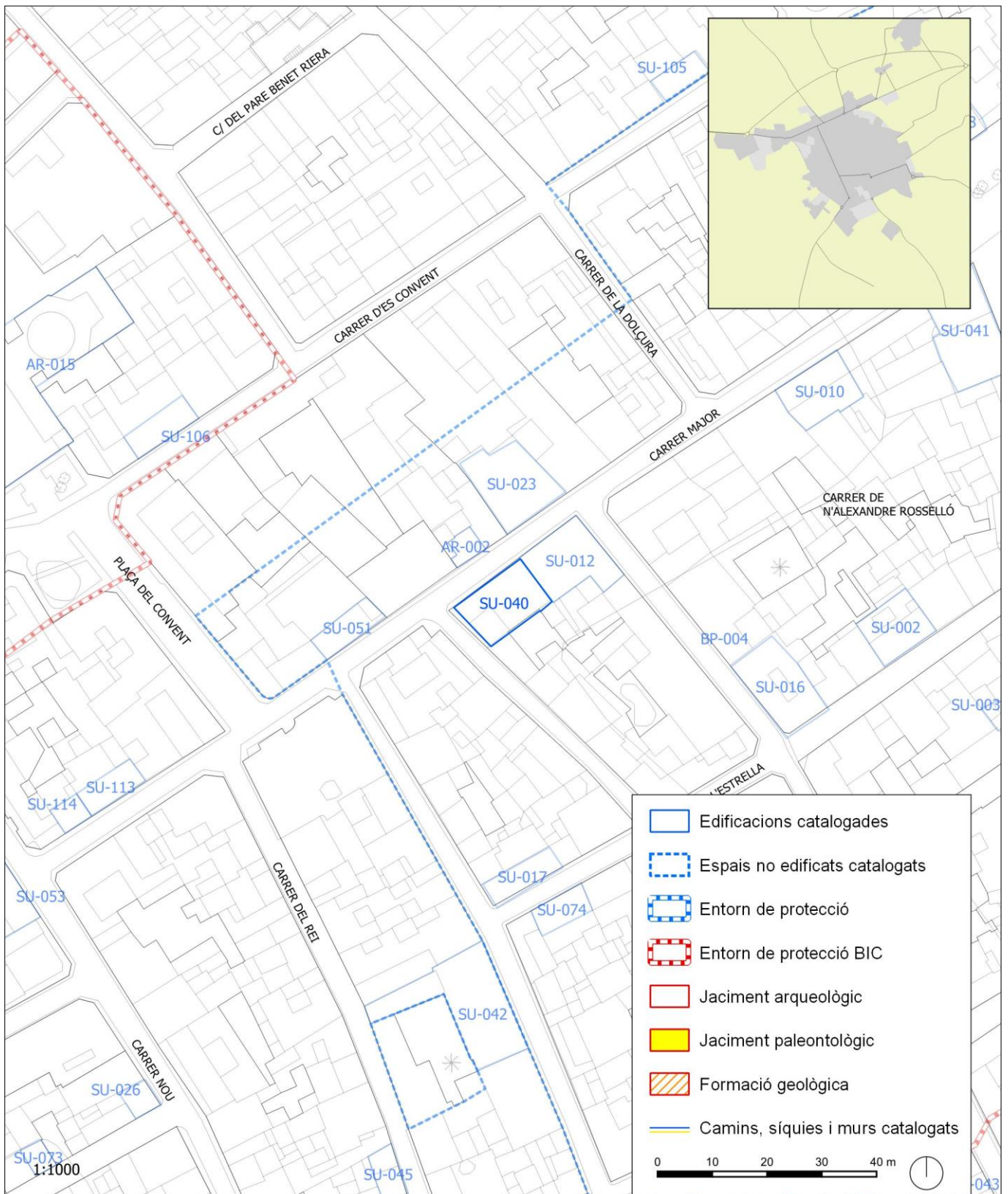
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façana incloent totes les obertures. Hivernacle
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Manteniment de l'hivernacle
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-040 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-040 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-040 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Serra	CODI	SU-041
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-36 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Establiment de restauració		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Tradicionalista		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Plaça de sa Bassa 9/Major
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517986 Y: 4379999
REFERÈNCIA CADASTRAL	8102606ED1880S0001QX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	La ubicació en un cantó d'una plaça permet que sia objecte de bones visuals. La seva empena quant que testimoni de l'antiga habitatge senyorial ha estat decisiva per la personalitat de sa Bassa, un poc malmenada pels moderns edificis

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Aquest casal, si interiorment ha sofert moltes alteracions respecte a la seva configuració originària no ha succeït el mateix a la façana que esdevé així l'objecte de major interès. (La subdivisió de l'edifici no ha afectat l'articulació del frontis mantenint-se un tractament unitari i és per això que aquí es considerarà el conjunt). L'ampla façana presenta una alçada corresponent a planta baixa i pis, observant, però en el cos dret un desnivell respecte de les línies del sòl causada segurament per la major altària del celler en aquest indret. Roman sense referir, destacant l'ús que se'n fa del marès en els marcs de les obertures, a la cantonada del buc i a l'ampla cornisa motllurada del coronament. Especial esment mereix la zona d'ingrés, un gran portal rodó amb el dovellatge molt desenvolupat i carcanyols. Quant a l'esquema que regeix l'organització del conjunt s'ha de parlar en tot cas de simetries parcials per mor del desnivell del pis abans esmentat. Pel demés a l'interior es conserva l'escala en colze que mena al pis, amb l'arrambador típic -perfil de balustres-, les voltes d'aresta al sostre de la planta baixa, els tres arcs que comuniquen els dos aiguavessos...A prop de la cantonada es conserva el nínxol d'una capelleta.

Descripció de les estructures: Paret verda i carreus de marès. Teulada. Volta d'aresta/embigat. Portal rodó amb molt de regràs.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Habitatge senyorial fidel a la tradició. Es palès el to auster, la planura de la seva façana, ignorant qualsevol tret estilístic. Esdevé igualment característica la pràctica de deixar la façana sense referir destacant el marès que protegeix les obertures i cantonades; també l'ampla volada, l'accés -descentrat- per arc rodó, l'escala en colze adossada, les voltes... El desenvolupament que assoleixen portal i finestres, la gran altària del pis són indicatius de la categoria dels estadans.

A part de la façana poc queda de la configuració original per mor de les compartimentacions i reformes derivats dels diversos usos.

ELEMENTS DESTACATS: portal rodó amb carcanyols. Voltes d'aresta. Arcs entre els dos aiguavessos. Nínxol de la capelleta.

CRONOLOGIA: Cap els segles XVII-XVIII.

BIBLIOGRAFIA:

OBSERVACIONS: No s'ha pogut visitar el celler però segons els propietaris de la dècada dels 90 hi ha columnes helicoïdals de les quals arranquen els arcs del sostre dibuixant una palmera (com les de la Llotja de Ciutat ?).



DENOMINACIÓ	Can Serra	CODI	SU-041
-------------	-----------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Mijtà. L'edifici ha estat completament reformat. Falten persianes de la façana
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	2004: Enrajolar cuina, col·locar rètol a façana 2008: Canvi de forjat, aixecar tabiqueria de pladur, arreglos de repicar i aterracar i noves instal·lacions d'electricitat

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

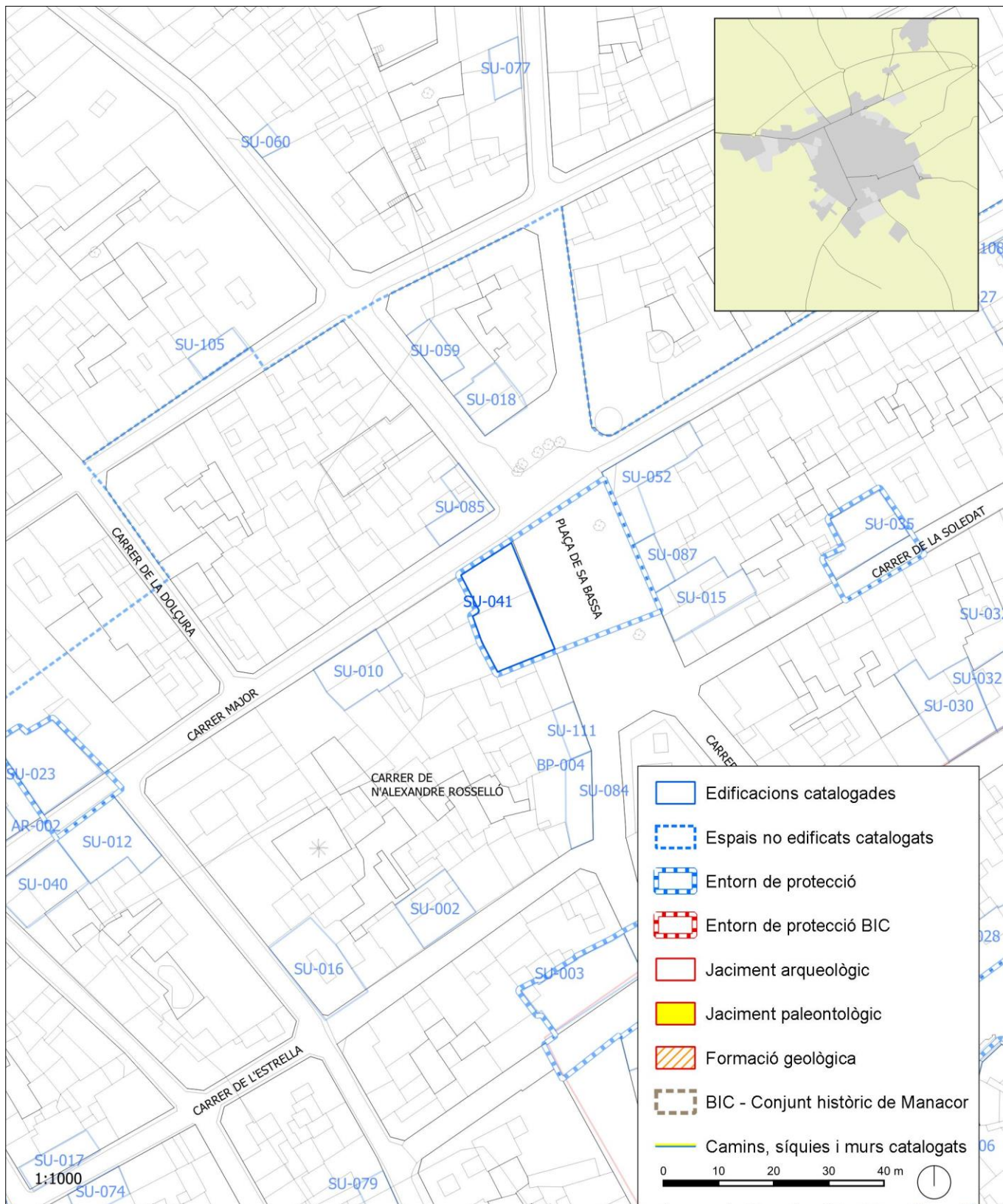
NIVELL DE PROTECCIÓ	Integral
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria, estructura i façanes incloent totes les obertures i el tractament del parament. Cornisa motllurada. Arcs entre aiguavessos. Escala de dos trams. Voltes d'aresta. Ninxol de la capelleta
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reposar les persianes que falten. Eliminar el tendal. Eliminar el cablejat. Adequació dels ròtuls publicitaris a la normativa
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Conservació, consolidació, rehabilitació i restauració
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	S'estableix com entorn de protecció un àmbit que abasta l'edifici i l'espai de via pública annexa amb el concret traçat que figura en la documentació gràfica adjunta.
REGULACIÓ	Les intervencions a realitzar en aquest entorn hauran d'integrar-se amb l'edifici especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats.



SU-041 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-041 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-041 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-041 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Socorrat	CODI	SU-042
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-37 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Equipament		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Historicisme clàssic		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Pare Andreu Fernández 12
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517897 Y: 4379875
REFERÈNCIA CADASTRAL	8001506ED1880S0001MX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Les seves grans dimensions i la ubicació al cim de la costa descrita pel carrer fan de la casa un punt de convergència de visuals. Excepte la moderna finca de veinat la resta d'edificacions participen d'esquemes similars.

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

La casa presenta una façana molt ampla, amb una alçada de planta baixa, pis i sòtil, esdevenint la claretat i l'equilibri trets fonamentals del seu esquema compositiu. A la planta baixa s'obri l'ingrés descentrat i el flanquegen quatre i una finestra a un i altre costat respectant les obertures superiors -pis i sòtil- els mateixos eixos. Del conjunt roman destacat el pis noble tant per ser corregut per una balconada recolzada en mènsules, com per la presència de pestanyes protegint cadascuna de les finestres balconeres. Capcima l'edifici un ampli voladís motllurat.

El frontis és enllestit amb un aterracat fi i decorat amb faixes que emmarquen obertures i imiten les línies del forjat el seu color blanc destaca sobre el gris del basament i el terrós de la resta.

La disposició interior és l'habitual amb l'escala al segon aiguavés. L'antic celler es configura mitjançant voltes d'aresta.

Descripció de les estructures: Pareds de carreu de marès. Teulada/terrat. Embigat de taulons/Cel-rasos. Empedrat del corral

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Per a la classificació estilística ens basam en l'equilibri de la composició observat a la façana i en l'ús d'elements com són les pestanyes de les finestres del pis o mènsules sobre les quals es recolza el balcó, trets que denoten una valoració del llegat clàssic. De tots modes es podria parlar d'un component gaire bé eclèctic per quant en la referència al passat sembla no regeix tant l'ortodòxia com un afany indiscriminat per qualificar la façana; així mateix persisteix la tradició en l'àmbit estructural, inclòs en certs detalls ornamentals com les faixes blanques de l'enllestit.

ELEMENTS DESTACATS: Destaca el fet de presentar certa decoració al frontis.

CRONOLOGIA: Cap a la segona meitat del segle XIX. Sembla que a 1897 la casa s'amplià incorporant un bocí de la casa de veinat.

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS CAMPS, C. (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. Institut d'Estudis Baleàrics. Palma.

OBSERVACIONS: l'edifici acull el Centre Universitari de Manacor i la Fundació Pública Antoni Maria Alcover.



DENOMINACIÓ	Can Socorrat	CODI	SU-042
-------------	--------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	2005 Canvi de coberta planta 2 2008 Demolició de cotxeres i trasters carrer Rei 2011 Reforma de l'edifici per destinar-ho a seu de la Institució pública Antoni Maria Alcover 2014 Projecte museogràfic plantes pis 1 i 2

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

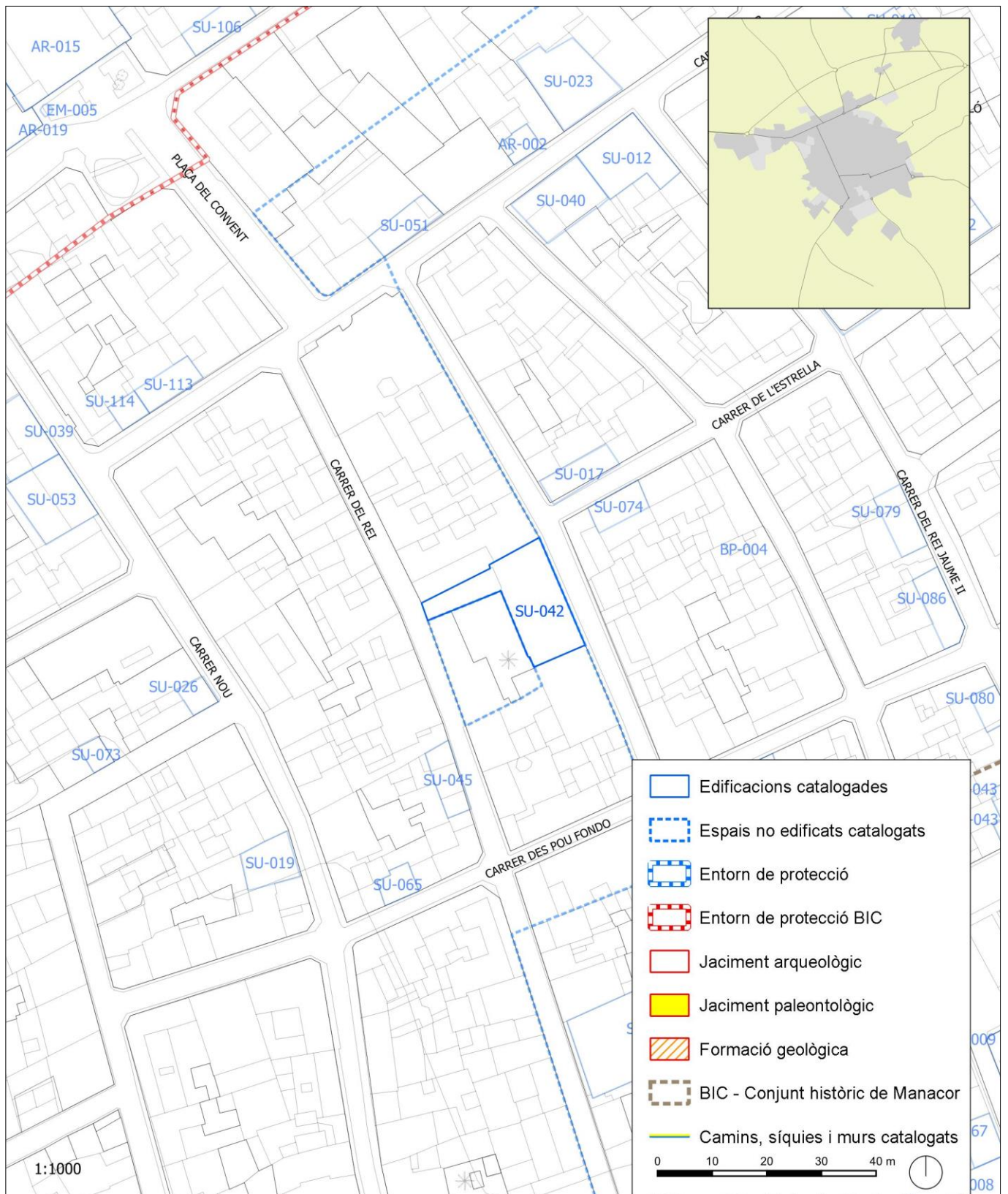
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Equipaments
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures i el seu tractament decoratiu. Balconada amb barana de ferro forjat. Voltes d'aresta del celler. Pati posterior
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Manteniment
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-042 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-042 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



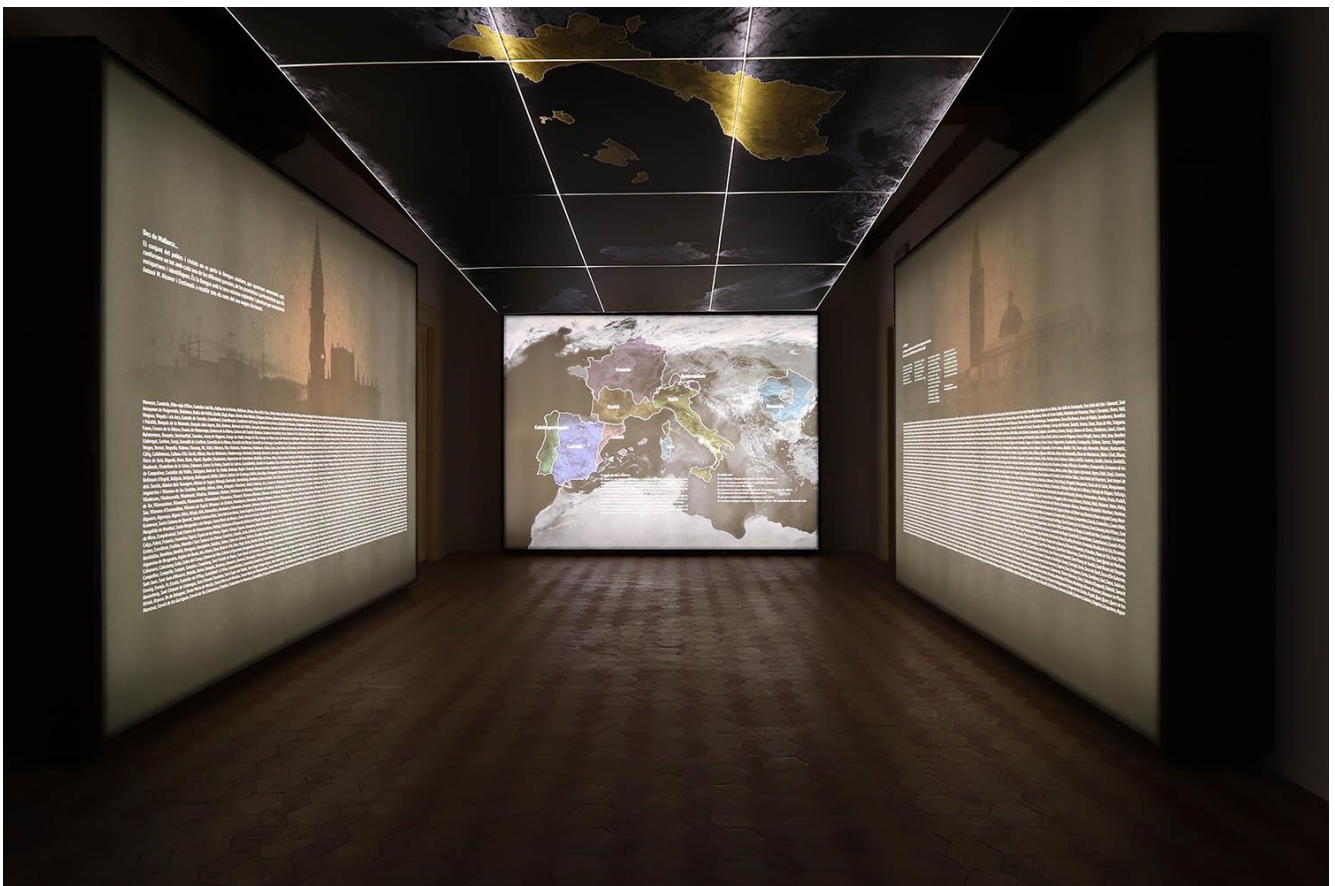


SU-042 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-042 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-042 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Tallet	CODI	SU-043
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-38 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial. Establiment de restauració		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Modernisme popular		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Plaça Constitució 3
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517984 Y: 4379837
REFERÈNCIA CADASTRAL	8100805ED1880S0001DX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	La casa contribueix a definir el conjunt arquitectònic de la plaça com a carecterístic de finals del segle XIX - principis del XX

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Edifici de planta baixa i dos pisos. Cal destacar com a fets defindors una sèrie de recursos ornamentals que s'expressen a la façana i que es poden adscriure a una determinada pauta estilística. Ens referim a la peculiaritat de la brancalada de les finestres on es juga amb el contrast de colors de les diverses peces així com l'ús de línies corbes. Així mateix, aquesta preferència pel joc corb es veu a la solució de línies ondulants que caracteritzen el sòcol i contribueixen a donar una certa plasticitat al parament. Cal assenyalar els motius geomètrics del brendolat de ferro que exhibeix la balconada del primer pis. Com a darrer tret que segueix pautes estilístiques hem d'esmentar el panell situat en mig de la barana del terrat, que generalment sol acollir la data de construcció de l'edifici.

Descripció de les estructures: carreus de marès. Terrat. Cel-ras motllurat.

DADES TIPOLÒGIQUES I ESTILÍSTIQUES

Els trets descrits responen a la pretensió modernista del joc de colors, preferència per la línia corba i el gust per la plasticitat de la superfície del mur, objectiu aquest poc assolit a les construccions illenques i en aquesta obra molt timidament insinuat. Es tracta així d'una assumpció de postulats modernistes dintre dels marcs de la construcció popular, precària de mitjans i generalment fidel a la tradició constructiva pel que fa als esquemes compositius i estructurals.

ELEMENTS DESTACATS: el tractament decoratiu de la façana.

CRONOLOGIA: Principis de segle XX.

BIBLIOGRAFIA: SEGUÍ AZNAR, Miguel (1975): La arquitectura modernista en Baleares. Ed. Cort. Palma.

OBSERVACIONS:



DENOMINACIÓ	Can Tallet	CODI	SU-043
-------------	------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

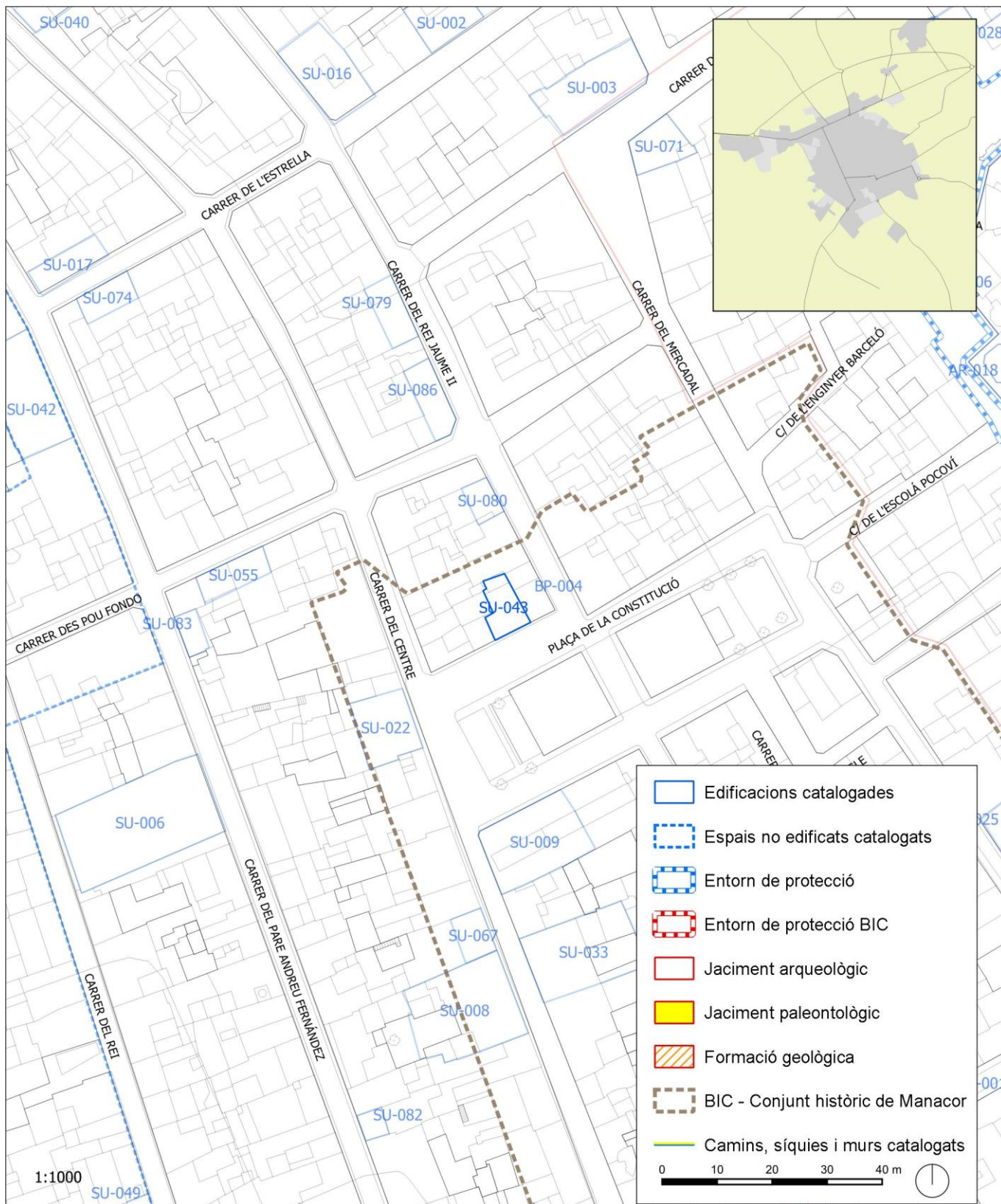
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial. Derivat de la legislació específica
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façanes incloent totes les obertures i el tractament del parament. Balconada amb barana de ferro forjat. Balustrada del terrat
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Manteniment, substitució de la persiana en planta baixa per una tradicional i la marquesina de fibrociment.
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Element inclòs al BIC Conjunt Històric de Manacor Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-043 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-043 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Cal metge Roma	CODI	SU-044
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-88 (2012)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Habitatge. Consulta mèdica en planta baixa		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Regionalista		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Rector Caldentey 5
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518136 Y: 4379824
REFERÈNCIA CADASTRAL	8201408ED1880S0001ZX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Carrer senyorial on s'hi aixecaren nombrosos casals burgesos, que avui resten tancats o esbucats. Problemes pel pas de la llum solar

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

Casa urbana que dona a dos carrers. Consta de planta baixa, planta noble i sòtil, acabada amb una cornisa.

Façana ben separada en tres cossos horitzontals, marcats per faixes de color diferent de l'enllestit de la façana, que és de color ocre i imita carreus. Però en canvi és molt difícil definir-la en vertical, ja que presenta una sèrie de finestres obertes a l'exterior i d'altres cegades encara que ben marcades amb ampit i marc. Com hem dit, tota la façana imita carreus, mitjançant incisions de línies regulars, mentre que les obertures queden emmarcades per faixes de diferent color. A la part inferior hi ha un tram que és aterrat de color gris.

La planta baixa té una portalada d'entrada de fusta, que sembla massissa, de dues fulles. Està compartimentada amb sis casetons amb decoració al seu interior a base de formes geomètriques. Els dos casetons centrals, al mig tenen una baula. El portal queda delimitat amb un marc de marbre amb una base i una clau que sobresurten.

Al costat esquerra hi ha una finestra balconera tancada amb persianes de color verd a dues fulles, amb ampit i emmarcada per una faixa de color diferent al de la resta de la façana. Al costat dret hi ha una altra finestra balconera, igual que l'anterior i també emmarcada per una faixa grisa, i al seu costat hi ha, retrassada respecte al plànol de la paret, una obertura on sembla que també hi havia d'anar una finestra d'aquesta tipologia. Davall d'aquestes dues finestres descrites ara, hi ha, just al nivell de la voravia, tres obertures que donen a un soterrani.

Sobre una separació pintada, s'hi aixeca la planta noble, cúmul de finestres. Dues de balconeres i una de més reduïda, tancades amb persianes verdes de doble fulla. Hi ha, però, quatre obertures més, encara cegues, dues de finestra balconera i dues de finestra normal, de les quals només se'n veu el marc, retrassat respecte al plànol de la paret. Totes set tenen ampit. No tenen concordança amb la planta baixa. Estan totes emmarcades amb faixes de color diferent del color de la resta de la façana.

Al sòtil hi ha set petits finestrons tancats amb persiana verda i tots amb ampit. En aquest cas sí que concorden amb les obertures de la planta noble. Estan tots emmarcats per faixes de color diferent de la resta de la façana.

La façana de la plaça des Cós segueix l'estructura horitzontal. Dues finestres grans, amb una de tapiada al mig, amb un portelló molt petit, exactament en planta noble, però sense portelló central. A la línia del sòtil, tres finestrons. Però en aquest cas, i al contrari que els situats al carrer Rector Caldentey, queden disposats de forma horitzontal i són una mica més grans.



Tot el conjunt està capcimat per una balustrada de pedra en distints trams. Els trams queden definits per unes pilastres robustes que tenen la part central enfonsada. Els balustres van units entre ells formant arcs ogivals o apuntats. Així mateix, els balustres imiten petites columnetes, amb un capitall, un fust i una base, donant a tot el conjunt un cert aire de claustre gòtic. A la façana de l'altre carrer, però, la balustrada només ocupa una part de la llargada de l'edifici, mentre que la part restant té coberta de teules. Mitjançant una faixa de color diferent del de l'enllestid de la façana es marca una línia que forma un triangle.

ELEMENTS DESTACATS: tractament decoratiu de la façana.

CRONOLOGIA: 1900.

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS, C. (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. IEB. Palma. SEBASTIAN, S. (1973): Arquitectura mallorquina moderna y contemporanea. Miramar. Palma. SEGUÍ, M. (1975): La arquitectura modernista en Baleares. Palma.

OBSERVACIONS:

DENOMINACIÓ	Cal metge Roma	CODI	SU-044
-------------	----------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Dolent. Problemes d'humitats i d'arremolinats a la planta baixa. Cableja telefònic i elèctric per tota la façana
CAUSA DETERIORAMENT	Falta de manteniment
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

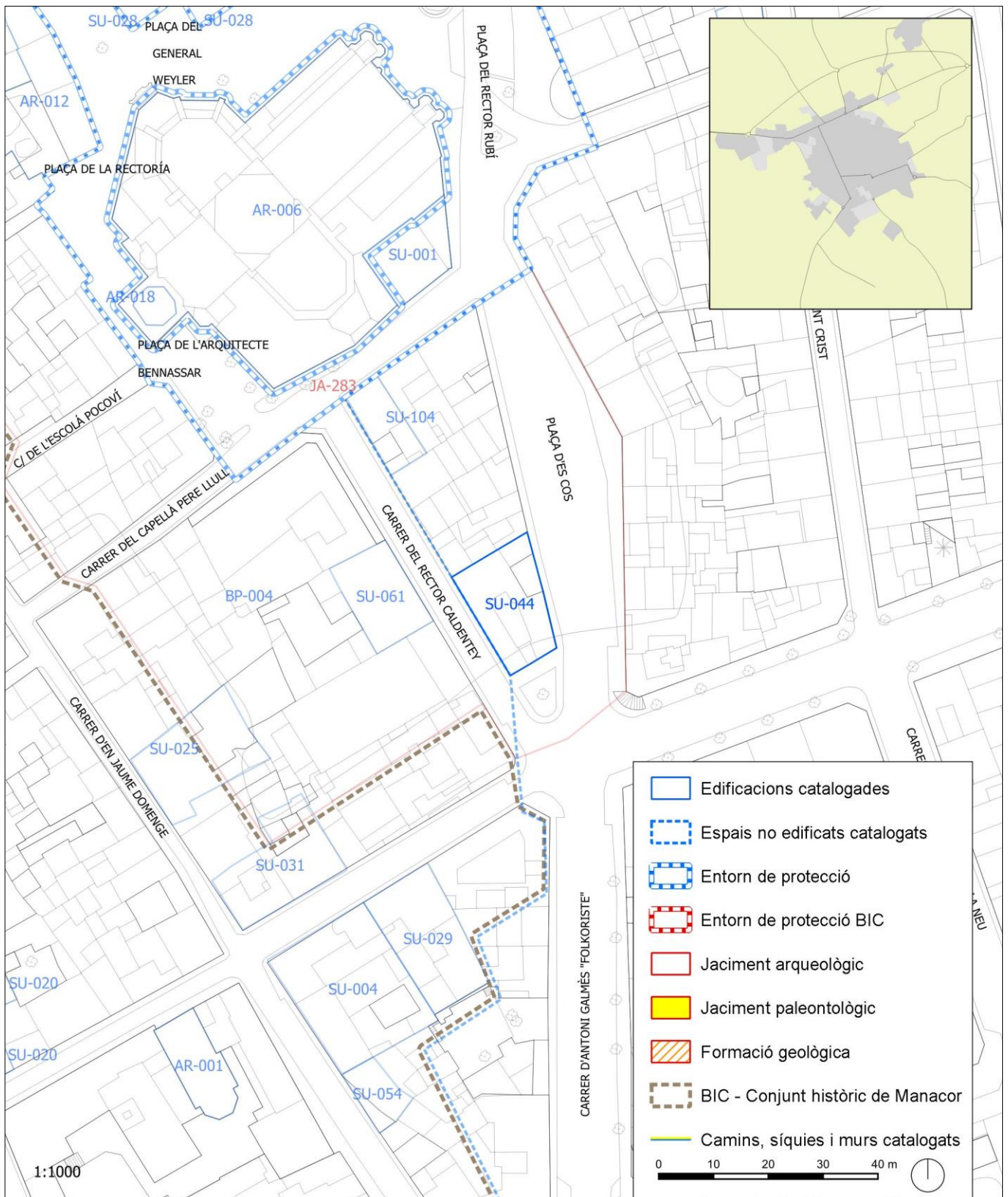
NIVELL DE PROTECCIÓ	Ambiental
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent totes les obertures i el seu tractament decoratiu. Balustrada del terrat. Balconada
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reparar els desperfectes del parament. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració. S'admet la reobertura de les obertures cegades
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per les determinacions de la fitxa d'aquest catàleg relativa a l'element JA-283.

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-044 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-044 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-044 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-044 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Casa al carrer Rei 14	CODI	SU-045
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-89 (2012)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Sense ús		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Eclèctica. Neorenaixentista		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Rei 14-14A
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517880 Y: 4379843
REFERÈNCIA CADASTRAL	8001617ED1880S0001DX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Carrer estret, un dels primigenis dins el desenvolupament de l'estructura urbana del municipi. Edifici situat en pendent

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

Casa de buc compacte, que es distribueix en planta baixa, planta noble i sòtil. Presenta una combinació de volums i obertures molt heterogènies en façana. Ben distribuïda horitzontalment en tres zones, verticalment manté una simetria, rompuda però per una sèrie d'elements volumètrics, com puguin ser obertures no acabades d'airejar o el desplaçament de la balconada i la galeria que completa el sòtil. En planta baixa hi distingim cinc obertures, amb el portal principal, lleugerament desplaçat a la dreta respecte el centre. És allindanat i tancat amb persianade doble fulla, de color verd clar. Està flanquejat per dues finestres, una, la de la dreta, és balconera, i l'altra, la de l'esquerra, és una mica més curta balconeres. Allindanades en fusta. Per completar-ho, a part i banda de façana li correspon, per la banda dreta, un segon portal d'entrada, secundari, que per mitjà d'una escala, ens porta a la planta noble.

A l'esquerra, des de la nostra posició s'hi distingeix una tercera persiana de fusta, més petita i senzilla que les anteriors. Situada dins el que marcava el buit d'una altra finestra cega, que queda una mica retrassat respecte al planol de la paret. És de la mateixa mida que la balconera situada a la dreta del portal d'accés a l'immoble. La planta noble manté la línia vertical de la planta baixa, amb quatre finestres balconeres i una altra a la dreta, just al damunt del portalet, molt més petita, però també amb persiana verda de dues fulles. De les quatre balconeres, les dues centrals donen a un balcó de terrassa amb una barana molt simple, de ferro i barrots col·locats verticalment, sense cap tipus de concessió decorativa. El que té més interès de la façana, però, és la zona del sòtil, on s'hi situa una galeria de tres arcs d'ansa-paner molt rebaixats, sostinguts i units entre elles per quatre columnes de tipologia clàssica: capitell dòric, fust llis i una mica corbat i base quadrada. Tenen funció decorativa.

Dins de cada arc s'hi obre una finestra balconera amb persianes de doble fulla que dona pas a un balcó petit, de format corb o semicircular amb volada. No tenen barana, i a la part inferior, que és la que es veu des del carrer, estan ricament decorats amb motius vegetals: fulles disposades de tal manera que formen una mena de ventall. Al seu voltant hi ha un altre fris decoratiu, en aquest cas amb motius de ziga-zaga. Cal dir que tot aquest conjunt, de les columnes, els arcs i les tres finestres, queda una mica retrassat respecte al pla de la paret. Tot aquest conjunt queda coronat per un frontó ondulat, dins el timpà del qual hi ha decoració a base d'un medalló de forma el·líptica flanquejat per dues volutes. Entre el frontó i les columnes hi ha un fris que té decoració a base de motlures, que formen un petit capcim damunt de cada capitell. A sobre, tan del conjunt central com dels laterals, una cornisa guardapols truncada, va seguint tota la façana, tota decorada amb cassetons, que van repetint el mateix motiu decoratiu floral. Als costats de la façana hi ha, a més dos finestrons geminats a la part dreta i un finestró geminat a la part esquerra, tots tres amb escancell. Pel que fa a l'enllestiment de la façana està acabada amb un aterracat de color ocre, i a la part inferior hi ha una franja de granulat de ciment.



ELEMENTS DESTACATS: Element molt peculiar i interessant al sòtil. Dins de cada arc s'hi obre una finestra balconera que dóna pas a un balcó petit, de format corb o semicircular amb volada. Estan ricament decorats amb motius vegetals.

CRONOLOGIA: 1920.

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS, C. (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. IEB. Palma. SEBASTIAN, S. (1973): Arquitectura mallorquina moderna y contemporánea. Miramar. Palma. SEGUÍ, M. (1975): La arquitectura modernista en Baleares. Palma.

OBSERVACIONS:

DENOMINACIÓ	Casa al carrer Rei 14	CODI	SU-045
-------------	-----------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Mitjà. Els elements decoratius del sòtil i de la cornisa presenten desprendiments per oxidació del ferro de la seva estructura. La façana presenta ennegriments per humitat
CAUSA DETERIORAMENT	Humitat. Molts de problemes amb el cablejat
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

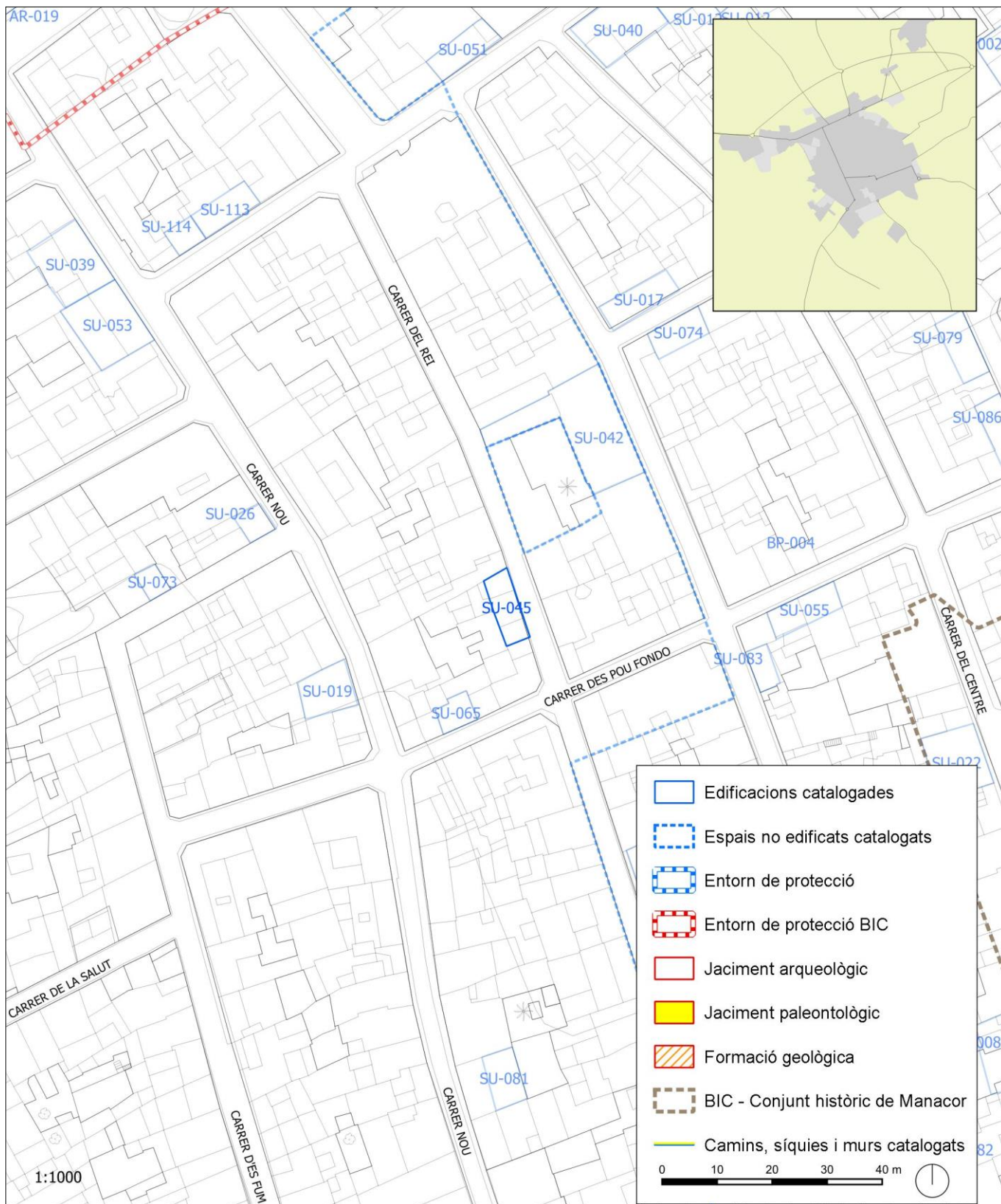
NIVELL DE PROTECCIÓ	Ambiental
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent totes les obertures, balconada i cornisa decorada
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reparar els desperfectes dels elements decoratius. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració. S'admet la reobertura de la finestra cegada parcialment
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-045 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-045 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-045 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Casa dels Mínims	CODI	SU-046
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-90 (2012)
TIPOLOGIA	Casa urbana + Capelleta		
ÚS ACTUAL	Residencial		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Regionalista		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Soledat 19-19 ^a
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518095 Y: 4380042
REFERÈNCIA CADASTRAL	8203503ED1880S0001DX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Es troba en el límit de la zona del centre històric, en el perímetre del que es considera que delimita el mur de tancament de la ciutat medieval que es correspondria amb el carrer Amargura

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Casa que consta de planta baixa i pis. Conjunt capcimat amb una cornisa de teules que sobresurt i que és l'únic exemple que tenim a Manacor de cornisa de teules pintades. Tota la façana presenta un aspecte asimètric, ja que les obertures d'una i altra planta no segueixen cap eix vertical ni horitzontal. Es pot observar perfectament que la casa ha sofert nombroses reformes al llarg dels anys, fet que demostra que l'estructura actual de l'immoble no es correspon amb l'estructura original, que dataria de mitjan segle XVIII.

Pel que fa a la planta baixa actualment hi podem observar cinc obertures, totes elles desiguals. En primer lloc, començant per la dreta, tenim un portal rodó de marès que dona accés al pis i que és de factura moderna. A continuació tenim una finestra tancada amb persiana de doble fulla de color cel. Després tenim el portal principal d'accés a l'immoble, emmarcat dins un bonic arc de mig punt de dovelles de marès i amb carcanyols a la part superior, també de marès. Seguidament tenim una altre finestra de factura moderna i amb persiana de doble fulla de color cel. A la part superior de la segona finestra, hi ha un finestró quadrat amb els cap i alçats de marès que deu formar part de la façana original de la casa. Passant ara al primer pis podem dir que presenta tres obertures, que en aquest cas sembla que siguin les originals. Tenim, començant per la dreta, una finestra amb ampit motllurat i emmarcat per faixa de marès, a continuació una finestra balconera, i finalment una altra finestra amb ampit motllurat i amb faixa de marès. Les tres obertures tancades amb persiana de dues fulles.

Entre la part de planta baixa i la pis hi ha la capelleta dels Mínims, únic record de quan aquesta ordre tengueren posada en aquesta casa, que fou utilitzada per recaptar almoïnes. Segons l'historiador Truyols en el segle XVI els frares mínims de Sineu s'instal·len en aquesta casa. La imatge de petita mida representa el fundador dels Mínims: Sant Francesc de Paula. Està flanquejada per dues pilastres que aguanten un arc rodó.

L'edificació està realitzada en paret verda que es conserva a la planta pis mentre que a la planta baixa degut a les modificacions realitzades s'ha utilitzat el marès. La base de la façana està feta amb ciment mallorquí, molt característic de segona meitat del segle XX.

ELEMENTS DESTACATS: La capelleta dels Mínims i les teules pintades.

CRONOLOGIA: Segle XVI-XVII.

BIBLIOGRAFIA: FUSTER, Gabriel (1966): Historia de Manacor. Colección Balearia, Libros de Manacor.



OBSERVACIONS: Especial importància de la façana amb la capelleta dels Mínims i l'únic exemple de teules pintades.

DENOMINACIÓ	Casa dels Mínims	CODI	SU-046
--------------------	-------------------------	-------------	---------------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Mitjà. El parament presenta desperfectes i erosions
CAUSA DETERIORAMENT	Abandonament de la planta baixa i falta de manteniment de la planta pis
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

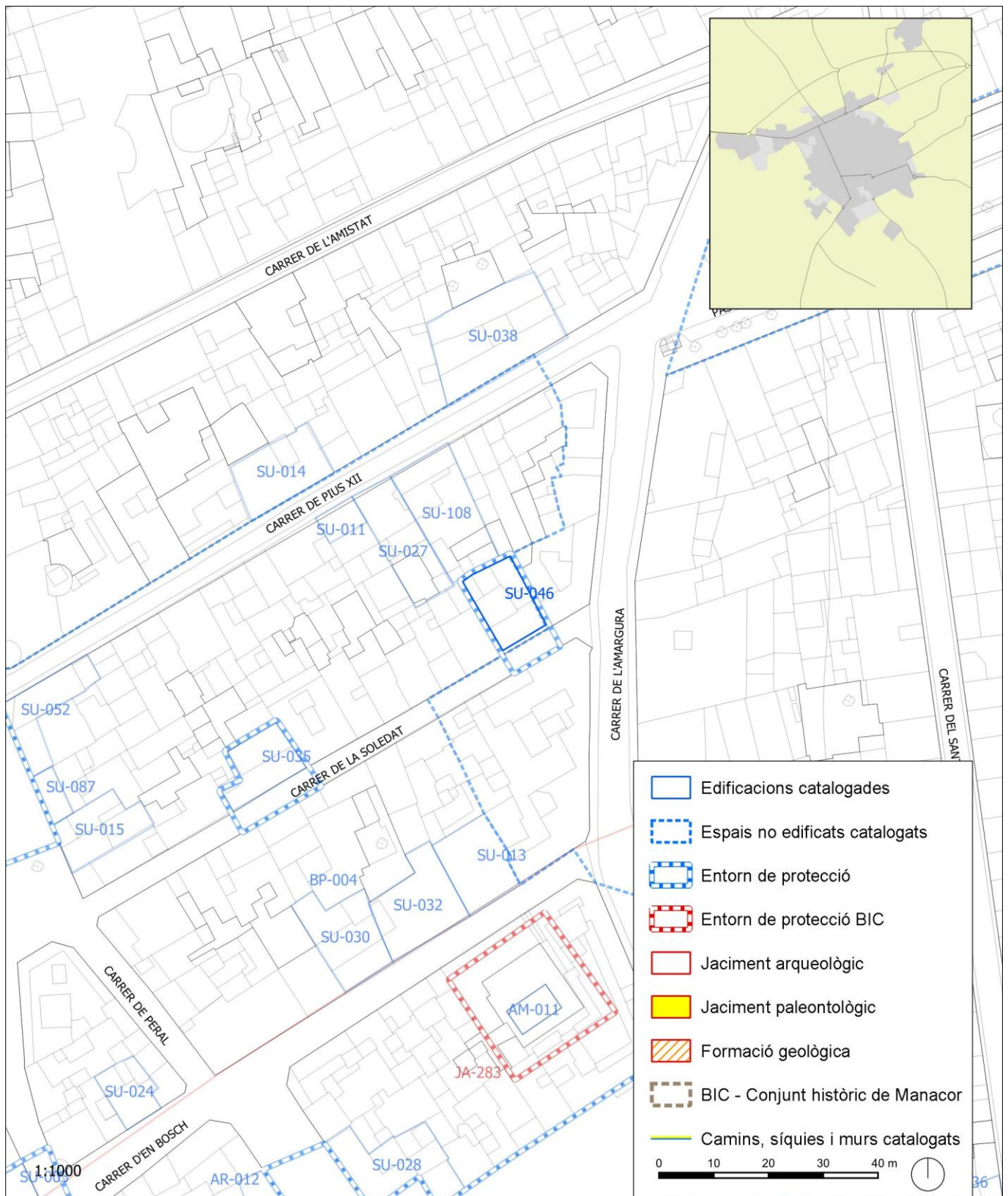
NIVELL DE PROTECCIÓ	Integral
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façana incloent la cornisa motllurada i totes les obertures. Balconada. Capelleta. Teules pintades
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Neteja i sanejament de tot el voladís i restauració de les teules pintades. Sanejament del parament per damunt de la capelleta. Donar un tractament tradicional al sòcol. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Restauració, conservació, consolidació i rehabilitació
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	S'estableix com entorn de protecció un àmbit que abasta l'edifici i l'espai de via pública annexa amb el concret traçat que figura en la documentació gràfica adjunta.
REGULACIÓ	Les intervencions a realitzar en aquest entorn hauran d'integrar-se amb l'edifici especialment pel que fa a les textures, colors i materials emprats.

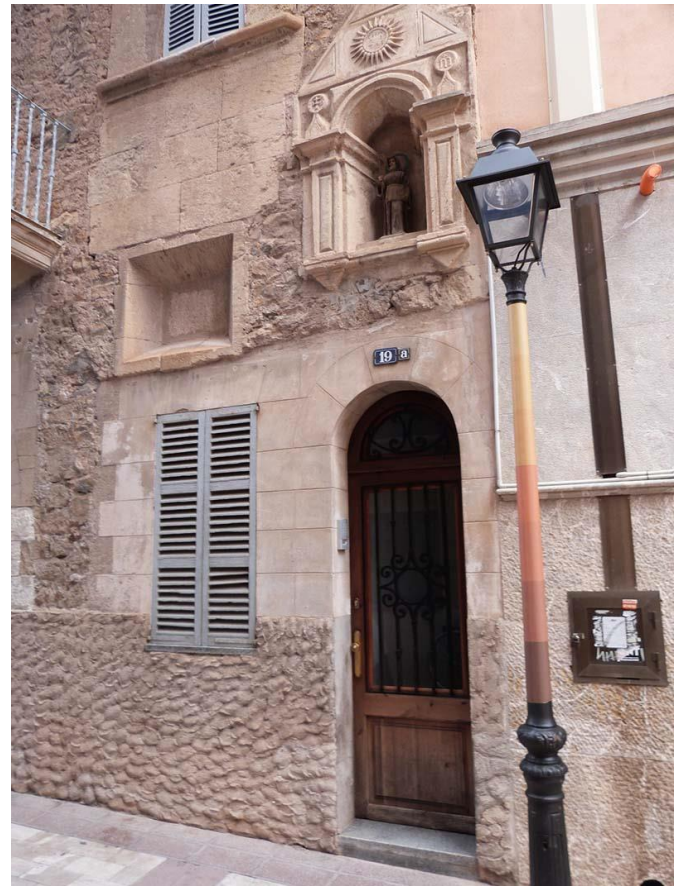


SU-046 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-046 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Casa al passeig Antoni Maura 9	CODI	SU-047
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-91 (2012)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial unifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Eclèctica. Noucentista		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Passeig Antoni Maura 9
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518206 Y: 4380144
REFERÈNCIA CADASTRAL	8304517ED1880S0001JX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Important construcció com a part d'un conjunt que compona la part alta del passeig i que manté destacades associacions estructurals i decoratives

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

Casa noucentista de principis del segle XX, emmarcada dins una certa homogeneïtat constructiva del passeig de na Camel·la a la seva part superior. Mateix estil constructiu i estilístic, un nou boulevard rectilini, via d'entrada al poble. De simetria perfecta, es separa en planta baixa i primer pis. Tot emmarcat per una faixa de pedra de color blanc que sobresurt lleugerament en superfície i que també és utilitzada com a separadora de volums en horitzontal i com allindanat del portal major i les distintes finestres. Petita cornisa motllurada amb coberta de teules i petit terrat un tant retrassat. En planta baixa queda dividida en tres obertures, l'entrada principal (amb persiana de fusta de color verd clar, de dues fulles), i dues finestres balconeres flanquejant-la a cada costat. Les tres tenen forma d'arc carpanell, i les persianes s'adapten a aquesta forma.

Queden situades dins marcs de la mateixa amplada i alçada, de color blanc, que no arriben fins a la part d'abaix de les obertures. Les finestres tenen el marc de les mateixes dimensions que el portal, però les persianes són més estretes i més curtes, i per això queda buida la part inferior i les voreres, que estan una mica retrassades respecte al pla de la façana. El primer pis queda constituït amb tres finestres balconeres igualment realitzades compositivament d'arcs carpanells, però sense que hi hagi espai entre la persiana i la llinda, com sí succeeix a la planta baixa. La finestra central s'obre a un balcó de pedra aguantat sobre una cornisa motllurada, que al mateix temps se sosté sobre dues mènsules. El balcó està tancat per una barana de ferro forjat amb barrots verticals decorats amb motius orgànics. Les tres finestres tenen escancell, i les dues laterals tenen davant de les vidrieres una barana de ferro formada per barrots verticals. Petits ampits a les finestres.

Pel que fa als materials, la casa està construïda en pedra amb un acabat granulat amb ciment a la zona del sòcol i d'un metre d'alçada aproximadament. La resta de façana està acabada amb un arenat amb grafiat de cantons i d'un color més obscur, diferenciat.

ELEMENTS DESTACATS: Les obertures i el tractament de la façana.

CRONOLOGIA: Segle XX (1913).

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS, C. (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. IEB. Palma. SEBASTIAN, S. (1973): Arquitectura mallorquina moderna y contemporánea. Miramar. Palma. SEGUÍ, M. (1975): La arquitectura modernista en Baleares. Palma.



OBSERVACIONS: Casa que amb altres edificacions de la part alta del passeig, constitueix part d'un conjunt noucentista a protegir.

DENOMINACIÓ	Casa al passeig Antoni Maura 9	CODI	SU-047
-------------	--------------------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo. El fet d'estar habitada ha donat peu a què es faci el manteniment
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	2010: Revestiment de peces de marbre damunt escalons existents 2011: Referit 16m ²

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

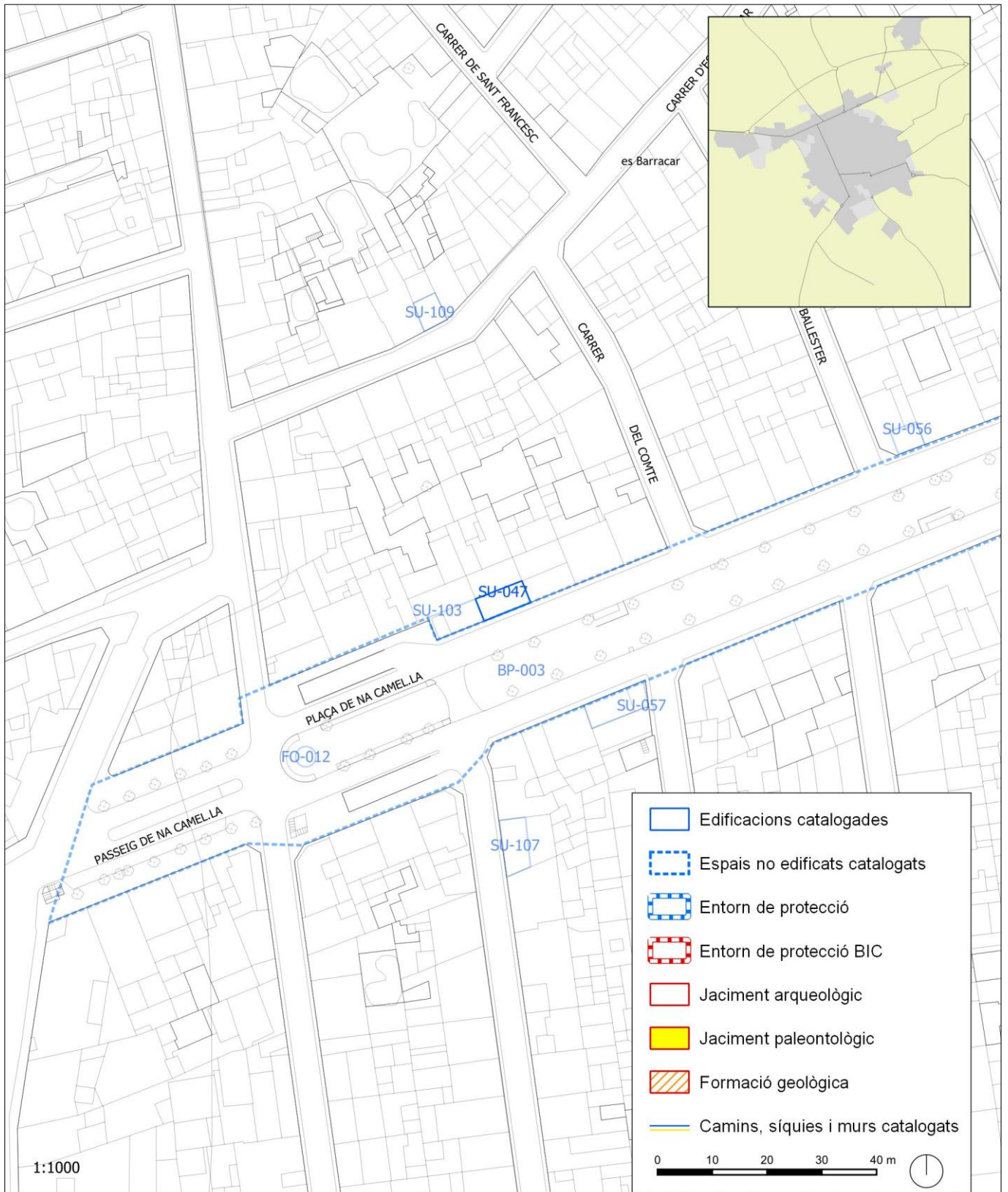
NIVELL DE PROTECCIÓ	Ambiental
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Façana incloent totes les obertures i el seu tractament decoratiu. Balconada amb mènsules i ferro forjat. Cornisa i el seu remat
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	En la façana protegida estan permeses les obres de Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-047 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA





SU-047 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Casa al carrer d'Artà 58 / Antoni Maura 11	CODI	SU-048
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-92 (2012)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Sense ús		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT			

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Artà 58 / Antoni Maura 11
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518432 Y: 4380015
REFERÈNCIA CADASTRAL	8502404ED1880S0001SX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Urbà. Aquesta placa es troba adossada a la casa número 58 a una cantonada del carrer Artà

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

Façana de dues plantes, que està estructurada a partir d'uns eixos horitzontals que emmarquen les diferents obertures. Presenta un referit molt degradat de color blavet i la carpinteria de fusta.

L'element a preservar és la placa de marbre blanc amb vetes de color grisenc, de forma quadrangular (0,55 m de costat) amb els cantons rematats de forma triangular, on s'observen els elements de subjecció. Al centre de la placa hi ha una inscripció incisa i pintada de color negre que diu: "CIUDAD / DE MANACOR / CABEZA / DE PARTIDO". Aquesta placa està situada a la part superior esquerra de la façana principal de la casa número 58. Era la placa que anunciava, des del carrer Artà, l'arribada a la vila per l'antiga carretera Manacor-Arta.

ELEMENTS DESTACATS: La totalitat de la placa.

CRONOLOGIA: Segle XIX.

BIBLIOGRAFIA: FUSTER, Gabriel (2006): Història de Manacor. Lleonard Muntaner. Palma. Pàg. 289.

OBSERVACIONS: La protecció de façanes afecta només la del carrer Artà. A la cantonada s'observa un escopidor de pedra.



DENOMINACIÓ	Casa al carrer d'Artà 58 / Antoni Maura 11	CODI	SU-048
-------------	--	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Mitjà. La casa on es situa presenta un estat de conservació desfavorable
CAUSA DETERIORAMENT	Acció climatològica i falta de manteniment
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

NIVELL DE PROTECCIÓ	Ambiental
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Placa de marbre. Façana incloent totes les obertures i el seu tractament decoratiu. Cornisa i el seu remat. Escopidor de pedra
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Conservació de la placa. Neteja i consolidació de la pintura de color negre. Manteniment de la seva ubicació. Reparar els desperfectes de la façana. Soterrament del cablejat de la façana
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	En la façana protegida estan permeses les obres de Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-048 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-048 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Casa al carrer Rei 38	CODI	SU-049
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-103 (2012)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Sense ús		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Tradicional		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Rei 38
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517916 Y: 4379724
REFERÈNCIA CADASTRAL	8099115ED1789N0001IQ
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Carrer estret, un dels primigenis dins el desenvolupament de l'estructura urbana del municipi. Edifici situat en pendent

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Casa vilatana típica de la tipologia de cases tradicionals mallorquines. Consta de planta baixa i pis, amb una petita cornisa motllurada que sustenta l'entaulament. Pel que fa a la façana podem dir que és de pedra de marès, material típic d'aquesta tipologia de cases. L'enllestí és de granulat de ciment no massa gruixut al primer terç de la façana, fins a una mica més de mitja altura del portal d'entrada i de la finestra balconera, mentre que a la part restant està referida de morter i esgrafiada amb motius que tenen forma de ventall. Aquesta decoració és característica de moltes cases de Mallorca de finals del segle XIX i principis del segle XX.

A la planta baixa hi ha el portal d'accés a l'immoble. Es troba situat sobre un escaló fet d'una sola peça de pedra rectangular i just a sota d'una de les finestres de la segona planta, per tant, no està centrat a la façana, sinó desplaçat al costat esquerra d'aquesta. El portal és d'arc de mig punt compost per dovelles. Aquesta tipologia d'arc és la més característica de les cases mallorquines des de l'Edat Mitjana. L'arc està inscrit en un carcanyol (espai que emmarca l'extradós d'un arc) de carreus que queden sense revestir de morter i el resalten. Té un important intradós que deixa la portalada de fusta un tant retrassada. Cal dir que la porta sembla l'original, i que conserva dues baules i un pany de ferro, així com diverses filades de claus que són tant funcionals com decoratius.

A l'altra banda, seguint a la planta baixa, hi ha una finestra balconera completament motllurada en fusta i tancada amb persiana. Just al seu costat s'hi veu el naixement d'un arc d'ansa-paner compost de dovelles que era el portal d'accés a un antiga portassa. Actualment està cegat, però encara es distingeix perfectament. La part de la llum de l'arc no està revestida de morter, sinó que el marès queda vist. El pis superior segueix perfectament l'eix vertical i horitzontal, amb una línia d'imposta d'un material distint, que constitueix un continu respecte la zona inferior. Les dues finestres, de format rectangular i tancades amb persiana estan emmarcades per un requadre de peces de marès i recolçades sobre una fillola motllurada, que té la finalitat de protegir-les de l'aigua en ploure.

A la planta baixa, entre el portal i la finestra balconera, s'hi pot veure un fermador, anella de ferro que servia per fermar les bústies i que és un element molt típic de les cases tradicionals mallorquines. Tot constitueix una edificació tradicional i sòlida.

S'ha obert una porta de garatge. S'ha instal·lat una canal de PVC.

ELEMENTS DESTACATS: El portal d'arc rodo amb carcanyol i totes les obertures amb fillola motllurada. El referit de morter amb decoració de ventall. L'estructura de la façana en conjunt ja que queden poques cases d'estil tradicional dins el centre urbà de Manacor.

CRONOLOGIA: 1900.



BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS, C. (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. IEB. Palma. SEBASTIAN, S. (1973): Arquitectura mallorquina moderna y contemporánea. Miramar. Palma. SEGUÍ, M. (1975): La arquitectura modernista en Baleares. Palma.

OBSERVACIONS:

DENOMINACIÓ	Casa al carrer Rei 38	CODI	SU-049
-------------	-----------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Dolent, especialment el segon aiguavés. La façana presenta humitats i descrostats
CAUSA DETERIORAMENT	Falta de manteniment. Cablejat exterior antiestètic, entre la planta baixa i el pis
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

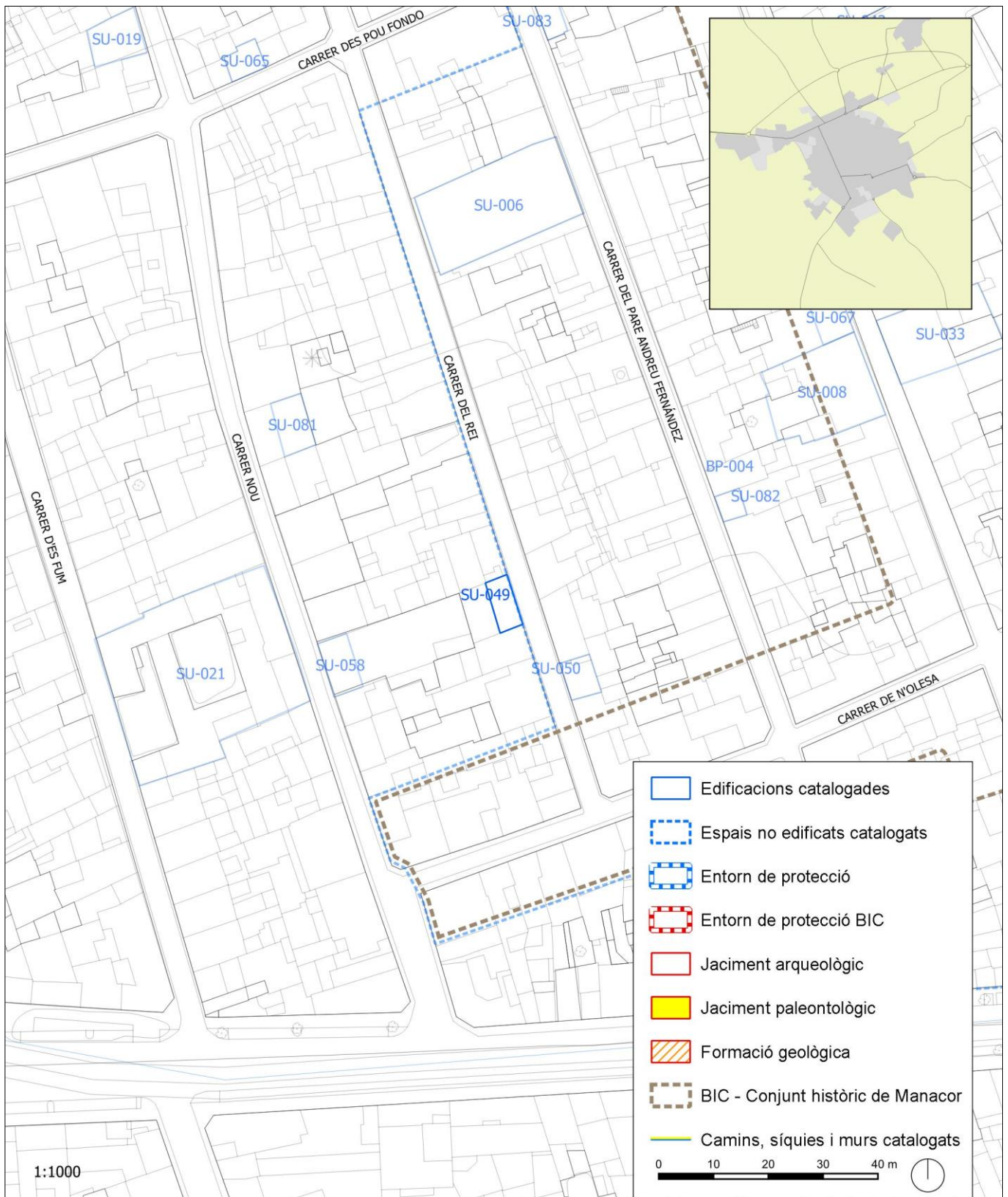
NIVELL DE PROTECCIÓ	Ambiental
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria corresponent al primer aiguavés incloent totes les obertures i el seu tractament decoratiu. Referit en façana existent que és poc habitual a Manacor. Llindar de pedra. Anella fermadora
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reparar els desperfectes del parament. Reparació de l'arc de factura posterior que hi ha a la banda dreta de la façana. Substituir la canal de PVC per una canal tradicional. Soterrament del cablejat de la façana
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-049 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-049 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-049 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Casa al carrer Rei 31	CODI	SU-050
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-104 (2012)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Sense ús		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Eclecticisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Rei 31
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517932 Y: 4379711
REFERÈNCIA CADASTRAL	8000403ED1880S0001PX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Carrer estret, un dels primigenis dins el desenvolupament de l'estructura urbana del municipi

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Casa urbana de buc compacte, amb planta baixa i dos pisos acabat amb un terrat pla amb brendolat. La planta baixa s'aixeca sobre un gran sòcol cobert de pedra viva, de més d'un metre d'alçada, i disposada de manera vertical. El primer terç de la façana, o el que seria la planta baixa, està recoberta per maons de pedra rugosa encimentada, que dona la sensació de robustesa. El que resta d'edifici està cobert amb grafiat de cantons d'un color més clar i més llisos que els inferiors, ja que ara ja no cal donar sensació de pes, sino tot el contrari. Els cantons estan disposats horitzontalment.

A la planta baixa hi ha els marcs de tres obertures, malgrat una d'elles queda cegada. Tenim un portal d'accés a l'immoble, que no es troba al centre, sinó una mica situat a l'esquerra de la façana. Queda rematat per unes potents dovelles a la llinda, de la mateixa pedra que recobreix la façana, però en aquest cas en disposició vertical. La dovella que fa de clau és una peça de marès amb una elipse al centre, dins de la qual s'hi dibuixa la figura de Jesucrist nibat. Decoració feta en mig relleu. Sota l'elipse hi ha una placa clavada al marès que porta el número 31. Les altres obertures són dues finestres balconeres. La de l'esquerra del portal és la que queda tapiada. Les dues obertures estan tancades amb persianes de color verd clar. Les finestres balconeres també venen rematades per una llinda amb dovelles de pedra en disposició vertical.

A la planta noble tenim dues finestres balconeres, seguint perfectament l'eix de simetria, que s'obren a un balcó de pedra aguantat sobre tres petites mènsules de pedra amb decoració en baix relleu a base de motius vegetals, que simulen les típiques fulles d'acant que formen els capitells corintis de la cultura clàssica. El balcó recorre la façana de banda a banda. Tot el balcó queda tancat per una barana de ferro amb barrots disposats verticalment però amb molta decoració a base de motius geomètrics, que donen una sensació de decoració profusa. Damunt de cada finestra hi ha una petita coberta, sostinguda sobre dues mènsules de pedra amb decoració incisa a base de volutes. Les cobertes serveixen per evitar que l'aigua de la pluja caigui directament sobre les persianes i les fagi malbé. Les dues obertures queden allindanades amb dovelles del mateix color de la façana però disposades verticalment.

Al pis superior hi tenim dues finestres balconeres més, idèntiques a les de la planta noble, amb la mateixa coberta a sobre, però amb la diferència que aquestes no s'obren a cap balcó. Així mateix, queden tancades per persianes de dues fulles de color verd clar. Una petitíssima cornisa és la base del brendolat o balustrada final, subdividit en sis trams separats entre ells per mitjà de pilastres amb el fust amb dues motlures i coronades amb capitell de reminiscències dòriques. Els trams de barana presenten obertures, i als extrems venen coronats per una bolla de pedra.



ELEMENTS DESTACATS: El tractament tan característic de la façana.

CRONOLOGIA: 1920.

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS, C. (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. IEB. Palma. SEBASTIAN, S. (1973): Arquitectura mallorquina moderna y contemporanea. Miramar. Palma. SEGUÍ, M. (1975): La arquitectura modernista en Baleares. Palma.

OBSERVACIONS:

DENOMINACIÓ	Casa al carrer Rei 31	CODI	SU-050
-------------	-----------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Mitjà. El parament presenta alguns descrostats
CAUSA DETERIORAMENT	Manca d'ús. Cablejat antiestètic entre la planta baixa i el pisos
INTERVENCIÓ	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

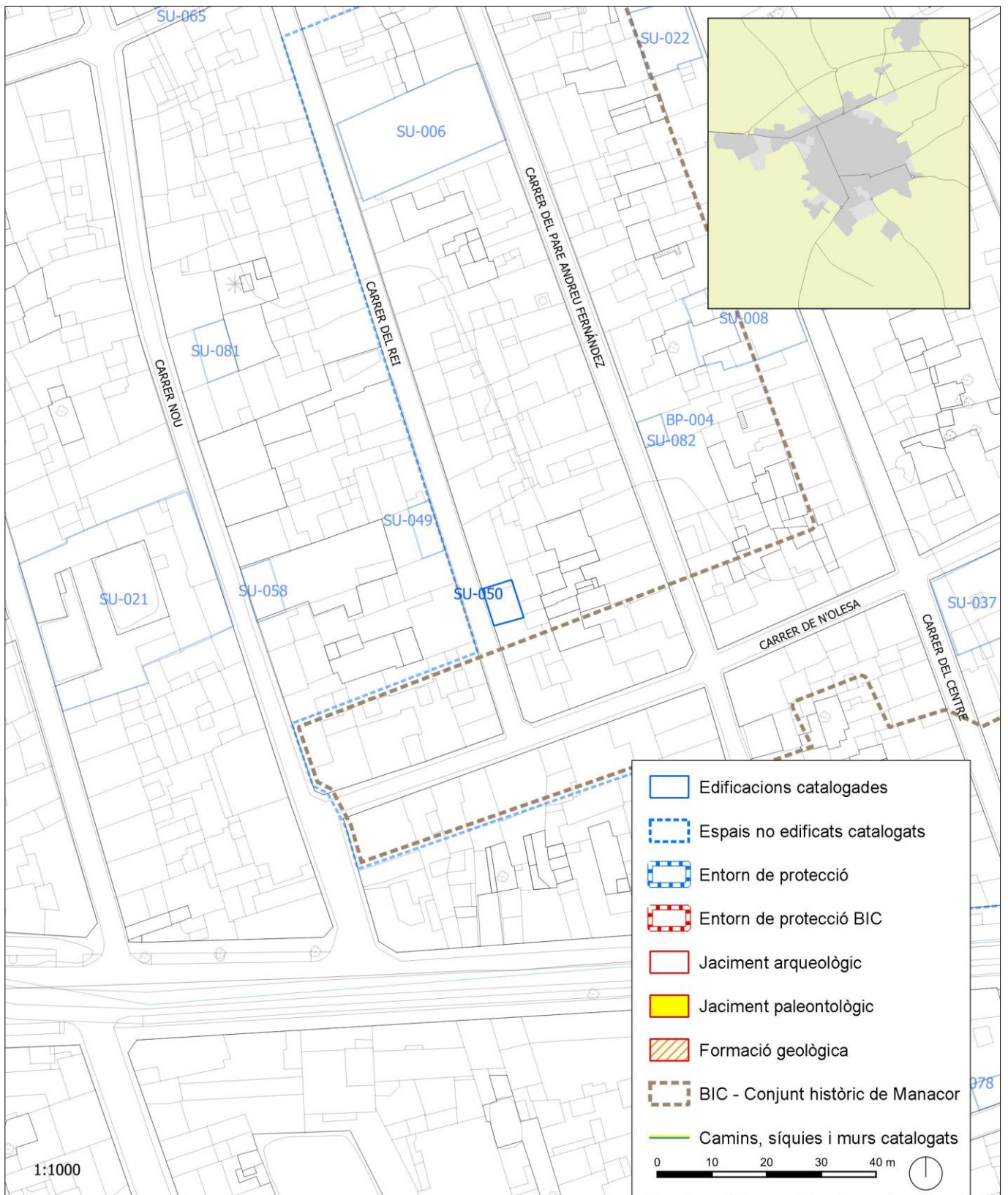
NIVELL DE PROTECCIÓ	Ambiental
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent totes les obertures i el tractament del parament, tan característic de pedra viva i maons de pedra rugosa encimentada en planta baixa i grafiat de cantons a la resta de plantes. Balconada amb barana de ferro
INTERVENCIÓ PREFERENTS	Reparar els desperfectes del parament. Soterrament del cablejat de la façana
INTERVENCIÓ ADMISSIBLES	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració. S'admet la reobertura de l'obertura cegada
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-050 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-050 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-050 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Can Bauçà	CODI	SU-051
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-105 (2012)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial unifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Eclecticisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Major 30
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517872 Y: 4379944
REFERÈNCIA CADASTRAL	8002003ED1880S0001RX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Un dels casals més representatius de l'antic carrer de l'Anell, farcit d'edificis amb història i significacions artístiques

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Casal situat a la zona centre de Manacor, de buc compacte, queda disposat de planta baixa, planta noble i pis, acabat en terrat pla tancat amb balustrada, tot reposat sobre una petita cornisa. Hi ha una quarta planta amb coberta de teules i reculada respecte del pla de façana. Per tant, veim com segueix la tipologia típica de les cases mallorquines de l'època. La planta baixa i la planta noble queden definides per una faixa de pedra motllurada, mentre que entre la planta noble i el darrer pis no hi ha cap element de separació.

L'enllestit de la façana és a base de faixes horitzontals de pedra massissa, excepte a la zona inferior, coberta amb monòlits verticals, de pedra rudement treballa. Sembla pedra picada. Tot plegat dóna un ritme dinàmic a la construcció. Compositivament té una disposició molt característica, que no sembla seguir cap ordre, encara que realment no és així. A la planta baixa hi ha dos portals d'accés gairebé idèntics, amb dues fulles de persianes de color verd. Tots dos portals estan emmarcats per una senzilla motllura de pedra, que tot i no ser massa ostentosa té un caràcter decoratiu especial ja que a mitja altura fa una mica d'endinsada i acaba rematada per dues petites bolles. Cal dir que la motllura només arriba fins a mitja altura de la persiana, just al punt on canvia l'enllestit de la façana. El portal principal es situa a l'esquerra, i al costat hi té una finestra que consta de persiana de quatre fulles. Separat d'aquest parell però amb la mateixa disposició, dos més d'iguals ara a la dreta, finestra primer i portal després. Per tant, la disposició de la planta baixa seria la següent: finestra, portal, finestra, portal. Les dues finestres i l'altre portal també venen emmarcades per la mateixa motllura descrita abans. Les quatre obertures tenen escancell.

La planta noble destaca per una balconada, que no segueix en cap moment l'eix vertical, sinó que les dues finestres balconeres que s'obrin al balcó queden una a cada costat del portal principal. El balcó està tancat per una fina barana de ferro forjat composta de la següent manera: una primera part a base de barrots verticals que formen arcs apuntats a la part superior, i una segona part, la inferior, a base d'una sanefa formada per motius orgànics i geomètrics, molt decorativa. Tot el balcó s'aguanta sobre una continuació de la motllura descrita anteriorment, que serveix per marcar la disposició de la façana. Les dues finestres balconeres de la planta noble acaben en un trencaigües que serveix d'ampit i punt de partida de les dues superiors del segon pis, també balconeres, però més petites. Totes quatre venen emmarcades per la mateixa motllura descrita a la planta baixa. Més a la dreta hi ha una nova filada de finestres balconeres com les descrites més amunt, del primer al segon pis. També emmarcades per motllura. Edifici coronat amb balustrada de diversos trams.

ELEMENTS DESTACATS: El tractament de la façana amb pedra i les motlures que emmarquen les obertures.

CRONOLOGIA: 1900.



BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS, C. (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. IEB. Palma. SEBASTIAN, S. (1973): Arquitectura mallorquina moderna y contemporánea. Miramar. Palma. SEGUÍ, M. (1975): La arquitectura modernista en Baleares. Palma.

OBSERVACIONS:

DENOMINACIÓ	Can Bauçà	CODI	SU-051
-------------	-----------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	2015: Col·locació de canonades per aigües pluvials

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

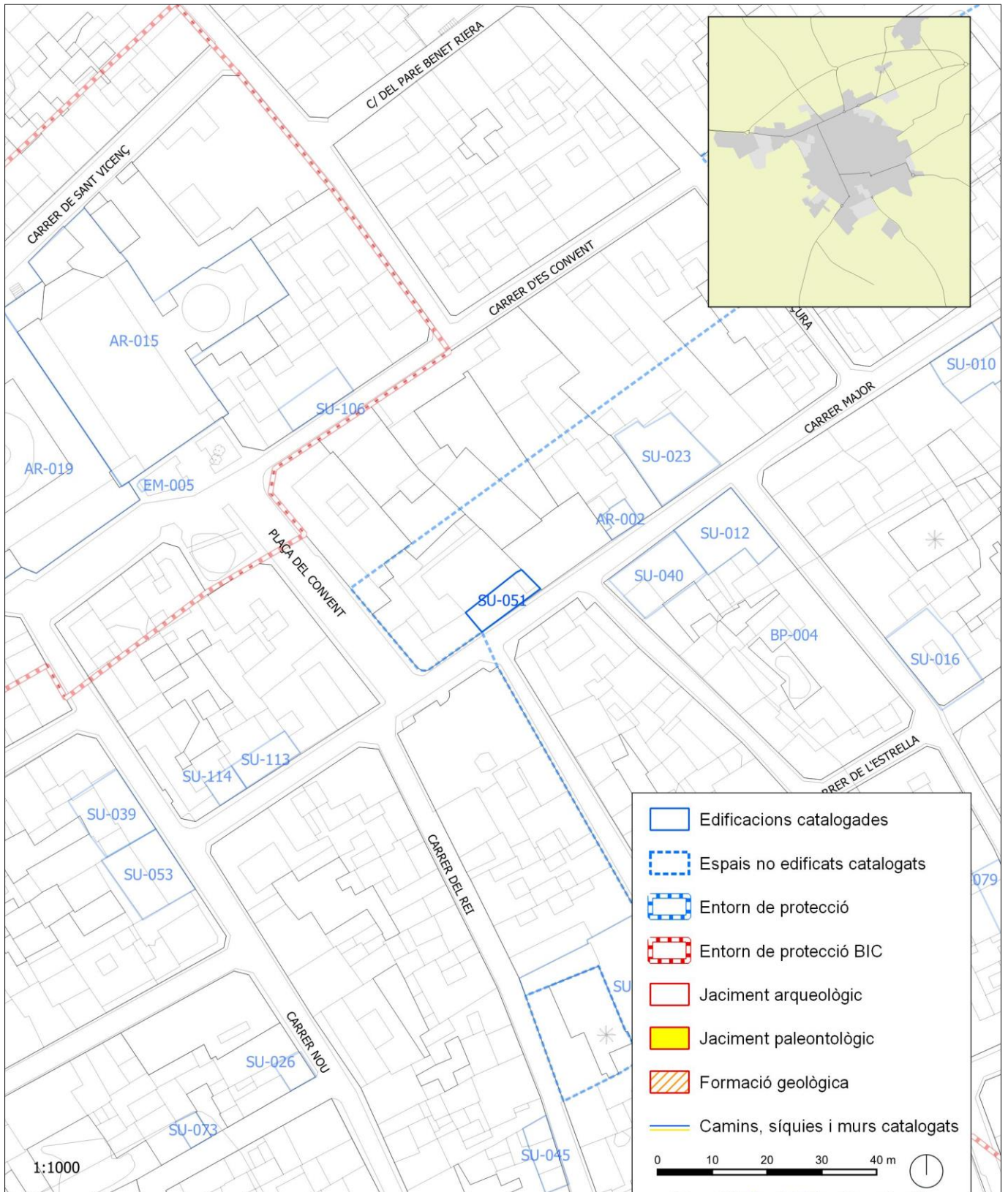
NIVELL DE PROTECCIÓ	Ambiental
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria corresponent al primer aiguavés. Manteniment de la façana i tots els elements que la conformen. Conservació del tractament que s'ha donat a la façana i les seves obertures. Balconada i barana de ferro forjat. Sòcol de pedra
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Manteniment
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-051 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-051 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-051 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Casa a la plaça de sa Bassa 5	CODI	SU-052
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-151 (2012)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial. Comercial. Establiment de restauració		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Tradicionalista		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Plaça de sa Bassa 5
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518014 Y: 4380021
REFERÈNCIA CADASTRAL	8203536ED1880S0001JX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Està a un dels cantons de sa Bassa, centre neuràlgic de la vida social de Manacor

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

Casa de buc compacte que es troba a un dels caps de cantó de sa Bassa i que es troba organitzada a partir de la planta baixa, dos pisos i sòtil. La façana que dona al carrer Pius XII està feta en paret travada amb morter sense referir. S'estructura a partir de cinc finestres balconeres, algunes d'elles tapiades i que originàriament devien tenir un coronament o trencaigües de marès que s'ha escapat a la meitat. Totes les finestres estan emmarcades en peces de marès igual que les del sòtil. La simetria també ve donada per les línies horitzontals de marès que separen una planta d'una altra. La façana que dona a sa Bassa és exactament igual que la de Pius XII, és a dir, que té cinc finestres balconeres en els dos pisos i cinc finestres rectangulars en el sòtil però ja ha desaparegut el coronament de marès de les mateixes ja que tota la façana s'ha referit amb un morter que imita les peces de marès. En planta pis trobam dues finestres balconeres que engloben un balcó corregut amb balastrada de ferro forjat. De la mateixa manera, en el segon pis, la finestra central té un balcó del mateix tipus.

S'ha modificat la configuració de la planta baixa amb resultat discordant. S'ha instal·lat una porta d'alumini a l'accés principal.

ELEMENTS DESTACATS: El tractament de la façana i les voltes d'aresta en planta baixa i soterrani.

CRONOLOGIA: Finals segleXIX- inicis segle XX.

BIBLIOGRAFIA: FERRER MASSANET, R. (1999): Sa Bassa. 100 batecs de Manacor. Editat per l'Ajuntament de Manacor.

OBSERVACIONS: l'edifici acollí la societat cooperativa de crèdit anomenada "La Confianza" fundada l'any 1911 i posteriorment l'hotel Continental.



DENOMINACIÓ	Casa a la plaça de sa Bassa 5	CODI	SU-052
-------------	-------------------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Mitjà. El parament presenta descrostats i alguns trencaigües han desaparegut
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	2003: Canviar paviment, porta d'entrada i decoració interior de local 2013: Reforma de local en planta baixa 2014: Reforma interior de local

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

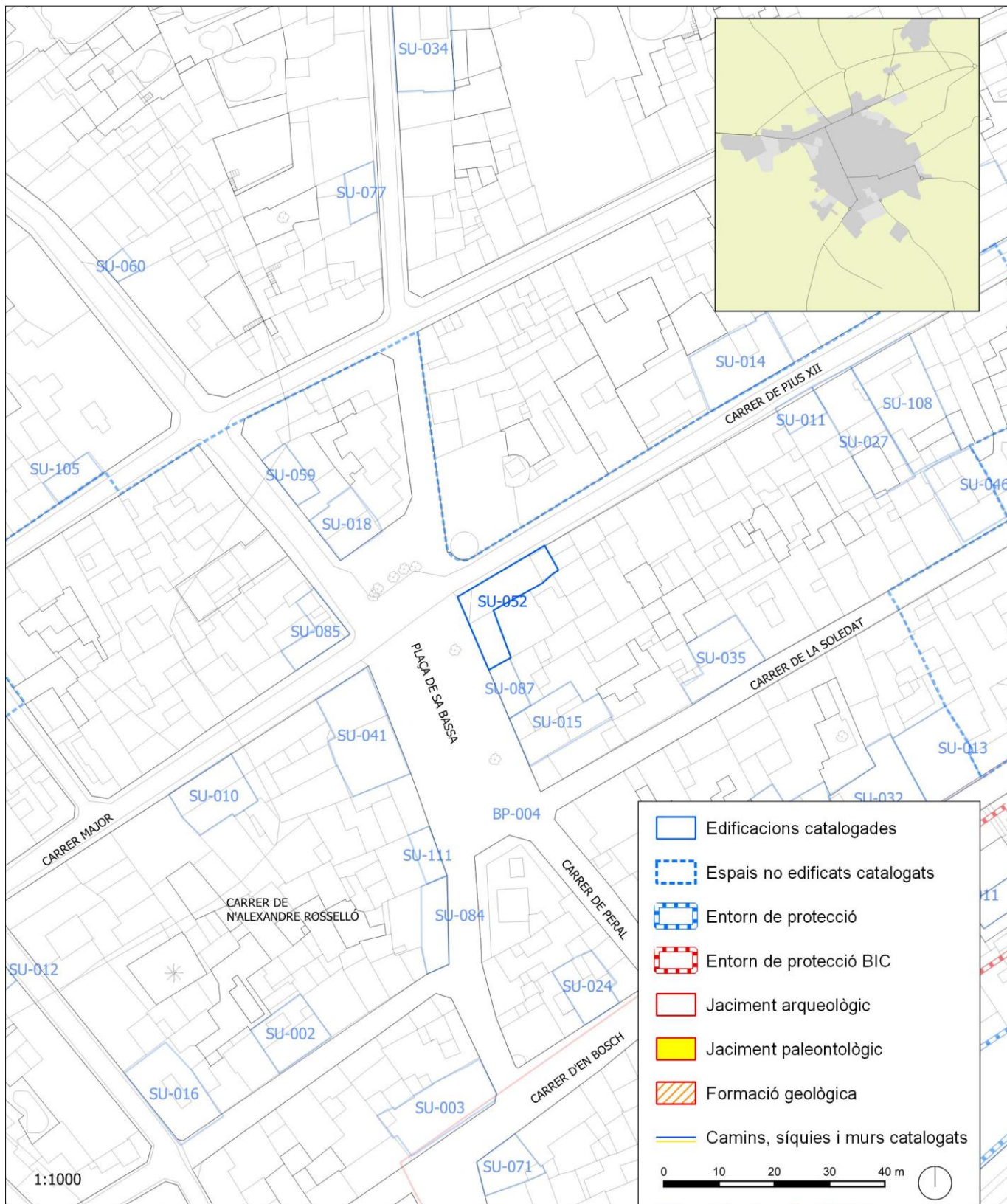
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana de les plantes pis incloent totes les obertures i el seu tractament decoratiu. Cornisa motllurada. Balconades. Voltes d'aresta de planta baixa i soterrani
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Eliminació del tractament de façana que hi ha a planta baixa a base de repintats. Recuperació del tractament original de la façana. Adequar la senyalítica al bé catalogat. Eliminar el cablejat. Eliminar els aparells d'aire condicionat de la façana
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques. S'admet la reobertura de les finestres cegades
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-052 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-052 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-052 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Casa al carrer Nou 10	CODI	SU-053
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-107 (2012)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Sense ús		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Tendències regionalistes		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Nou 10
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517810 Y: 4379895
REFERÈNCIA CADASTRAL	7901016ED1870S0001PK
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Marca el final del carrer Major, que hi conflueix, creant una línia visual

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

Casa de buc compacte estructurada en soterrani, planta baixa, planta noble i sòtil, capcimada per un voladís. A nivell de façana, s'organitza en tres cossos horitzontals que defineixen les diferents plantes i que venen marcats per faixes de pedra de color més clar que la resta de la façana. A més, aquesta faixa més clara també envolta tota l'edificació, actuant de marc. Hi ha un gran equilibri compositiu, tant en horitzontal com en vertical, que només es trenca verticalment perquè actualment hi ha una obertura de la planta baixa que ha estat tapiada. A la planta baixa hi trobam cinc obertures. Començant per la dreta tenim una finestra tancada amb persiana de dues fulles emmarcada per una faixa de marès. No té ampit. A continuació hi hauria l'obertura tapiada, i tot seguit el portal principal d'accés a l'immoble. És de fusta, molt ample, i té dues portes, estructurades cada una amb dos casetons, el superior més petit que l'inferior.

Emmarcat per una faixa de marès que a la part superior estan disposats en posició vertical, a manera de dovelles. Després tenim una finestra de format rectangular, inserida dins un marc que li ve una mica gran. La persiana té bastiment de fusta i el marc, que queda una mica retrassat respecte al plànol de la façana, queda emmarcat, com les altres obertures, per una faixa de marès. Gairebé tocant aquesta finestra hi ha un petit portalet, molt baix, amb porta de fusta mig coberta per una planxa de ferro. I finalment hi ha una finestra igual que la primera, amb persiana i emmarcada per faixa de marès. Passant a la planta noble tenim al centre dues finestres balconeres i a cada costat una finestra normal. Totes sense ampit, tancades amb persianes i emmarcades per una faixa de marès. Interessant sistema d'obertures de les finestres, amb portellons centrals independents. Els finestrans del sòtil segueixen l'eix vertical de les demés obertures del pis noble i planta baixa. Tancats amb persianes, al darrera d'una d'elles, que està una mica entreoberta, s'hi pot veure un tram de balustrada a manera de fals balcó.

Pel que fa a l'enllestiment de la façana podem dir que es tracta de mares cobert amb aterrat, encara que a algunes parts, sobretot a les inferiors, ja estigui molt deteriorat. A la part inferior hi ha un sòcol de pedra, disposada alternativament en vertical i en horitzontal. Base tradicional d'habitatge urbà del segle XIX estandaritzada, de caràcter classicista. Tradició constructiva que arrela al gòtic. Les finestres balconeres no surten fins el segle XVII. Orígens al segle XVI-XVII. Planisme i austeritat decorativa, sense connotacions estilístiques.

ELEMENTS DESTACATS: Estructura de la façana en tres pisos marcats per les faixes entre les diferents plantes i l'emmarcat de les obertures.

CRONOLOGIA: Segle XIX.



BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS, C. (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. IEB. Palma. SEBASTIAN, S. (1973): Arquitectura mallorquina moderna y contemporánea. Miramar. Palma. SEGUÍ, M. (1975): La arquitectura modernista en Baleares. Palma.

OBSERVACIONS: No s'ha pogut accedir dins la casa però consideram que en el moment de fer-hi obres pot haver elements dignes de protecció. Una de les obertures de la planta baixa es troba cegada.

DENOMINACIÓ	Casa al carrer Nou 10	CODI	SU-053
-------------	-----------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Dolent. El parament presenta humitats, descrostats, erosions i pegats de ciment
CAUSA DETERIORAMENT	Manca d'ús
INTERVENCIIONS	2003: Picar i arrebossar façana, adobar teulada, picar paret interior 2004: Substitució de coberta i addició de porxo 2008: Canvi de primera crugia de coberta

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

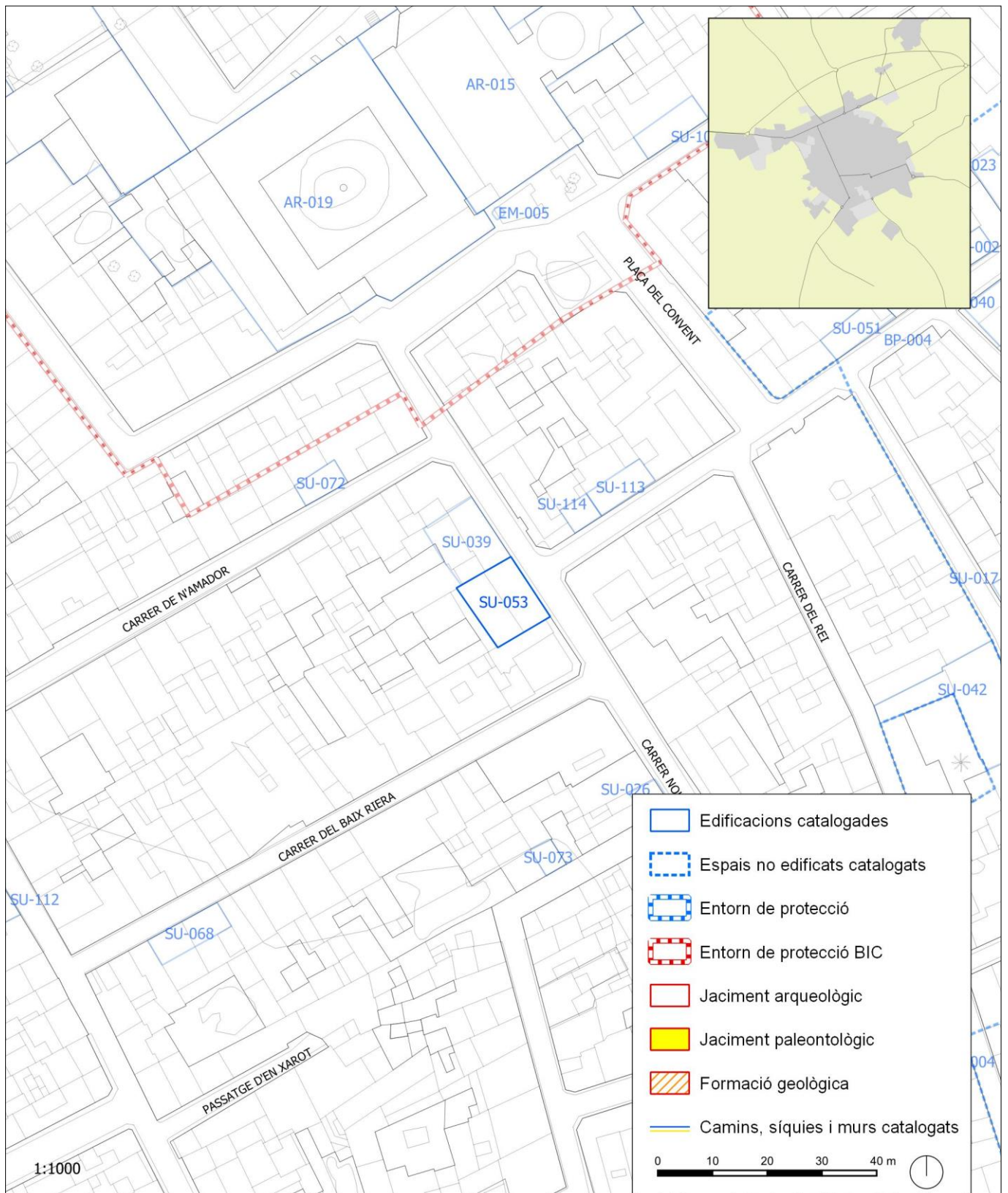
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria i façana incloent totes les obertures i el seu tractament decoratiu. Manteniment de la fusta de les persianes i portes
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reparar els desperfectes del parament. Soterrament del cablejat de la façana
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques. S'admet la reobertura del portal cegat
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-053 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-053 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Casa al carrer Jaume Domenge 17-17a	CODI	SU-054
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-108 (1998)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial. Administratiu privat. Establiment de restauració		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Regionalisme		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Jaume Domenge 17-17a
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518117 Y: 4379738
REFERÈNCIA CADASTRAL	8299207ED1789N0001FQ
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Actualment presenta d'un pati irregular al seu davant, conseqüència de la reestructuració i nova alineació del carrer

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Casa situada entre mitgeres que consta de planta baixa i pis i coberta de teules. Es diferencien dos bucs que presenten un canvi respecte de l'alineació del pla de la façana. Actualment presenta d'un pati irregular al seu davant, conseqüència de la reestructuració i nova alineació del carrer. Tota la façana presenta un aspecte asimètric, ja que les obertures d'una i altra planta no segueixen cap eix vertical ni horitzontal. Es pot observar perfectament que la casa ha sofert nombroses reformes al llarg dels anys, fet que demostra que l'estructura actual de l'immoble no es correspon amb l'estructura original.

Pel que fa a la planta baixa actualment hi podem observar cinc obertures, totes elles desiguals. El portal principal és un portal d'arc rodó amb carcanyols i sobreclau que fou transformat en allindanat. A la seva dreta hi ha un portal auxiliar i dues finestres de nova factura. A l'esquerra del portal hi ha una portassa.

A la planta pis i sobre la vertical del portal hi ha una finestra balconera, flanquejada per dues finestres emmarcades amb marès i amb ampit motllurat. A la llinda de la finestra situada sobre el portal hi ha una inscripció: 1829. Al buc de la dreta hi ha una tercera finestra en planta pis.

El parament presenta un referit de morter en forma de ventall i un sòcol amb aplacat de pedra. Clou la façana una cornisa motllurada de marès.

ELEMENTS DESTACATS: El referit de morter en forma de ventall i el tractament decoratiu de la façana.

CRONOLOGIA: Segle XIX (1829).

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS, C. (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. IEB. Palma. SEBASTIAN, S. (1973): Arquitectura mallorquina moderna y contemporánea. Miramar. Palma. SEGUÍ, M. (1975): La arquitectura modernista en Baleares. Palma.

OBSERVACIONS: Una mostra de les rajoles hidràuliques que hi havia a la casa es va dipositar en el Museu d'Història de Manacor.



DENOMINACIÓ	Casa al carrer Jaume Domenge 17-17a	CODI	SU-054
-------------	-------------------------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	2007: Reforma d'edifici per a local en planta baixa i oficines en planta pis

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

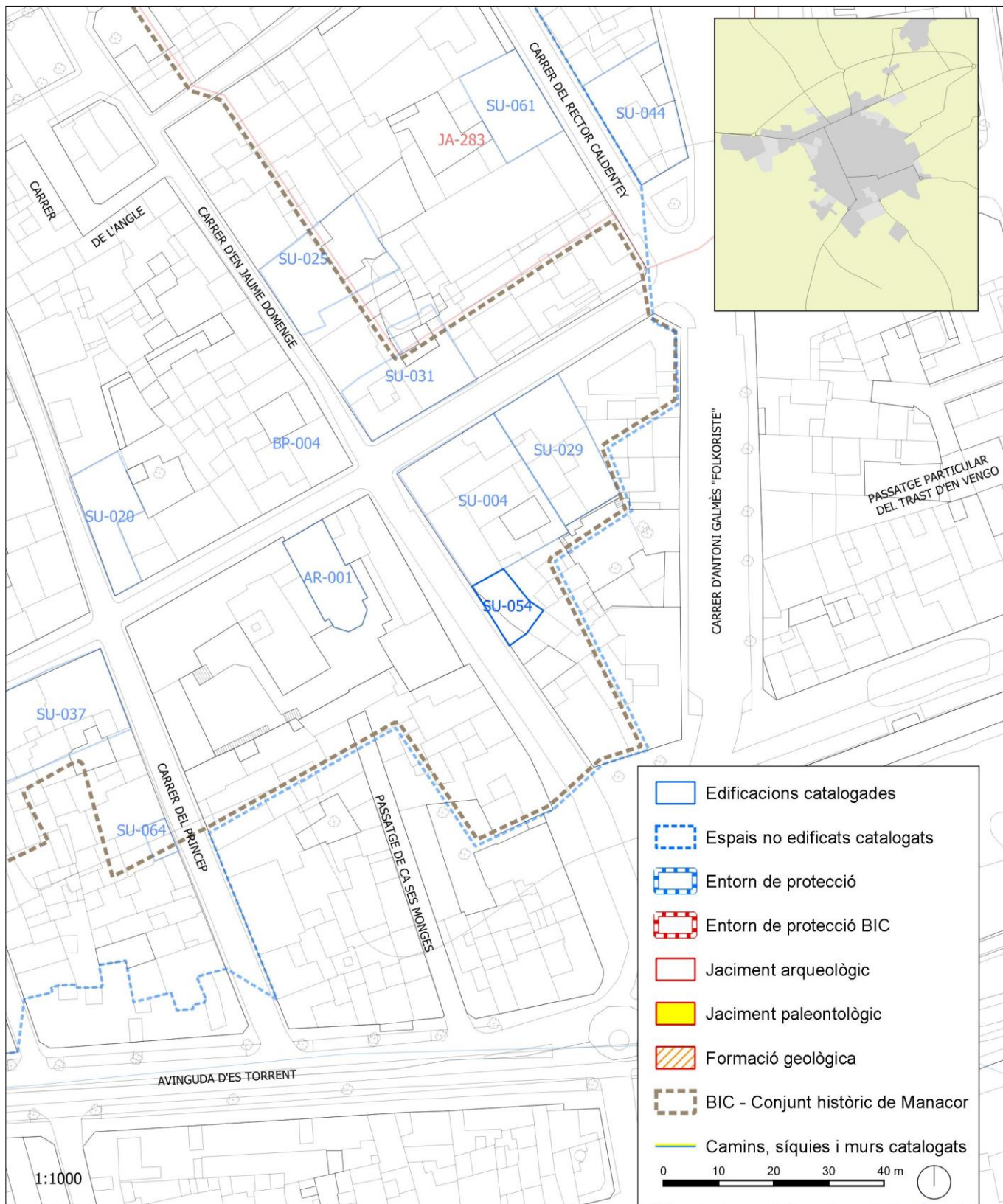
NIVELL DE PROTECCIÓ	Ambiental. Derivat de la legislació específica
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Façana incloent les obertures originals (antic portal d'arc rodó i finestres de la planta pis) i el seu tractament decoratiu. Cornisa motllurada i el seu remat. Pati situat al davant
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Manteniment de la façana
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	En la façana protegida estan permeses les obres de Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Element inclòs al BIC Conjunt Històric de Manacor Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-054 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-054 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Casa al carrer Pou Fondo 17-17a	CODI	SU-055
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-109 (2012)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Administratiu en planta baixa. Sense ús a les plantes pis		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Eclecticisme amb tocs noucentistes		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Pou Fondo 17-17a
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517934 Y: 4379842
REFERÈNCIA CADASTRAL	8100603ED1880S0001PX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Antic carrer comercial, estret, poc lluminós i en pendent. Avui en dia es troba en una situació de deteriorament

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Casa de buc compacte dividida en planta baixa i dos pisos. Hi destaca l'acurada simetria estructural i vista en façana, que és tant vertical (els portals de la planta baixa coincideixen amb les finestres balconeres de cada pis, fins a un total de quatre carrers), com horitzontal (amb quatre espais separats i ben definits). Pel que fa a l'enllestiment de la façana primerament tenim un sòcol de pedra encimentada, que arriba fins a mitja alçada dels portals de planta baixa i que es completa amb una decoració amb petites bandes en relleu, més obscures, simulació artística dels carreus i que li donen un marcat caràcter industrial, alhora que renovador del llenguatge. Hem de dir que es juga amb les disposicions horitzontals i verticals.

La resta de la façana té un acabat molt original, que dóna un caràcter especial a tot l'edifici. Es tracta d'un revestiment de material de color gris disposat horitzontalment de manera que forma el que semblen carreus amb els cantons arrodonits que van emmarcant totes les obertures de la façana, adaptant-se perfectament a elles, de manera que trobam algunes peces retallades o més petites, segons els requeriments de les formes de les obertures. Aquesta tècnica de revestiment de la façana es feia mitjançant taulons col·locats a la paret, fent la forma que es volia aconseguir, i després omplint els buits amb el material.

Al costat dret i trencant per altra banda la simetria, s'hi troba el portal que dóna accés a l'escala que condueix a la planta noble i el segon pis. La planta baixa presenta quatre obertures de format rectangular de les mateixes dimensions, més una obertura més petita a la part dreta. Totes tancades amb barreres de ferro.

La separació entre la planta baixa i els pisos queda definida per una balconada que va de part a part de la façana, construïda amb lloses de pedra clara i contorns arrodonits, reforçades amb ferro. Amb una barana de ferro decorada amb profussitat, amb tornejats i motius geomètrics. Té barrots disposats entorcillats disposats verticalment, i cada parella de dos barrots va unida amb un cercle que al centre té una petita flor treballada amb la tècnica del repujat. A la part inferior i superior del cercle hi ha dues petites trinxes de ferro corbades. A més, un barrot lilit disposat verticalment travessa el cercle de banda a banda, i als extrems queda rematat per una floreta com la descrita anteriorment. Finalment, tenim dues barres llises de ferro disposades horitzontalment que emmarquen tot el conjunt descrit fins ara, i que van decorades amb floretes soldades, iguals que les anteriors. Les quatre finestres estan emmarcades amb una faixa de pedra clara amb els cantons arrodonits.



ELEMENTS DESTACATS: La decoració del revestiment de la façana i la cornisa amb decoració vegetal. Encara que s'hagi fet obra a la planta baixa es considera tot l'edifici un mateix conjunt.

CRONOLOGIA: 1900.

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS, C. (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. IEB. Palma. SEBASTIAN, S. (1973): Arquitectura mallorquina moderna y contemporánea. Miramar. Palma. SEGUÍ, M. (1975): La arquitectura modernista en Baleares. Palma.

OBSERVACIONS: Casal que a la planta baixa acollia una important empresa de mobles de la ciutat.

DENOMINACIÓ	Casa al carrer Pou Fondo 17-17a	CODI	SU-055
-------------	---------------------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Mitjà estat de conservació. La balconada presenta desperfectes
CAUSA DETERIORAMENT	Falta de manteniment a la zona dels pisos
INTERVENCIIONS	2007: Arreglar l'aplacat de la façana en planta baixa per esmena de patologies d'humitats 2007: Realització d'una nova instal·lació de sanejament i enrajolar de nou el terra afectat 2008: Construcció d'una cambra higiènica al pati interior

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

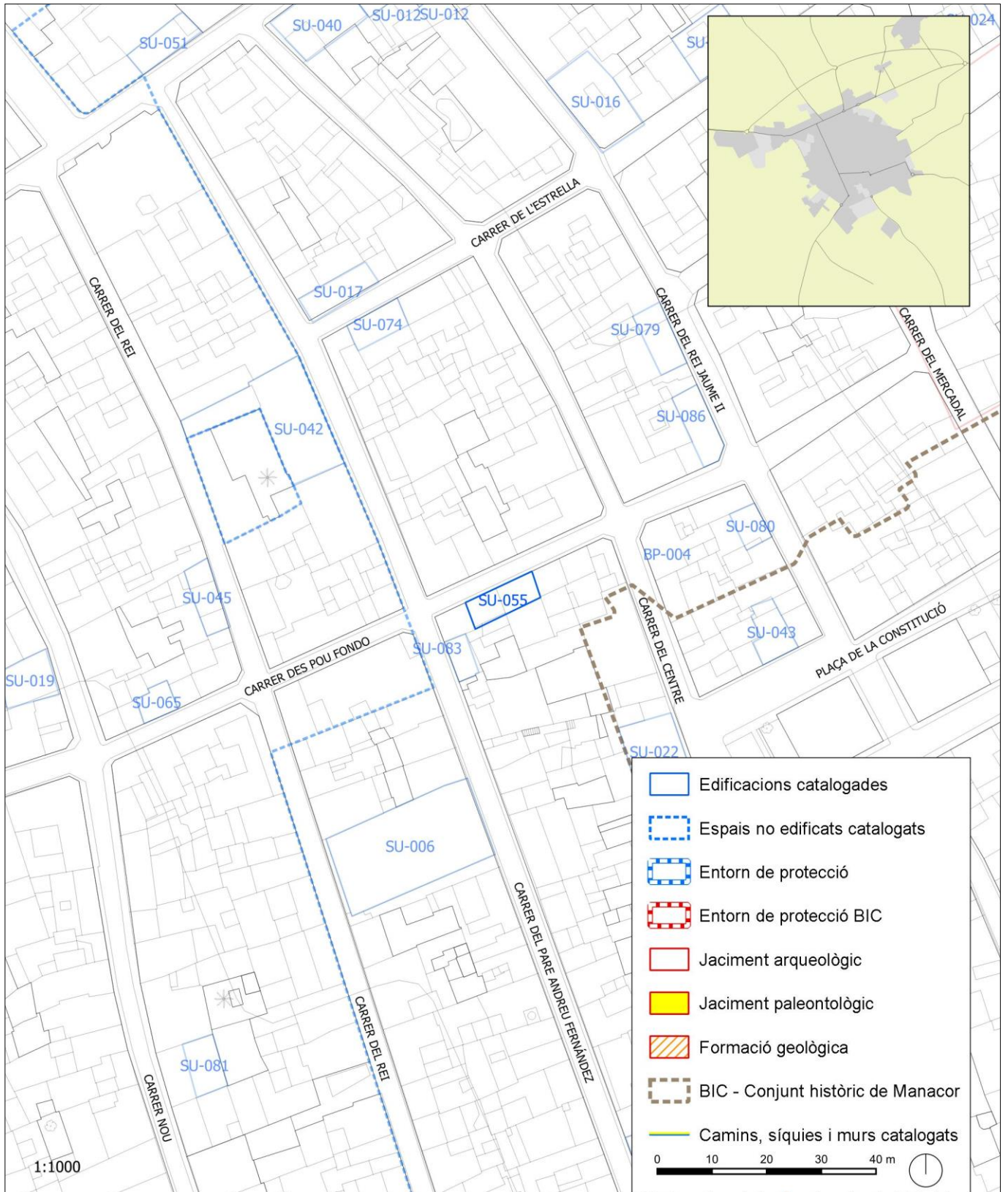
NIVELL DE PROTECCIÓ	Ambiental
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria corresponent al primer aiguavés. Façana incloent totes les obertures i el tractament del parament (revestiment de material de color gris disposat horitzontalment de manera que forma el que semblen carreus amb els cantons arrodonits). Cornisa. Balconada
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Recuperar el tractament de la façana de planta baixa, de forma que quedi integrat en el conjunt de la façana. Reparar els desperfectes de la balconada. Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-055 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-055 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-055 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Casa al passeig Antoni Maura 25	CODI	SU-056
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-110 (2012)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial. Establiment de restauració en planta baixa		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Eclèctica. Noucentista		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Passeig Antoni Maura 25
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518280 Y: 4380174
REFERÈNCIA CADASTRAL	8404814ED1880S0001MX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Important construcció com a part d'un conjunt que compon la part alta del passeig de na Camel·la i que manté associacions estructurals i decoratives

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Casa de buc compacte, dividida en planta baixa, pis i el que sembla un sòtil, a jutjar per la façana, encara que les seves obertures tan sols estiguin marcades. Capçimat tot per una balaustrada de pedra de tres trams separats per gruixuts pilars, concordants amb els tres en que es divideix la façana tan vertical como horitzontalment. Els balustres són de tipologia senzilla, formats per capitell, coll, panxa i peu o peanya.

Pel que fa a la planta baixa tenim tres obertures. La del centre és el portal d'accés a l'immoble, i les dels costats són dues finestres. Totes dues estan inscrites dins un marc de les mateixes dimensions del portal, però les obertures no l'ocupen tot. La de l'esquerra és una finestra rectangular allargada, de la tipologia balconera, i la de la dreta és una finestra més petita, també de format rectangular, sobre ampit. Les tres obertures estan allindanades per cantons granulats i grafiats, amb una superfície més obscura i rugosa que la resta de façana, amb dovelles llargues al damunt, que porten fins a la faixa del mateix color sobre la que s'hi assenten les tres finestres de la planta noble. El que serien els brancals estan formats per peces que fan entrants i sortints, i que donen ritme dinàmic a la façana.

A la planta noble també trobam tres obertures, respectant l'eix de simetria de la planta inferior. En aquest cas són tres finestres balconeres tancades amb persiana blava de doble fulla. No s'obren a cap balcó. Estan igualment emmarcades com les obertures de la planta baixa.

Al sòtil tenim tres finestrons cecs que també respecten perfectament l'eix de simetria de les dues plantes inferiors. Són de format rectangular apaïsat i estan emmarcats igual que les altres sis obertures de la façana. Està acabada amb un aterratge amb un grafiat de cantons sobre el marès. La casa quedaria inscrita dins el conjunt de construccions de principis del segle XX, que s'edificaren a l'avinguda d'Antoni Maura, seguint el patró noucentista.

ELEMENTS DESTACATS: El tractament de la façana.

CRONOLOGIA: 1920.

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS, C. (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. IEB. Palma. SEBASTIAN, S. (1973): Arquitectura mallorquina moderna y contemporanea. Miramar. Palma. SEGUÍ, M. (1975): La arquitectura modernista en Baleares. Palma.

OBSERVACIONS: Casa que amb altres edificacions de la part alta del passeig, constitueix part d'un conjunt noucentista a protegir.



DENOMINACIÓ	Casa al passeig Antoni Maura 25	CODI	SU-056
-------------	---------------------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	S'han produït canvis importants en el tractament de les obertures. S'ha pintat de blanc la planta baixa i part de la balustrada, amb resultat discordant

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

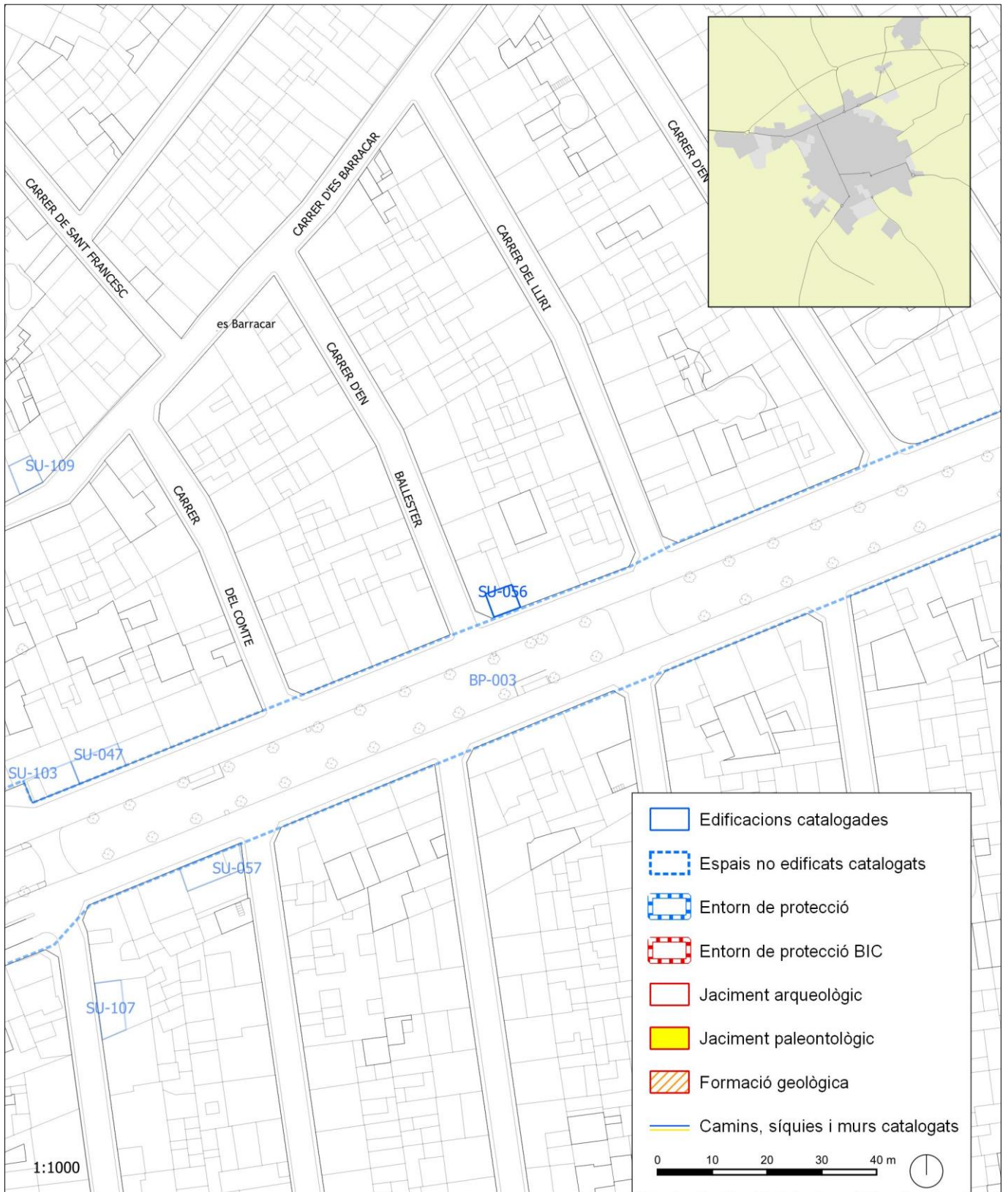
NIVELL DE PROTECCIÓ	Ambiental
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent totes les obertures i el seu tractament decoratiu
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Recuperar les persianes amb tractament homogeni de la façana. Recuperar el tractament decoratiu original que diferencia el tractament cromàtic dels emmarcats gratellosos i de la balustrada. Soterrament del cablejat. Adequació dels ròtuls publicitaris a la normativa
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració. S'admet la reobertura de les obertures cegades
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-056 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-056 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Casa al passeig Antoni Maura 16	CODI	SU-057
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-111 (2012)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial unifamiliar		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Noucentista. Amb tocs eclèctics		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Passeig Antoni Maura 16
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 518228 Y: 4380120
REFERÈNCIA CADASTRAL	8302204ED1880S0001BX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Important construcció com a part d'un conjunt que compon la part alta del passeig i que manté destacades associacions estructurals i decoratives

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Casa de buc compacte dividida en planta baixa, pis i un hivernacle que s'alça sobre en terrat, fent cap de cantó entre les dues façanes del casal. Quant a l'enllestiment de la façana hem de dir que la base-sòcol és de marès recoberta de ciment formant rugositats i bonys volumètricament parlant. Fins a mitjan alçada del portal de persianes, s'hi situa una ampla faixa blanca de pedra llisa que envolta tot el contorn de la façana, a més de separar els volums en horitzontal. Tota el que queda de façana, que és la majoria, és a base d'esgrafiat imitant la forma de cantons.

Centrant-nos ara a la façana principal, que és la que dona al passeig, la planta baixa presenta quatre obertures equidistants. Una, la més gran, fa de portal d'accés a l'immoble. Tancada amb persiana de dues fulles de color blau clar. La forma del portal és d'arc carpanell rebaixat, i la persiana s'hi adapta perfectament. Les altres tres obertures són finestres, també tancades amb persianes de dues fulles, amb ampit. Aquestes tres finestres queden inscrites dins un marc més ampla que les obertures, que queda una mica retrassat respecte al plànol de la paret, i totes tres tenen forma d'arc carpanell rebaixat. Hem de dir que se situen dues a l'esquerra i una a la dreta del portal. Tots els buits queden emmarcats per una faixa de dovelles que segueix la mateixa forma de les obertures. A la part superior tenen una sortida en forma de punta, que recorda l'arc conopial de tradició gòtica.

La planta noble segueix perfectament l'eix horitzontal i el vertical, amb dues finestres balconeres a la part central i dos finestrons flanquejant-les als costats. Les quatre obertures tancades amb persianes iguals que les de la planta baixa. Les finestres balconeres s'obren a un balcó aguantat sobre quatre mènsules de pedra motllurades. La barana és de ferro forjat, amb dues bandes horitzontals, aguantant-les moltes més en vertical. Els barrots verticals estan entorcillats, que és l'única concessió decorativa que té la barana, ja que la resta és de barrots llisos. Els finestrons dels costats estan inscrits dins un marc de les mateixes dimensions que les finestres balconeres, que queda una mica retrassat respecte al plànol de la façana. Totes quatre obertures emmarcades igual que les de la planta baixa.

Com a coronament de l'edifici tenim una cornisa de pedra motllurada amb teulada a sobre, que sosté una balustrada formada per tres trams de balustres separats per petites pilastres. Els balustres són de tipologia senzilla i estan formats per capitell, coll, panxa i peu o peanya. Tres quartes parts de la façana queden cobertes per aquesta balustrada, mentre que l'altre terç queda cobert per un hivernacle cobert amb teulada aguantada sobre bigues de fusta. Queda obert al carrer amb quatre cossos de vidrieres amb bastiments de fusta. Tota l'obertura està emmarcada per una faixa de color gris. La façana lateral consta de tres finestres de format vertical a la planta baixa, amb ampit i tancades amb persianes de dues fulles. A la planta noble s'hi obren dues finestres balconeres, també tancades amb persianes de dues fulles i amb ampit. Just on hi ha la faixa de color blanc que ens indica el



pas de la planta noble al sòtil hi trobam un petit finestró de format circular emmarcat amb una peça de pedra que forma una mena d'estrella. Veim també, ja al final de la façana lateral, una petita porta que dóna accés al que sembla un corral, tancat amb balustrada a la part superior.

A la cantonada es localitza un escopidor de pedra.

ELEMENTS DESTACATS: El tractament de la façana amb esgrafiats imitant la forma de cantons i el emmarcat de les obertures.

CRONOLOGIA: Segle XX (1930).

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS, C. (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. IEB. Palma. SEBASTIAN, S. (1973): Arquitectura mallorquina moderna y contemporanea. Miramar. Palma. SEGUÍ, M. (1975): La arquitectura modernista en Baleares. Palma.

OBSERVACIONS:

DENOMINACIÓ	Casa al passeig Antoni Maura 16	CODI	SU-057
--------------------	--	-------------	---------------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo. Presenta algunes humitats en façana
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

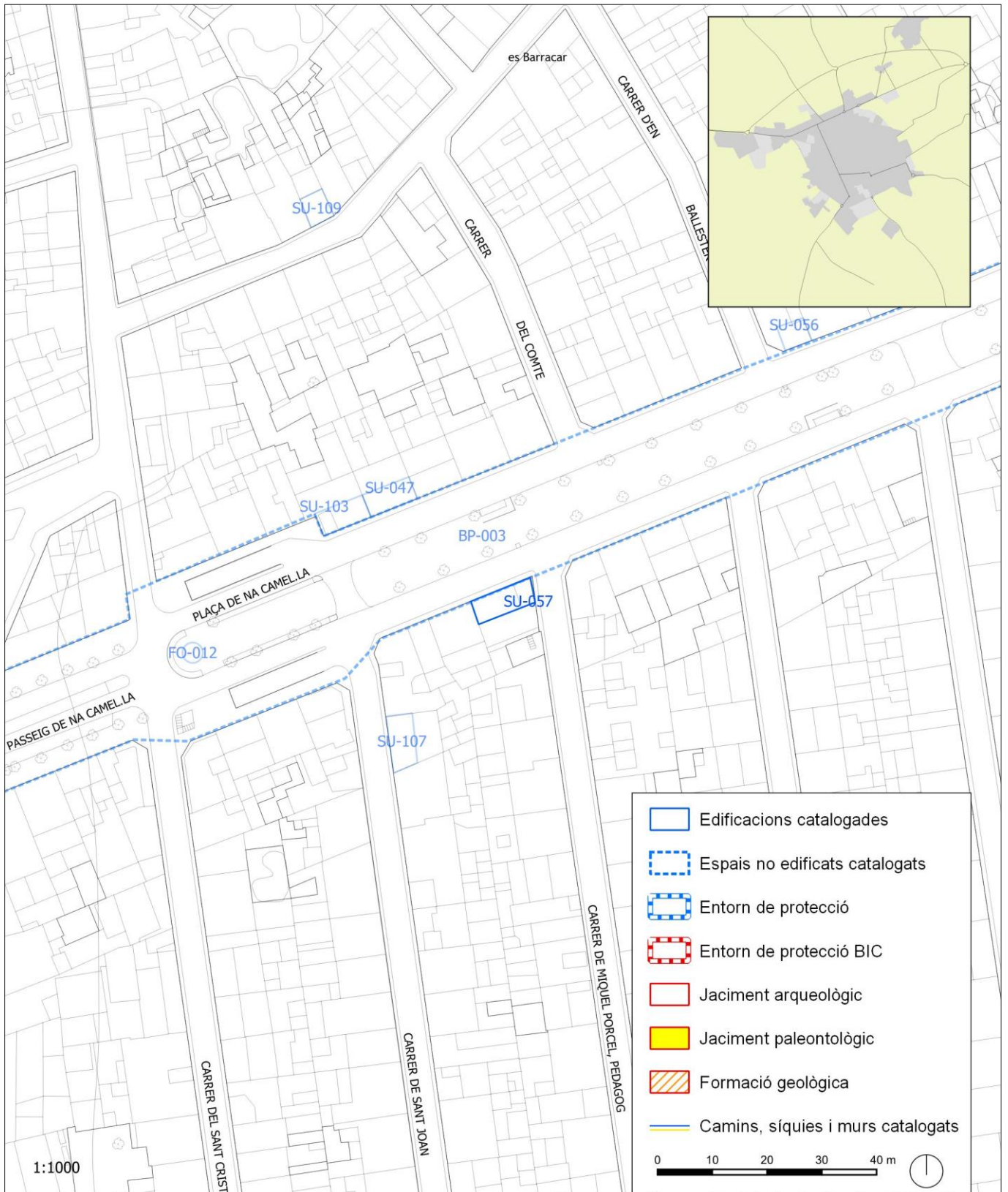
NIVELL DE PROTECCIÓ	Ambiental
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent totes les obertures i el tractament decoratiu. Hivernacle. Escopidor de pedra
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Eliminar el cablejat
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració. S'admet la reobertura de les finestres cegades
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-057 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-057 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

DENOMINACIÓ	Casa al carrer Nou 45	CODI	SU-058
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-112 (2012)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Sense ús		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Tradicional		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Nou 45
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517891 Y: 4379714
REFERÈNCIA CADASTRAL	8099115ED1789N0001IQ
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Situada a un carrer tradicional dins l'estructura urbanística del nucli. Manté la senzillesa de paraments de les primeres edificacions

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT

DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)

Casa urbana, de buc compacte, que correspondria a la part del darrera del número 38 del carrer del Rei. D'estructura molt senzilla. L'enllestiment de la façana és de pedra irregular recoberta amb morter amb un cobert d'aterracat, degradat sobretot a la part inferior de la façana, deixant veure la pedra. Consta de planta baixa i pis. Al primer espai, hi distingim el portal de fusta d'una portassa.. Tot i que actualment sigui quadrat, sembla ben clar que amb anterioritat fou dovellat formant un arc de mig punt, ja que encara es distingeixen les dovelles i la forma de l'arc. L'actual queda eixamplat cap a la meitat dels brancals cap a terra, per ampliar l'espai de pas.

Al damunt de la portassa hi ha un típic finestró amb esplandit, i a l'esquerra n'hi ha un altre, a l'interior del qual s'hi pot veure una creu de ferro a manera de tancament. A sobre hi ha una típica finestra rectangular en posició vertical, amb fillola motllurada. Queda emmarcada per un marc de pedra i per carreus de marès vists. És molt comú trobar aquesta disposició de finestra i finestró en un mateix edifici. Cal dir que actualment la finestra del primer pis està en part tapiada, deixant només descobert un petit rectangle a la part inferior dreta. Tot cobert per una teulada.

ELEMENTS DESTACATS: El tractament de la façana encara que molt malmés, és un dels pocs exemples de casa en paret verda del centre de Manacor. L'arc rebaixat entre els dos aiguavessos.

CRONOLOGIA: Segle XVIII-XIX.

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS, C. (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. IEB. Palma. SEBASTIAN, S. (1973): Arquitectura mallorquina moderna y contemporanea. Miramar. Palma. SEGUÍ, M. (1975): La arquitectura modernista en Baleares. Palma.

OBSERVACIONS: Encara que està mig derruïda s'ha inclòs en el catàleg per tractar-se d'un dels pocs exemples de casa en paret verda del centre de Manacor.



DENOMINACIÓ	Casa al carrer Nou 45	CODI	SU-058
-------------	-----------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Dolent. No presenta coberta. L'interior es troba enrunat. El parament presenta nombrosos desperfectes
CAUSA DETERIORAMENT	Falta de manteniment. Presència de cablejat elèctric que malmet la façana
INTERVENCIÓ	

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

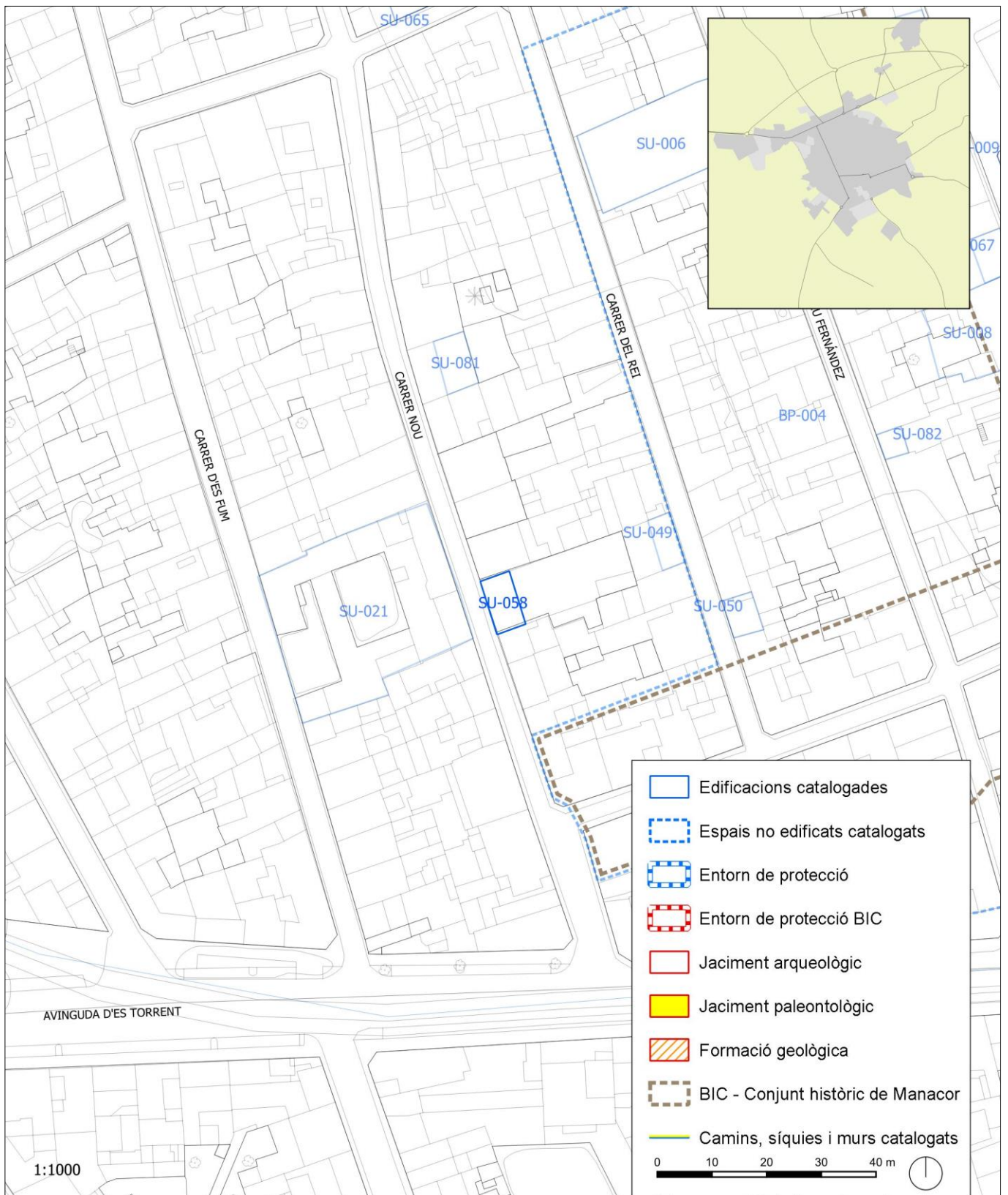
NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Façana incloent totes les obertures i el seu tractament decoratiu. Cornisa i el seu remat. Arc rebaixat entre els dos aiguavessos
INTERVENCIÓ PREFERENTS	Rehabilitació integral. Seria adient restituir els maresos del portal d'entrada després convertit en portassa o conservar aquesta dualitat si interessa conservar l'obertura per portassa. Soterrar el cablejat
INTERVENCIÓ ADMISSIBLES	En la façana protegida estan permeses les obres que determina l'article 228 b.2 de les normes urbanístiques
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-058 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-058 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





SU-058 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Casa al carrer Joan Lliteres 4	CODI	SU-059
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-113 (2012)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial plurifamiliar. Comercial		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Noucentista		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Joan Lliteres 4
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517972 Y: 4380045
REFERÈNCIA CADASTRAL	8103506ED1880S0001WX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Edifici situat a un dels carrers més comercials de la ciutat. L'estretor del carrer no permet visualitzar bé el conjunt

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Habitatge de buc compacte que presenta planta baixa i tres pisos. Amb una petita balustrada coronant l'edifici, sobre una cornisa motllurada, molt poc visible des del carrer. L'argument compositiu en façana segueix una estricta simetria d'eixos, quatre cossos horitzontals, per tres verticals. La planta baixa, queda reservada a usos comercials i els pisos restants són habitatges. Construïda amb parament de maons regulars vists, de color clar, formant un joc de geometries i línies rectes, que actuen com a element decoratiu. Maons d'un color més obscur i de textura granulada, són fets servir per emmarcar l'edifici a banda i banda, per crear faixes definidores de l'alçada, així com per crear un endovellat al dintell de les obertures i brancals als seus costats. També hi ha un sòcol, elevat fins a quasi tres quartes parts de la planta baixa. Ressenyaable és també el sistema de dovelles emprat. Als brancals, les peces entren i surten, variant la grandària. Mentre que es culmina a sobre, amb dovelles, les dues laterals de cada finestra, a salt de cavall, és a dir a sobre, colcant damunt les laterals contigües.

Planta baixa disposada en tres entrades o portals. El del mig actua com a principal. Primer pis amb tres finestres balconeres tancades amb persianes de color blau clar i de dues fulles, obertes a una gran balconada que recorre gairebé tot l'espai en horitzontal. Balcó tancat amb barana de ferro tornejat. Barrots disposats verticalment amb decoració de petites floretes.

A cada un dels pisos, a part i part de les finestres, s'hi disposen unes obertures quadrangulares, per assegurar la llum a l'interior de les escales. Tant el segon com el tercer pis disposen del mateix nombre de finestres balconeres, però en aquest cas el balcó només ocupa la part central. El tancament del balcó amb de ferro segueix el mateix esquema que el balcó de la primera planta. Tot crea, en conjunt, un efecte triangular ascendent i de volums.

ELEMENTS DESTACATS: Tractament de la façana.

CRONOLOGIA: 1900.

BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS, C. (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. IEB. Palma. SEBASTIAN, S. (1973): Arquitectura mallorquina moderna y contemporanea. Miramar. Palma. SEGUÍ, M. (1975): La arquitectura modernista en Baleares. Palma.

OBSERVACIONS:



DENOMINACIÓ	Casa al carrer Joan Lliteres 4	CODI	SU-059
-------------	--------------------------------	------	--------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	2003: Reparar cruïses del pati i col·locar vidrieres 2009: Demolició de voladissos exteriors, tot complimentant el requeriment de demolició efectuat per l'Ajuntament 2011: Reparació de façana

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

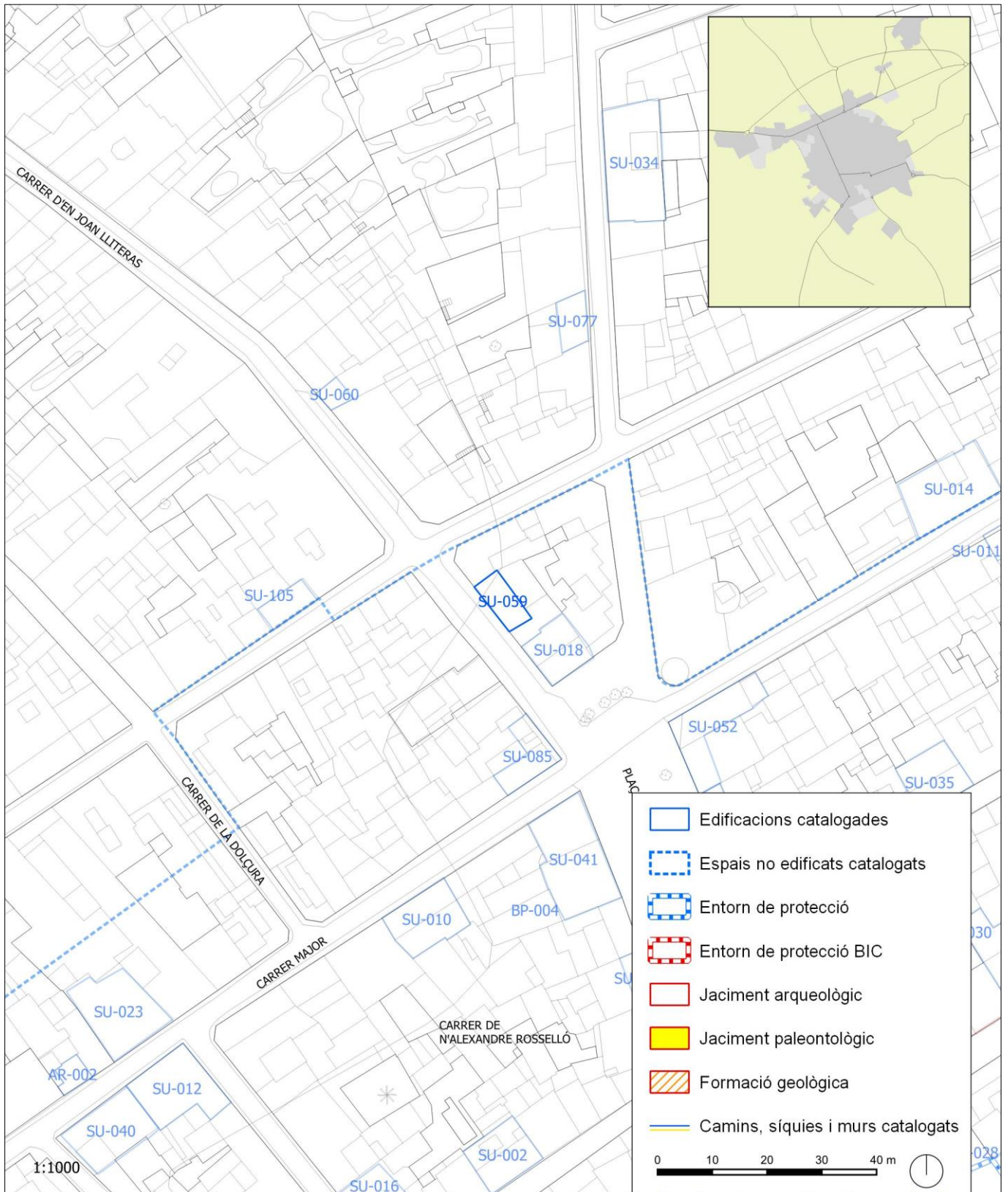
NIVELL DE PROTECCIÓ	Ambiental
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent totes les obertures i el tractament decoratiu. S'ha de mantenir el cromatisme de la façana i evitar els emblanquinats que no tenen a veure amb la pàtina original
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Soterrament del cablejat en façana i adequació dels rètuls a la normativa
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració. S'admet la recuperació de les balconades del segon i del tercer pis
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	Aquest element està afectat per l'entorn de protecció de l'element BP-004

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-059 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-059 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



**1. IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT**

DENOMINACIÓ	Casa al carrer Joan Lliteres 12	CODI	SU-060
CLASSIFICACIÓ	Arquitectura i enginyeria civil	CODI ANTIC	C-114 (2012)
TIPOLOGIA	Casa urbana		
ÚS ACTUAL	Residencial. Comercial		
AUTORIA	-		
ESTIL O CORRENT	Eclèctica. Reminiscències neoclàssiques		

2. IDENTIFICACIÓ ESPACIAL

POBLACIÓ / FINCA	Manacor
ADREÇA / ACCÉS	Joan Lliteres 12
COORDENADES UTM-ETRS89	X: 517947 Y: 4380086
REFERÈNCIA CADASTRAL	8004403ED1880S0001UX
CLASSE DE SÒL	Sòl urbà
ENTORN	Edifici situat a un dels carrers més comercials de la ciutat. L'estretor del carrer no permet visualitzar bé el conjunt

3. DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT**DESCRIPCIÓ (MORFOLÒGICA, ESTRUCTURAL I ELEMENTS INTEGRANTS)**

Edificació de buc compacte, constituïda per una planta baixa, dos pisos i un terrat. La planta baixa queda destinada a usos comercials, mentre que la resta es destina a habitatges particulars. L'enllestiment de la façana és a base de maons de pedra vists disposats de manera irregular. Una faixa dels mateixos maons, una mica sobresortida, recorre tota la façana fins a la part superior. La simetria és destacable, amb un balcó i una finestra balconera a cada pis. La planta baixa consta d'un gran portal d'entrada allindanat i retrassat amb una espècie d'escancell, de construcció sembla que recent, que ocupa gairebé tota la superfície en amplada de l'edifici.

La planta noble queda basada damunt una balconada de la mateixa amplada que el portal d'entrada, suportada sobre mènsules de reminiscències clàssiques. Cornisa del balcó motllurada amb barana de ferro molt treballat, en línies verticals i horitzontals, que emmarquen una decoració vegetal amb tocs que recorden la corrent modernista. Són especialment destacables les petites floretes, molt treballades, que trobem tant a la part superior com a la part inferior. Hi ha barrots de la barana que estan entorcillats. Al bell mig del balcó s'hi obri una finestra balconera emmarcada amb maons de pedra regular, disposats de la mateixa manera que la faixa que envolta tot l'edifici. Com a llinda té una disposició de dovelles col·locades verticalment. Tot aquest marc sobresurt lleument. Un joc de llums i ombres, reforçat pel retràs de la persiana cap a l'interior de la casa. El marc de la finestra queda coronat per un petit frontó acabat en un petit arc de ferradura motllurat al centre.

La divisió entre els dos pisos es fa efectiva amb una motllura de pedra amb una espècie de mènsules als costats. La finestra del segon pis, també dona a una balconada, però ara un tant més estreta. Les baranes són idèntiques a les del pis inferior. El balcó s'aguanta sobre dues mènsules decorades amb motius vegetals, mesclant en general, la recta i la corba. Pel que fa a la resta de l'obertura, aquesta segueix els paràmetres de la del primer pis, però ara acabada per un coronament pla. Cal dir que les dues finestres estan tancades amb persiana de color verd. La reducció de volums així com va guanyant en alçada, vol fer remarcar l'efecte de lleugeresa visual. L'estructura es capcima amb una cornisa també de pedra, que alhora aguanta una balustrada, amb un cos rectangular, massís al mig i un tant més alt, en el qual s'observa la inscripció d'una data (1920 ?). Als costats tan de la balustrada com d'aquest cos, s'hi aixequen unes petites bolles de pedra, punt més alt de la construcció.

ELEMENTS DESTACATS: Tractament de la façana amb el remarcament de les obertures. Barana de ferro amb la decoració vegetal.

CRONOLOGIA: 1920.



BIBLIOGRAFIA: CANTARELLAS, C. (1981): La arquitectura mallorquina desde la Ilustración a la Restauración. IEB. Palma. SEBASTIAN, S. (1973): Arquitectura mallorquina moderna y contemporánea. Miramar. Palma. SEGUÍ, M. (1975): La arquitectura modernista en Baleares. Palma.

OBSERVACIONS:

DENOMINACIÓ	Casa al carrer Joan Lliteres 12	CODI	SU-060
--------------------	--	-------------	---------------

4. ESTAT DE CONSERVACIÓ

DESCRIPCIÓ	Bo. El parament presenta pegats de ciment. Els carreus de marès del terrat presenten erosions
CAUSA DETERIORAMENT	
INTERVENCIIONS	2010: Aixecament de paviment, repicat aterracats i enlluïts, aterracats de murs i enlluïts de façana

5. PROTECCIÓ DE L'ELEMENT

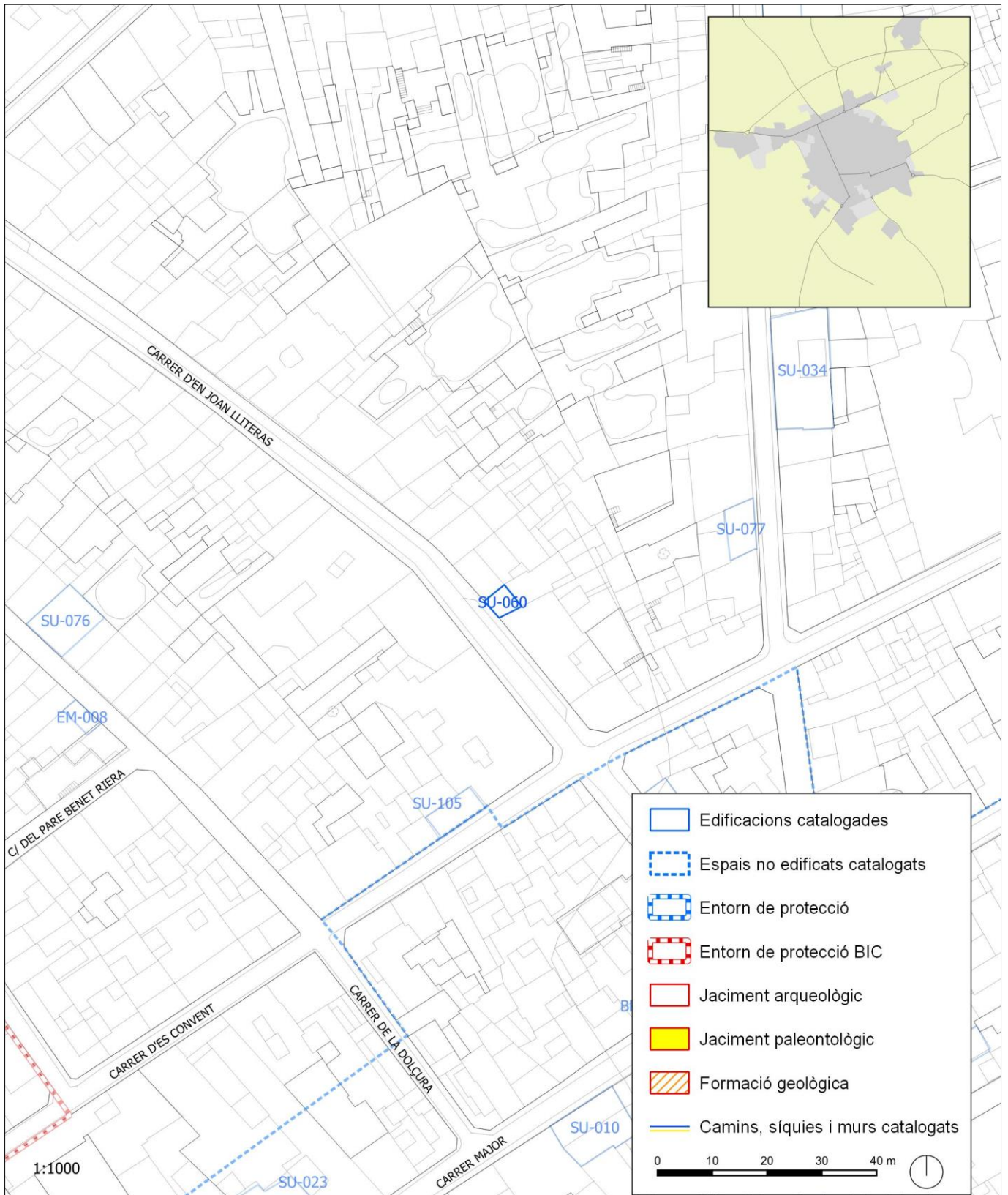
NIVELL DE PROTECCIÓ	Ambiental
USOS PERMESOS	Els corresponents a la zona en la qual s'ubica segons les Normes Urbanístiques
ELEMENTS A PRESERVAR	Volumetria corresponent al primer aiguavés i façana incloent totes les obertures i el seu tractament decoratiu. Balconades
INTERVENCIIONS PREFERENTS	Reparar els desperfectes del parament. Consolidar els carreus de marès del terrat. Adequació a la normativa vigent de la retolació i il·luminació del local comercial. Soterrament del cablejat de la façana
INTERVENCIIONS ADMISSIBLES	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reestructuració.
PROTECCIÓ ESPECÍFICA	

6. ENTORN DE PROTECCIÓ

DEFINICIÓ	
REGULACIÓ	



SU-060 LOCALITZACIÓ CARTOGRÀFICA MTIB





SU-060 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



03 Volum 2. Arquitectura i enginyeria civil (sòl urbà I) - SEFYCU 2797668

Puede acceder a este documento en formato PDF - PAdES y comprobar su autenticidad en la Sede Electrónica usando el código CSV siguiente:



URL (dirección en Internet) de la Sede Electrónica: <https://cim.sedipualba.es/>

Código Seguro de Verificación (CSV): K7AA NDU9 AAKJ K29A REPK

En dicha dirección puede obtener más información técnica sobre el proceso de firma, así como descargar las firmas y sellos en formato XAdES correspondientes.

Resumen de firmas y/o sellos electrónicos de este documento

Huella del documento
para el firmante

Texto de la firma

Datos adicionales de la firma



Jaume Munar Fullana
Aprovat definitivament amb prescripcions per la CIOTU en
sessió de 22/12/2021. El secretari

Firma electrónica - FNMT-RCM - 10/01/2022 9:14
JAUME MUNAR FULLANA



El documento original contiene al menos una firma realizada fuera de la Sede Electrónica y que no se pudo validar. Si necesita obtener el documento con las firmas originales, acceda con el CSV en la Sede Electrónica.